


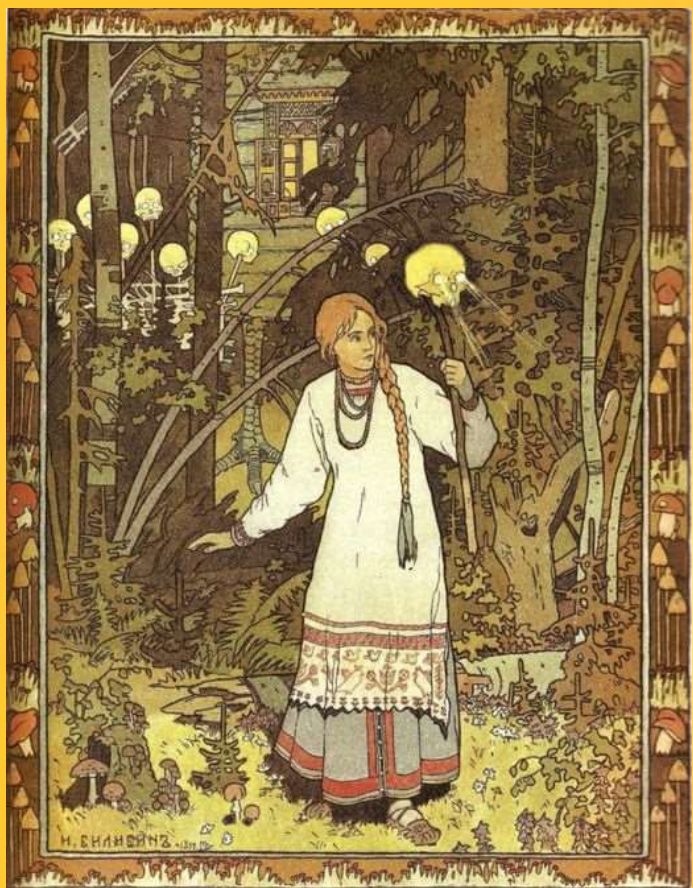
*К 195 - летию
со дня рождения
Александра
Николаевича
Афанасьева,*



выдающегося русского историка, исследователя духовной культуры славянских народов, литературоведа, собирателя фольклора, «сказочника всея Руси».



Любите ли вы сказки? Что за вопрос! Конечно, любите, даже если вы уже совсем взрослые и очень серьезные.



Вы ведь знаете их огромное множество: о мышке-норушке и лягушке-квакушке, о хитром мужике и глупом барине, о богатырях и королевнах, о Змее-Горыныче и Бабе Яге, о волшебных приключениях и чудесных превращениях...

Сказки – это наше первое знакомство с литературой, первые уроки доброты, трудолюбия, храбрости, справедливости. Значит, чем больше сказок знаешь, тем мудрее станешь!





1826-1871 гг.

РУССКІА
НАРОДНЫА
СКАЗКИ
А.Н. АФАНАСЬЕВА



ПОДЪ РЕД. А.Е. ГРУЗИНСКАГО.
СЪ КАРТИНАМИ А. КОМАРОВА
И М. ЩЕГЛОВА. ИЗДАНИЕ ЧЕТ-
ВЕРТОЕ ВЪ ПЯТИ ТОМАХЪ

Таким мудрым человеком был Александр Николаевич Афанасьев. За восемь лет он собрал, изучил и издал огромное количество русских народных сказок: волшебных и бытовых, сказок потешных и сказок о животных. Так их и называют теперь – «Сказки Афанасьева».

Сокровища, открытые Афанасьевым, бесценны. Мир до сих пор не знает другого собрания народных сказок, которое по богатству можно сравнить с афанасьевским.



В некотором царстве, в некотором государстве жил да был старик со старухой, и был у них сын Мартышка. Всю жизнь свою занимался старик охотой, был зверя и птицу, тем и сам кормился, и семью кормил. Пришло время – заболел старик и помер. Остался Мартышка с матерью, потужили-поплакали, да делать-то нечего: мертвого назад не воротить. Пожили с неделю и приели весь хлеб, что в запасе был.

Видит старуха, что больше есть нечего, надо за денюжку приниматься, а старик-то оставил ни двести рублей. Больно не хотелось ей начинать кубышку, однако сколько ни кричалась, а начинать нужно – не с голоду же умереть! Отсчитала сто рублей и говорит сыну:

– Ну, Мартышка, вот тебе сто целюшек, пойдешь попросишь у соседей лошадей, поедешь в город да купи хлеба. А если как-нибудь знаешь промывочку, а весной станешь работу искать.

Мартышка выпросил телегу с лошадей и поехал в город. Едет он мимо мясных лавок – шум, брань, толпа народу. Что такое? А то мясники навели охотничью собаку, приваляли к столбу и бьют ее палками – собака рвется, виляет, огрызается... Мартышка подбежал к тем мясникам и спрашивает:

– Братцы, за что вы бедного пса так бьете немилостиво?

– Да как его не бить, – отвечают мясники, – когда он целую тушу говядины испортит!

– Полно, братцы! Не бейте его, лучше продайте мне.

Главный труд Александра Афанасьева – трёхтомное собрание сказок. Всего было их восемь выпусков. В издании 1873 года тексты впервые расположены в определённом порядке – сказки о животных, волшебные, бытовые сказки. Учёные приняли такую классификацию, и она применяется до сих пор.



Из каких материалов сложилась книга?

Сам Афанасьев записал не более десятка сказок.

150 сказок ему передал В.И. Даль.

Афанасьев работал в архиве Русского географического общества. Там он познакомился с записями многочисленных сказок, собранных по далёким окраинам России.

Замыслы общества совпали с замыслами Афанасьева – выпустить сказки на свет белый. Со всех концов страны потекли к Афанасьеву весёлые прозрачные ручейки записей.

Разные герои живут в сказках А.Н. Афанасьева: необычайные, волшебные – Кощей и Марья Моревна, Жар-Птица и Баба Яга; самые обыкновенные – солдат и крестьянин, бедняк и богач, поп и работник.





В каждом сказочном образе показаны хорошие и дурные стороны человека, заложен «добрым молодцам урок». Ведь даже животные в сказках учат нас не бояться и не завидовать, быть храбрыми и находчивыми.

В книгу «Русские детские сказки» Афанасьев отобрал самые интересные сказки для ребят, приспособив фольклорные произведения для детского чтения. Сказки о Лисе и Журавле, о Теремке, о Пузыре, Соломинке и Лапте, о Колобке – такие родные для всех нас сказки! Автор очень хотел, чтобы маленькие читатели узнали и полюбили народную сказку.



РУССКІЯ

ДѢТСКІЯ СКАЗКИ

СОБРАННЫЯ

А. Н. Афанасьевымъ.

Съ картинками Н. Н. Каразина.



ИЗДАНИЕ
МАГАЗИНА „СОТРУДНИКЪ ШКОЛЬ“.
А. К. Зальской и К°. **МОСКВА.**






«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был...».

С первых слов Афанасьева покоряет красота сказки — ее поэтическая искренность, чистота, ее детская наивность и доверчивость, живописная меткость слова.

Он писал, что сказка пробуждает в человеке теплую любовь к людям, благородные намерения, освежает чувства.

Но первоначальная пленительная поэзия сказки — это еще Медное царство.



*И в Серебряном царстве открывается
Афанасьеву благородный смысл сказки,
вызревший в уме и сердце народа.*

*Кривде и Злу никогда не побить Правды и
Добра.*

*Бедняк, готовый отдать убогому
последнюю краюху, побеждает жадного
Богача. Счастье золотым яблоком падает
в руки Сироте, а не жестокой Мачехе.*

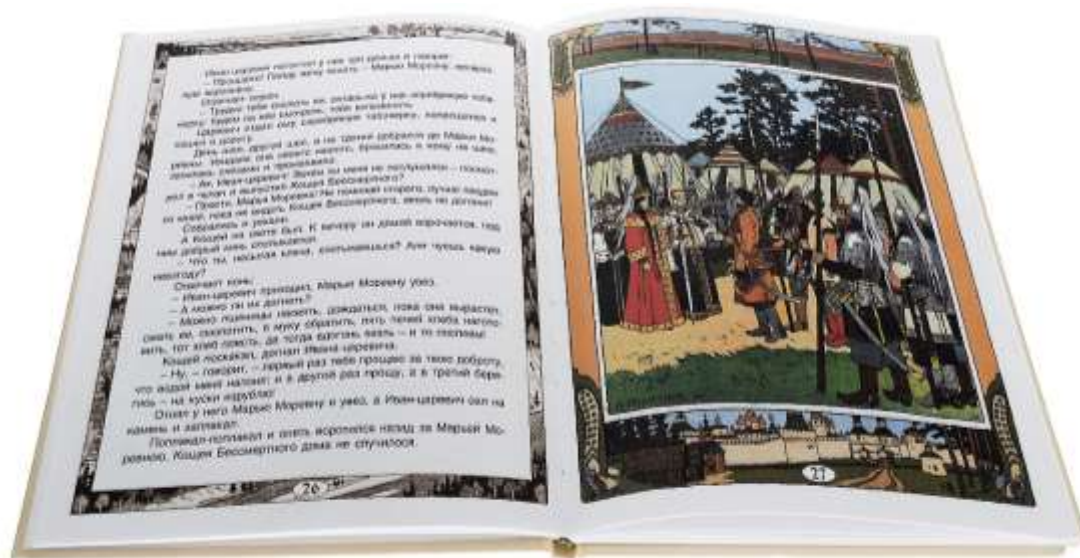
*И настоящий герой сказки – человек доб-
рый, простой и душевный, которого злые и
хитрые люди называют с насмешкою
Дураком.*



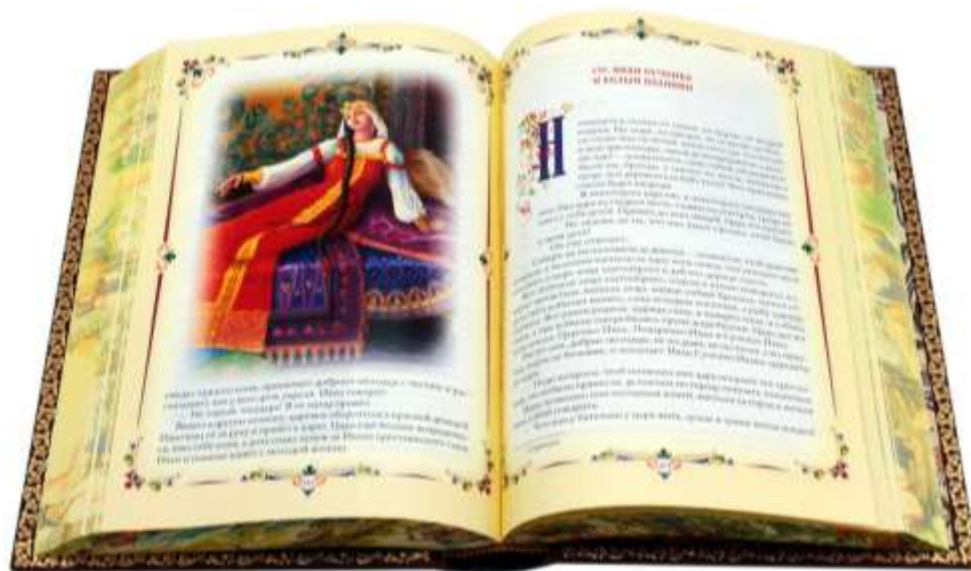
Но Афанасьев спешит в Золотое царство.

Там хочет он понять значение сказки: разгадать сокровенную суть ее событий и образов, увидеть ее появление; он хочет побывать среди тех первых сказочников, для которых все вокруг было неизвестным, таинственным и чудесным – солнце, звезды, тучи, река.

*В ученых статьях Афанасьев отвергает поговорку «Сказка – складка, а песня – быль»
«Сказка – не пустая складка, - пишет он, - в ней, как и во всех созданиях целого народа, не могло быть и нет ни нарочно сочинённой лжи, ни уклонения от действительного мира»*



Чудеса сказки – это чудеса могучих сил природы, увиденные глазами древности. А сама сказка – это родившийся в далекие времена рассказ человека о природе. Чтобы понять первоначальное значение сказки, мы должны снова найти живое понимание древних преданий, тогда все загадочное объяснится само собою.





ТОМ
3

НАРОДНЫЕ
РУССКИЕ
СКАЗКИ
А.Н. АФАНАСЬЕВА



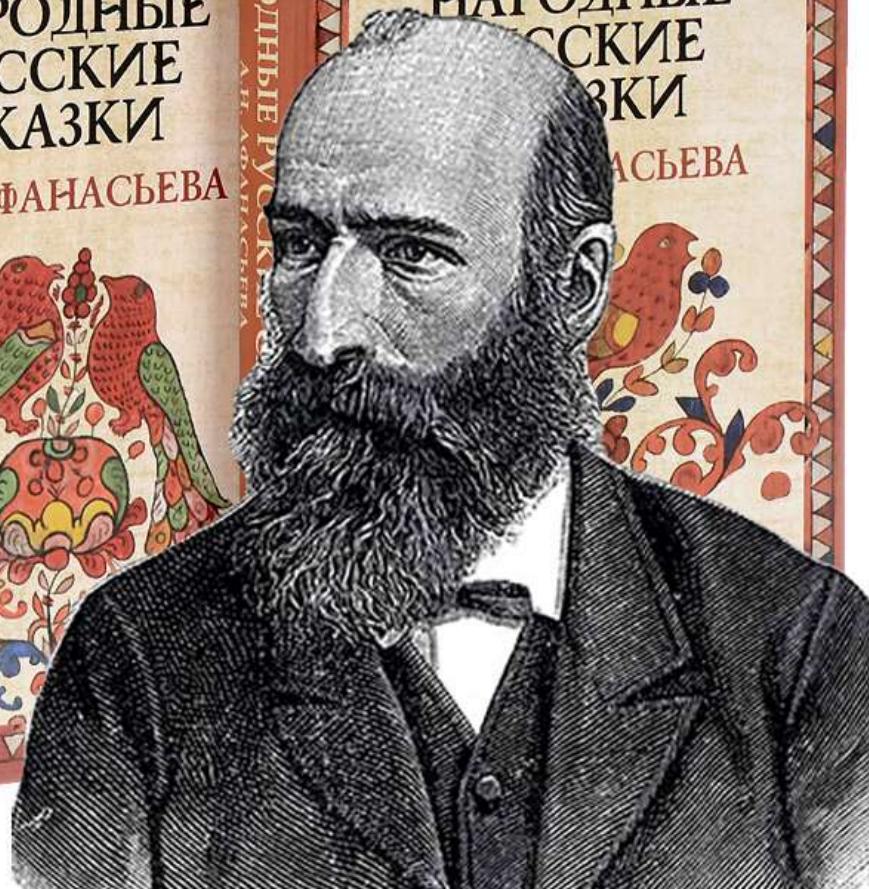
ТОМ
2

НАРОДНЫЕ
РУССКИЕ
СКАЗКИ
А.Н. АФАНАСЬЕВА



ТОМ
1

НАРОДНЫЕ
РУССКИЕ
СКАЗКИ
А.Н. АФАНАСЬЕВА



Народные русские сказки : из сборника А.Н. Афанасьева / вступительная статья и словарь малоупотребительных и областных слов В. П. Аникина ; художник Т. Маврина. - Москва : Художественная литература, 1991. - 318, [1] с. : цв. ил.

Марья Моревна : русские народные сказки / обраб. А. Н. Афанасьева, худож. В. Родионов. - Москва : Пресс Книга, 2002. - 189 с. : ил.

Русские народные сказки / обработка: А. Н. Афанасьева [и др.] ; художники: А. Лебедев [и др.]. - Москва : РОСМЭН, 2017. - 93, [2] с. : цв. ил.

Чудо чудное : русские народные сказки / обработка А. Н. Афанасьева ; художник Станислав Ковалев. - Москва : Дом , 1998. - 100, [1] с. : цв. ил.

Афанасьев, Александр Николаевич.

Вас приветствует сказка : русские сказки / А. Н. Афанасьев. - Харьков : Глобус, 1993. - 240 с. : ил.

Афанасьев, Александр Николаевич.

Народные русские сказки : в 3 т. / А. Н. Афанасьев. - Москва : Наука, 1984 - 1985. - (Литературные памятники)

6+

<https://rusmir.media/2016/02/01/afanasiev>

http://aprlib.ru/?page_id=6913



Материалы для презентации взяты из открытых источников интернета.