

С. Я. Маршак

**«Почта»
1927 г.**



Самуил Яковлевич Маршак (1887–1964 гг.) – знаменитый советский поэт, переводчик, драматург. Известен как автор сказок для детей и «взрослой», серьезной лирики. Кроме этого, писатель занимался переводами английской и шотландской литературы.

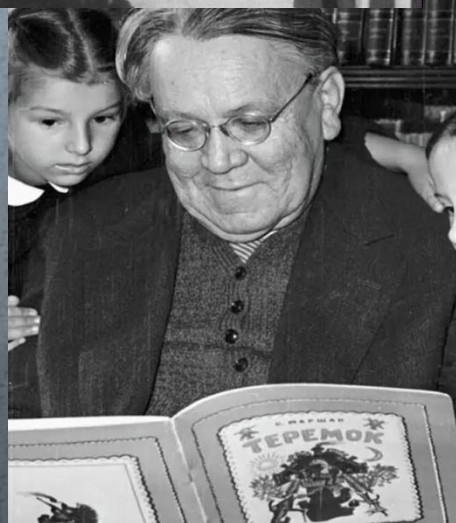
Родился Самуил Маршак 3 ноября 1887 года в Воронеже. Первое образование Маршаком было получено в гимназии под Воронежем. Учитель словесности выделял его талант среди других детей в классе. Уже тогда были написаны первые стихи Маршака.

Следующей ступенькой в образовании стало обучение в университете Лондона. Проживая в Англии, Маршак начал переводить на русский язык произведения знаменитых английских и шотландских авторов.

Вернулся Самуил со своей женой Софьей в Россию в 1914 году, а в 1920 организовал в Краснодаре несколько театров для детей. За свою биографию Самуил Маршак сочинил много произведений для детей. Например, сказки «Двенадцать месяцев», «Дом, который построил Джек» и множество стихотворений и поэм.

Трудясь над произведениями для детей, Маршак не забывал писать и для взрослых. Писатель получил несколько премий, наград, орденов за свое творчество, среди которых Ленинская и Сталинская премии.

Умер Самуил Маршак 4 июля 1964 года в Москве.



ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА



ЖУРНАЛ КРЕСТЬЯНСКИХ ДЕТЕЙ
Орган ЦБ юных пионеров и Наркомпроса
Изд-во „КРЕСТЬЯНСКАЯ ГАЗЕТА“

Произведение «Почта» Самуила Яковлевича Маршака впервые появилось в осеннем номере журнала «Дружные ребята».

Стихотворение написано в 1927 году. В жанровом отношении – это целая поэма, сюжет которой повествует о гонке заказного письма за путешествующим детским писателем Б. Житковым, другом С. Маршака. Автор поражает воображение советского ребенка одним только перечислением стран, имен и названий.



«Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Это он,
Это он,
Ленинградский почтальон.»



«Идет берлинский
почтальон,
Последней почтой
нагружён.
Одет таким он
франтом:
Фуражка с красным
кантом,
На куртке пуговицы в
ряд
Как электричество
горят,
И выглажены брюки
По правилам науки.»



«Швейцар
глядит из-под
очков
На имя и
фамилию
И говорит: —
Борис Житков
Отправился в
Бразилию!»



«Под пальмами
Бразилии,
От зноя утомлён,
Шагает дон Базилио,
Бразильский
почтальон.»



Самуил Яковлевич преследует несколько целей, среди которых важнейшие – обогатить кругозор ребенка и сформировать у него позитивный настрой к простым жителям далёких стран, к людям рабочим и служащим, таким похожим, несмотря на разницу в часовых поясах и климате.

Но на первый план здесь выходит не просто человек, а его полезная функция, в данном случае, труд почтальона.

В финале поётся слава «честным почтальонам» всего мира.

В стихотворении стоит отметить — глагольность, восклицания, вопросы, россыпь чисел, диалогов, словесный портрет сотрудников почты разных стран и континентов, олицетворение (пролетит, пробежит, заклеенный пассажир).

Материалы, использованные в ходе работы над презентацией:

- o <https://obrazovaka.ru/alpha/m/marshak-samuil-marshak-samuil>
- o <https://www.culture.ru/poems/42762/pochta>
a
- o иллюстрации взяты из открытых источников Интернета

Спасибо за внимание!

**Презентация подготовлена сотрудниками Отдела
обслуживания детей**