

*К 85-летию
со дня
рождения
Валентина
Григорьевича
Распутина*

Валентин Распутин — выдающийся мастер реалистической прозы. Он писал простым, но живым и образным языком, поднимая на страницах произведений понятные, но в то же время глубокие проблемы. Рассказывая о своём времени и советской действительности, автор ставит в своих произведениях вечные вопросы.

Рассказ «Уроки французского» — небольшое по объёму произведение, образец «детской» прозы в творчестве Распутина, изучается в школьном курсе литературы за 6 класс.



ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА



В. Распутин
УРОКИ
ФРАНЦУЗСКОГО



«Уроки французского – автобиографический рассказ Валентина Григорьевича Распутина об одиннадцатилетнем мальчике, который уехал из родной деревни в райцентр на учёбу.»

*Отец мальчика погиб,
на руках у матери осталось
трое детей, он — старший.
Понимая, что только
образование поможет ему
встать на ноги и помочь
семье, мальчик старался
хорошо учиться. Вот только
с французским у него
не ладилось...*

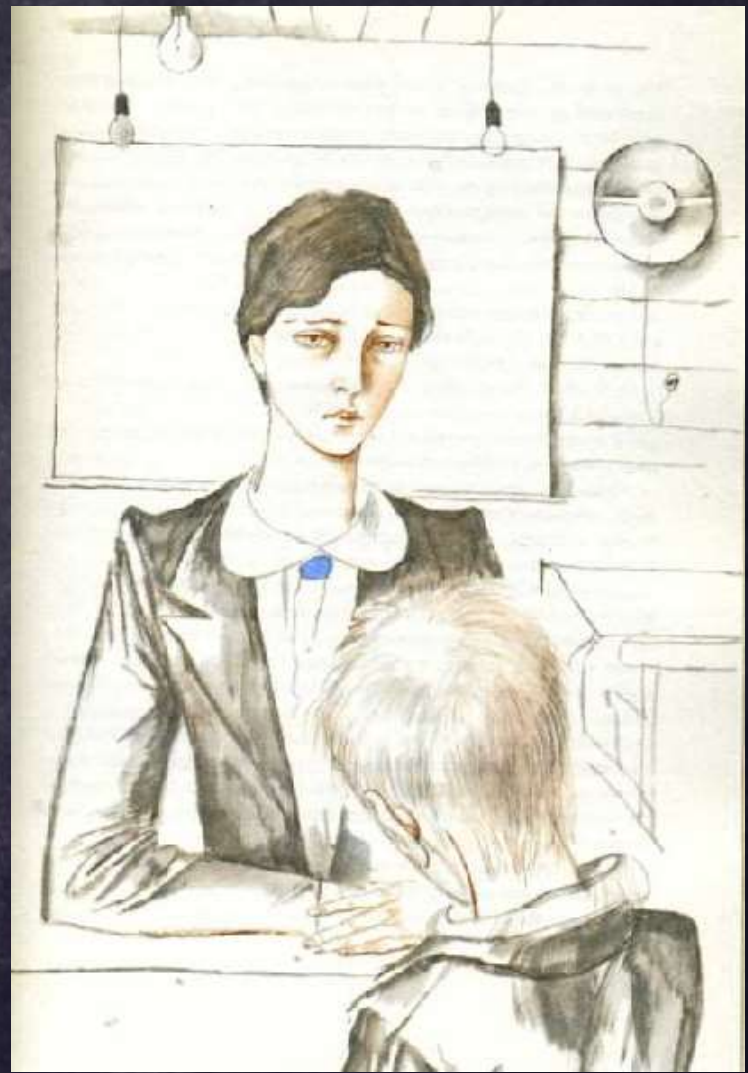




Продуктов, присылаемых матерью, не хватало. Мальчик голодал, но не хотел оставлять школу. Чтобы заработать деньги на кружку молока, мальчик играл с местными ребятами в «чику».

Учительница французского языка Лидия Михайловна жалела мальчика и неоднократно пыталась помочь, но гордый мальчик отвергал любую помощь.

Тогда учительница решилась на непедагогический поступок: вместо дополнительных занятий по французскому стала играть с мальчиком на деньги в «замеряшки»...



Распутин не дал имени герою рассказа, желая показать обобщённый образ деревенского подростка первых послевоенных лет. Таких мальчиков, ради учёбы вынужденных жить вдали от родного дома, терпя лишения, было очень много. Не в каждой деревне имелись средние школы. Но с первых же строк читатель догадывается, что героя рассказа зовут Валентин, так как повествование ведётся от лица автора, описавшего своё детство.



Валентин Григорьевич Распутин родился 15 марта 1937 года в крестьянской семье, в сибирском посёлке Усть-Уда. Когда ему исполнилось два года, родители перебрались в Аталанку, родную деревню отца будущего писателя. В 1944 году Распутин пришёл в первый класс аталанской начальной школы, в 1948 году окончил её с отличием. Способного к учёбе мальчика отправили в школу, расположенную в пятидесяти километрах от дома. «В Усть-Уду я попал застенчивым крестьянским подростком, который ни разу не разлучался с семьёй, — вспоминал Валентин Григорьевич. — Я дичился новых товарищей, жил у квартирной хозяйки, тоска по дому не отпускала меня».



Лидия Михайловна Молокова, ставшая в рассказе прототипом учительницы французского, родилась в Москве. В 1941 году её отца-геолога перевели на работу в Забайкалье. Семья выехала на новое место жительства, но из-за войны оказалась в Сибири. После школы Лидия Михайловна поступила в Иркутский педагогический институт. В 1951 году, по распределению, попала в усть-удинскую школу. Почти все учителя были местные и на «французенку» из города смотрели, как на иностранку.

Ученики класса, который достался ей в руководство, были хулиганистыми, весь год доводили её до слёз. А класс, в котором учился Валентин Григорьевич, наоборот, был образцовым. На следующий год оба класса объединили, а Лидию Михайловну назначили классным руководителем.



Худеньким, молчаливым и скромным запомнила Лидия Михайловна будущего писателя. Точнее сказать, почти не запомнила. Он был для неё просто одним из учеников, а свою педагогическую карьеру в Усть-Уде учительница считала неудачной и старалась не вспоминать о том времени.

Валентин Григорьевич запомнил Лидию Михайловну на всю жизнь за доброту и непосредственность. «Совсем ещё молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своём примере, но поступки, которые для неё сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками доброты».

A hand in a blue sleeve is writing the French phrase "Parlez-vous Français?" on a dark chalkboard. The text is written in white chalk. The hand is positioned at the bottom right of the text, with the index finger pointing towards the end of the question mark.

Parlez-vous
Français ?

Окончив школу, Валентин Григорьевич поступил на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета. Готовился стать учителем, но стал писателем.

В рассказе «Уроки французского» воплощена мечта писателя о том, каким должен быть настоящий педагог: добрым, равнодушным, милосердным.





Рассказ Валентина Распутина «Уроки французского» – это история из жизни простого деревенского мальчика. Ему посчастливилось встретить в жизни человека, который отнесся к нему с теплотой и пониманием. И даже в трудное время постарался помочь, чем мог. Только понимает это главный герой уже спустя годы...

В этом рассказе так хорошо описаны эмоции, доброта и милосердие, что начинает щемить в груди. Это очень искренний рассказ, дающий надежду.

В. Распутин показал нам мир, в котором доверяют друг другу, поддерживают окружающих и помогают им, разделяют с ними и горе, и радость, избавляя тем самым от одиночества. В результате уроки французского превращаются в уроки доброты и милосердия. Книга рассчитана на детей старшего школьного возраста, но будет интересна и взрослым, ведь в ней поднимаются важные вопросы человеческого бытия.



Распутин, Валентин Григорьевич.

*Уроки французского : рассказ / Валентин Распутин ;
рисунки Ю. Тризы. - Москва : Детская литература, 1982. -
109, [1] с. : ил.*



<https://www.rsl.ru/ru/all-news/excursovody-rasputin>

<https://kniq.ru/autors/rasputin/uroki-franczuzskogo>

12+