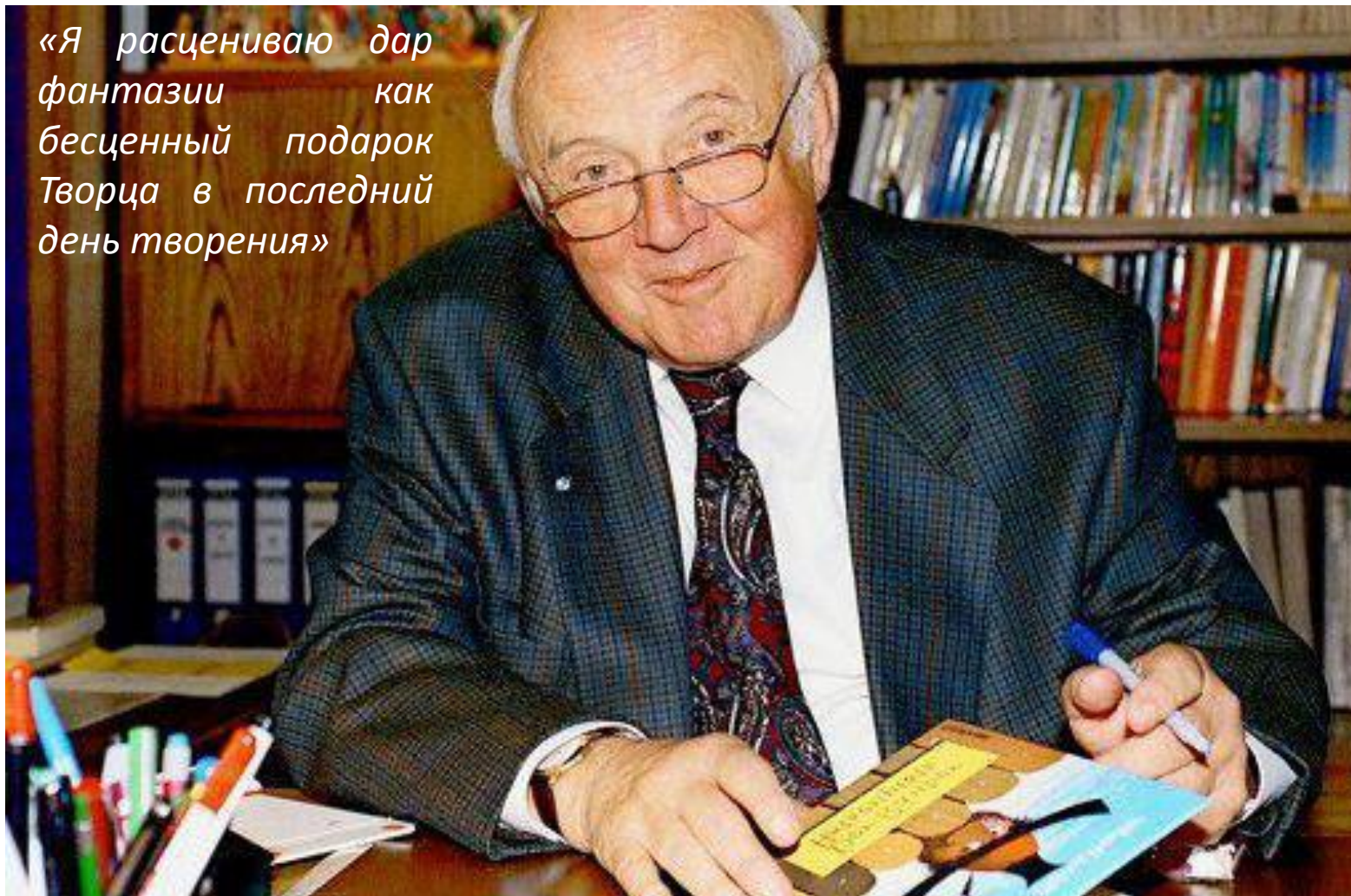


ОТФРИД ПРОЙСЛЕР

*«Я расцениваю дар
фантазии как
бесценный подарок
Творца в последний
день творения»*



1923-2013

Отфрид Пройслер, тот самый, который придумал Маленькую Бабу-Ягу, Маленького Водяного и Маленькое Привидение, считал себя не писателем, а рассказчиком, обученным этому мастерству в родительском доме, где во времена его детства рассказывание разных историй было любимым занятием.

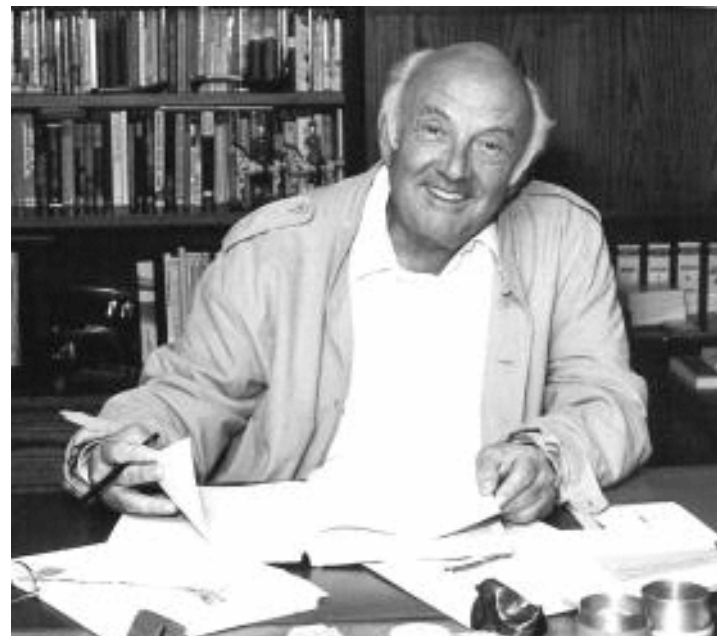


Пройслер родился в городке Райхенберг, в Богемии.



Будущий писатель с малых лет интересовался историей родного края, любовь к которому привил ему отец. Папа Отфрида Пройслера собирал местные предания, легенды и сказки, чтобы потом пересказать их своему сыну. Родители будущего писателя были обыкновенными школьными учителями. Несмотря на это, они владели сказочным богатством – огромной домашней библиотекой, в которой очень любил проводить время маленький Отфрид Пройслер. Книги стали его страстью, он захлеб читал самые разные издания: начиная от добрых детских сказок и заканчивая серьезными внушительными произведениями. Отфрид очень любил путешествовать вместе со своим отцом, который рассказывал ему много интересных историй. В основном все они были на мистическую тематику и с участием сказочных существ: водяных, эльфов, леших... Естественно, это отразилось в дальнейшем на творчестве писателя: в большинстве его произведений задействованы волшебные создания.

Но все хорошее рано или поздно заканчивается. Так произошло и у повзрослевшего Отфрида Пройслера. Едва он успел поступить в Пражский университет, как началась Вторая мировая война. Его сразу же призвали на фронт, несмотря на молодость и неопытность. Служил будущий писатель на Восточном фронте. Начиная свою военную карьеру в качестве обычного рядового, а в конце войны дослужился до лейтенанта. В 1944-м Отфрид Пройслер попал в плен к советским солдатам. В плену он находился целых 5 лет. Его отправили в советские лагеря, которые располагались на территории Татарской республики. Там будущему писателю пришлось примерить на себя самые различные профессии: каменоломщика, строителя, рабочего... В плену он научился хорошо понимать русскую речь и сам заговорил по-русски. Это время не прошло для Отфрида Пройслера бесследно: он долго хранил свои печальные воспоминания о заключении, а затем написал мемуары, где подробно описал все, что с ним приключилось за время плена.



После вызволения из заключения писатель возвратился в родную страну. Как только он приехал в Германию, ему пришлось очень трудно: ведь у него не было ни семьи, ни дома, ни работы. Нужно было как-то решать проблемы, и Отфрид снова поступил в университет, где получил образование и продолжил учительскую династию, которую начали его родители, – стал школьным учителем.

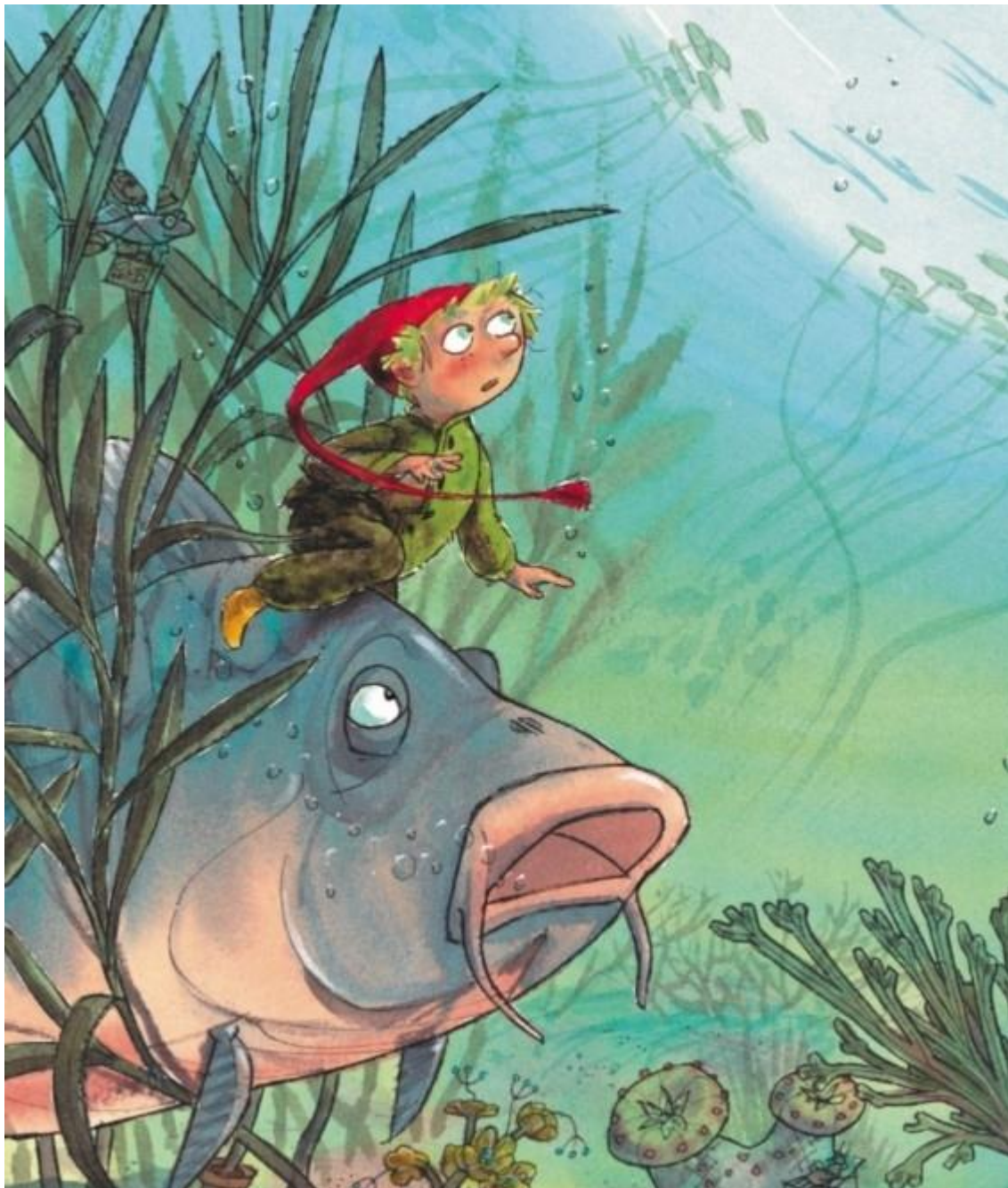


Отфрид Пройслер очень любил детей, посвятил им свое сердце и лучшие годы своей жизни. И профессию учителя начальных классов он выбрал самую лучшую на свете, как признавался потом людям. Любовь к своему делу Его маленькие ученики были для него всем: светом, воздухом, смыслом жизни. Отфрид играл с ними, возил их на экскурсии по родному городу и за его пределы. Но больше всего Пройслер любил рассказывать шалунам разные забавные истории: веселые и не очень, страшные и смешные, беззаботные и серьезные одновременно. «Маленькое Привидение» еще не было написано, но Отфрид уже рассказывал школьникам о нем и его приключениях. Ребятишки слушали своего учителя, впитывая, как губка, его рассказы. Сам же писатель, приходя домой, записывал то, что рассказал днем детям, в специальную тетрадь. Позже из этих записей родились так горячо любимые нами «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной», «Крабат, или Легенды старой мельницы». Он создал другие произведения, получившие не меньшее распространение.





Пройслеру надо было кормить семью, зарплаты школьного учителя хватало еле-еле на кусок хлеба и стакан воды. Нужно было думать о дополнительной зарработке. И тут писатель вспомнил о заветной тетрадке, спрятанной у него дома, в которой были записаны детские рассказы. Он решил попытаться счастья и отнести их в издательство. А также начал сочинять и новые произведения.



Большим успехом оказалась книга «Маленький Водяной», которая увидела свет в 1956 г. Удача вдохновила писателя, тем более что в этом же году он получает писательскую премию за лучший дебют. Окрыленный удачей, Отфрид продолжил творчество, и вскоре из-под его пера вышло не менее доброе и волшебное произведение, которое называлось «Маленькая Баба Яга».



История этой книги очень занимательна. Как-то раз писатель укладывал своих маленьких дочерей спать. Они не хотели ложиться, капризничали и плохо себя вели. Когда выведенный из себя отец спросил, в чем же, собственно дело, малышки пожаловались ему, что очень боятся злой и страшной Бабы Яги, которая придет за ними, пока они спят, и унесет их с собой. Папа внимательно выслушал дочурок, а затем сказал, что бояться абсолютно нечего. И когда девочки в один голос спросили «Почему?!», поведал им удивительную историю о Маленькой Бабе Яге, которая сначала была вредной, а затем стала доброй и хорошей. Настолько хорошей, что лишила всех ведьм возможности колдовать, и осталась единственной Бабой Ягой на свете, которая никогда не совершает злых поступков. Успокоенные малышки заснули, а сказка Отфрида Пройслера, рассказанная на ночь, переросла в серьезное детское произведение, которое знает и любит весь мир.

Отфрид Пройслер писал нестандартные произведения, непривычные для немецкого читателя. Обычно немецкие сказки изобиловали отрицательными персонажами, которые полностью оправдывали свое «злодейское» звание: грабили дома, устраивали пожары, казнили людей. На примере небезызвестных братьев Гримм можно судить о том, какова была детская литература Германии. И если у этих писателей отрицательные персонажи являлись самыми что ни на есть отпетыми злодеями, то у Пройслера наоборот – негативные образы впоследствии оказываются очень даже позитивными.





Очень трогательно наблюдать за тем, как ведет себя один из персонажей, которого придумал Отфрид Пройслер, - Маленькая Баба Яга. Она знает, что является злой, и не стесняется этого, а наоборот: очень даже любит пошалить. Порой ее даже сдерживает ворон Абрахас, например, уговаривает не плевать охотникам на шляпы. Но 127-летней девочке так хочется попасть на Вальпургиеву ночь - праздник всех ведьм и нечистой силы, что она принимает твердое решение стать хорошей ведьмой, как ей завещала главная колдунья. И когда Маленькая Баба Яга узнает, что, оказывается, под «быть хорошей ведьмой» подразумевалось совершать как можно больше злых поступков, то доброе и светлое в ней окончательно перевешивает плохое. И Маленькая Баба Яга совершает, возможно, последний отрицательный поступок в ее жизни – лишает всех ведьм возможности колдовать, оставшись единственной Бабой Ягой на свете.



КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Отфрид Пройслер

МАЛЕНЬКИЙ ВОДЯНОЙ

«Маленький Водяной»

Дом на дне мельничного пруда построен из камыша, окна в нём занавешены зелёными занавесками, и во всех комнатах полным-полно воды. Иначе и быть не может — ведь в доме живут муж и жена Водяные. В один прекрасный день у них появился зеленоглазый малыш с зелёными волосами и перепонками между пальчиками — настоящий Маленький Водяной!





КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Отфрид Пройслер

МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДЕНИЕ



«Маленькое Привидение»

«С незапамятных времён жило в замке Ойленштайн одинокое Маленькое Привидение. Одно из тех безобидных привидений, которые появляются ночью и никому не делают вреда». Маленькое Привидение мечтало как-нибудь посмотреть на мир днём, чтобы знать, какая разница между днём и ночью...



«Хёрбе Большая Шляпа»; «Гном Хёрбе и леший»

Жил в Ближнем лесу гном Хёрбе Большая Шляпа и, как все тринадцать гномов из Ближнего леса, думал, что в Дальнем лесу обитает ужасный прожорливый Плампач – наполовину волк, наполовину дракон. А в Дальнем лесу жил леший Цвоттель, который думал, что ужасный прожорливый Плампач обитает в Ближнем лесу...

«КРАБАТ: Легенды старой мельницы»

В полутёмной каморке, освещённой пламенем красной свечи, хозяин мельницы предлагает сироте Крабату сделаться его подмастерьем. «Чему тебя учить? Молот зерно или ещё чему другому?» — спрашивает Мастер. «Другому тоже», — отвечает Крабат. Он догадывается, что «другое» — это чёрная магия.



В наши дни педагог и сказочник Отфрид Пройслер всемирно знаменит. Он лауреат нескольких международных литературных премий, в том числе – премии имени Януша Корчака. В 1999 году Германия наградила его Большим рыцарским крестом.

О войне он не писал для своих маленьких читателей принципиально. И всё-таки его волшебные истории рассказаны человеком, который – там, где ему довелось, — учился, по его собственному признанию, быть терпимым и внимательным, пренебрегать условностями и сосредоточиваться на главном.



Пройслер, Отфрид.

Лучшие сказки / О. Пройслер ; худож. В. Родионов ; пер. с нем. Э. Ивановой, Л. Яхнина. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002. - 412, [4] с.

Пройслер, Отфрид.

Маленькое Привидение : сказка / О. Пройслер; Худ. В. Коркин. - Москва : Стрекоза, 2000. - 77,[3] с.

Пройслер, Отфрид.

Как поймать разбойника : [сказочная повесть] / О. Пройслер ; [пер. с нем. Ю.Ю. Коринца] ; худож. В. Коркин. - Москва : Стрекоза, 2001. - 78,[2] с. : ил.

Пройслер, Отфрид.

Маленькая Баба-Яга : сказка / О. Пройслер ; пересказ. с нем. Ю. Коринец. - Москва : Стрекоза, 1999. - 70, [1] с. : цв. ил.

Пройслер, Отфрид.

Маленький Водяной : сказка : пер. с нем. / О. Пройслер. - Москва : Стрекоза, 2000. - 76, [3] с. : цв. ил.

Пройслер, Отфрид.

Крат : легенды старой мельницы : пер. с нем. / О. Пройслер. - Москва : Детская литература, 1985. - 158 с. : ил.



6+



<http://bibliogid.ru/pisateli/o-pisatelyakh/473-projsler-otfrid>