

A color photograph of an elderly man with white hair and glasses, wearing a brown suit and tie. He is seated at a desk with papers and a typewriter. The background shows a bookshelf and a framed picture.

**Валентин Дмитриевич
Берестов
1928-1998**

«Вы всегда будете переходить от науки к детстихам, от детстихов к лирике, от лирики к художественной прозе, — сказал когда-то Корней Иванович Чуковский Валентину Берестову. — Такова особенность вашей психики».

Многоопытный мастер оказался абсолютно прав, предсказывая начинающему автору такую непростую, зато совсем нескучную творческую судьбу. Однако жизнь оказалась значительно богаче предсказания, ибо к перечисленным жанрам добавились ещё публицистика, переводы, литературоведение, мемуары и даже настоящие трубадурские песни.



Валентин Берестов

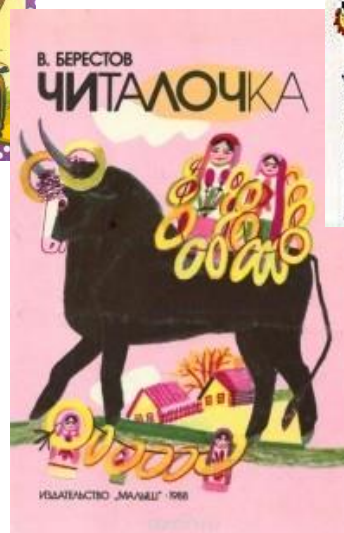
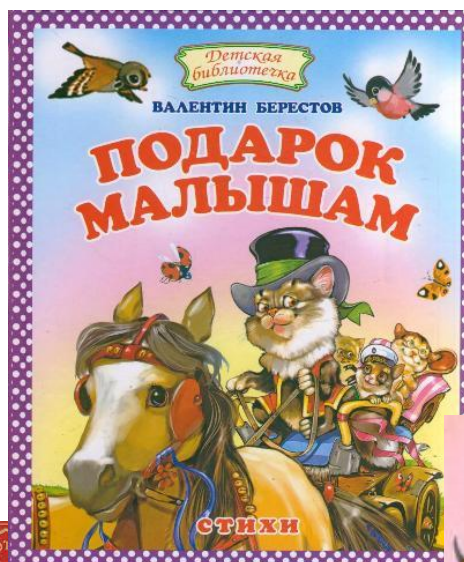
ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО

Такое размахистое разнообразие могло бы показаться удивительным и даже странным, если бы не одна черта, одно-единственное свойство, которое собирает в дружную семью все книги, все строчки, все слова и даже самые маленькие запятые, оставленные на бумаге Валентином Берестовым. Научного названия нет. А «своими словами», по-человечески, волшебное это свойство называется, наверное, так: умная простота. Причём от полноты жизни, от уверенности в том, что эта жизнь, несмотря ни на что, прекрасна, добрый писатель Берестов почти всё время улыбается.



Machaon

«Умная простота» — такое определение стихам **Берестова** дал один исследователь его творчества. Пожалуй, лучше не скажешь. Поэзия Валентина Дмитриевича в пору маленьким детям, она соразмерна их мыслям и чувствам, бедам и радостям. И вместе с тем, всегда чуть выше, всегда немножко «над», всегда приглашает ребёнка к развитию. Поэт обращается и к чувствам своего читателя, и к его интеллекту, и, не в последнюю очередь, к воображению, обходясь при этом без назиданий, протягивая дружескую руку и вовлекая в весёлую игру.

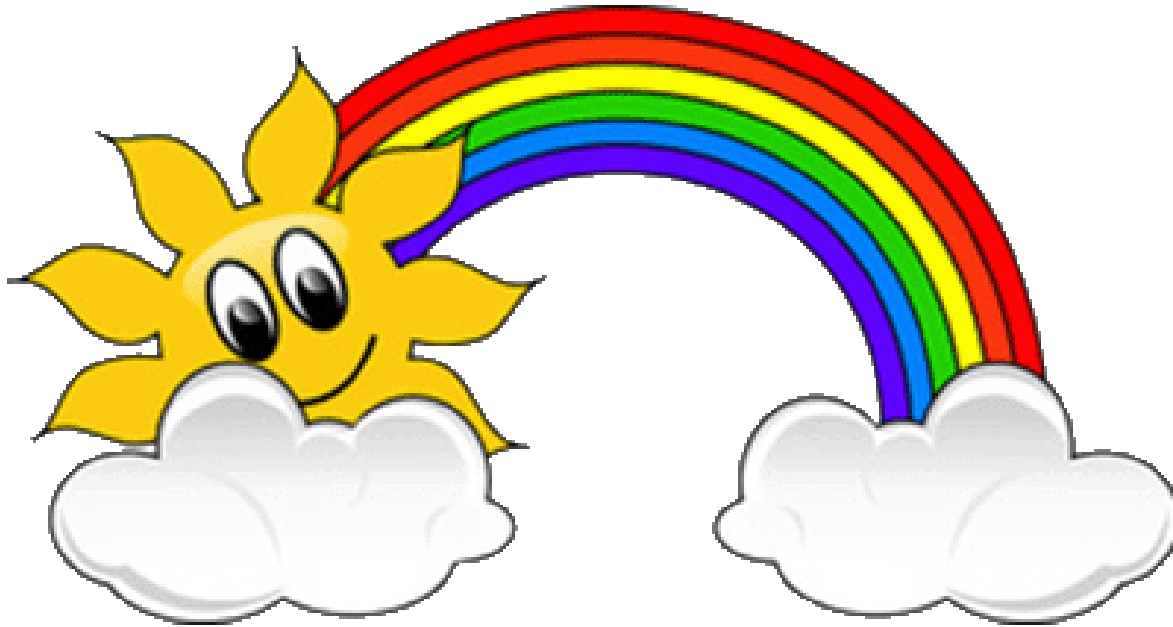


Мы ссорились, мирились
И спорили порой,
Но очень подружились
За нашу игруй.

Игра игрой сменяется,
Кончается игра,
А дружба не кончается.
Ура! Ура! Ура!



Стихотворная миниатюра для детей — одна из наиболее сложных и капризных поэтических форм. Каждое слово здесь на виду и на слуху. В стихах Валентина Берестова тусклых, скучных, фальшивых слов никогда не бывает. Их мелодия удивительно чиста и бравурна. Потому, наверно, и кажется, что стихи эти насквозь пронизаны солнцем и смехом.



Тучка с солнышком опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется,
Тучка вся расплачется.
А как солнышко найдётся,
В небе радуга смеётся.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Читалочка : стихи / В. Д. Берестов ; худож. Г. Макавеева. - Москва : Малыш, 1988. - 80 с. : ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Жаворонок : стихи и сказки / В. Д. Берестов ; худож. Л. Токмаков. - Москва : Детская литература, 1988. - 144 с. : ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Веселые науки : избранные произведения / Валентин Берестов ; [предисл. В. Курбатова ; худож. Лев Токмаков]. - Москва : ХРАНИТЕЛЬ : Астрель : АСТ, 2006. - 589, [2] с. : ил., [8] л. ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Веселое лето : стихи / Валентин Берестов ; худож. Лев Токмаков. - Москва : Махаон, 2008. - 109, [2] с. : цв. ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Улыбка : стихи, сказки / В. Д. Берестов ; худож. И. Годин. - Москва : Детская литература, 1986. - 175 с. : ил.

Берестов, Валентин Дмитриевич.

Подарок малышам : стихи / Валентин Берестов ; [худож. И. Есаулов]. - Москва : ОНИКС, 2011. - 46, [2] с. : цв. ил.



А вы же скорее рады тому
кто бежит во гласному делу!

В. Берестов