

БЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ  В ШКОЛЕ И ДОМА

Владимир Железников

ЧУДАК  
ИЗ ШЕСТОГО  
«Б»



55

ЛЕТ

12+

ozon.ru



ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА



ВЛАДИМИР ЖЕЛЕЗНИКОВ

ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ЧУДАКА

Машин



55 лет назад Владимир Железников написал повесть о «чудаке» Борисе Збандуто... Но есть нестареющие книги. Более того, они готовят нас к тому, что будет. Ведь мир, в котором мы живем,-мир вокруг нас, мир в нас самих-очень не прост.





В начале повести шестиклассник Борис заявляет: «Я не люблю, когда меня постоянно воспитывают!»... Так что же, это значит- делать всё наоборот? Но вдумаясь- это ведь обратная сторона, принятая среди молодёжи.

Поэтому у Бориса самоутверждение (доходящее порой до крайних амбиций) превращается в цепь самых настоящих испытаний. И как ему хочется быть победителем! Он демонстративно отрицает общепринятое. На вопрос : «Чем увлекаешься?»- даёт гордый ответ: «Я? Исключительно ничем!» Вот вам! Я не такой, как все.





А на самом деле он, Борис Збандуто,- чуткий и отзывчивый парнишка. И поэтому он так остро переживает, казалось бы, обыкновенную, такую же, как у всех, жизнь. В нём всё время живёт напряжённое чувство. « Посмотрим, поборемся, не на таких наскочила»- подумал я». Но вот сработал у него «пунктик» амбиции: «...и тут же сделал всё наоборот».



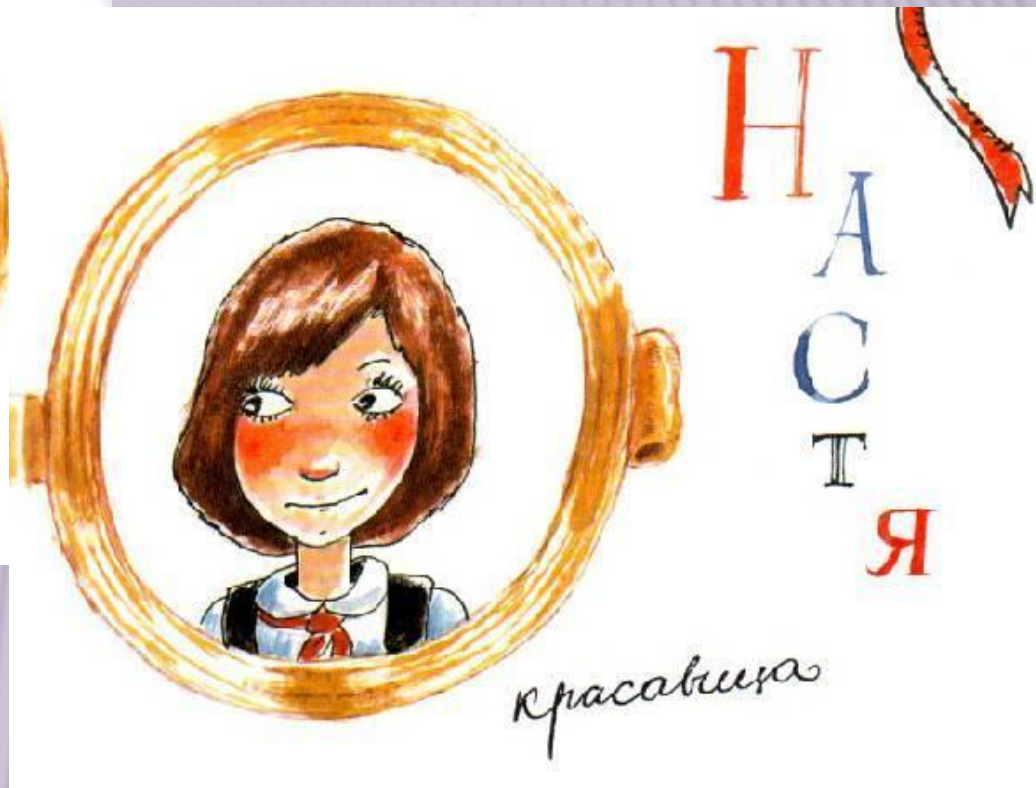
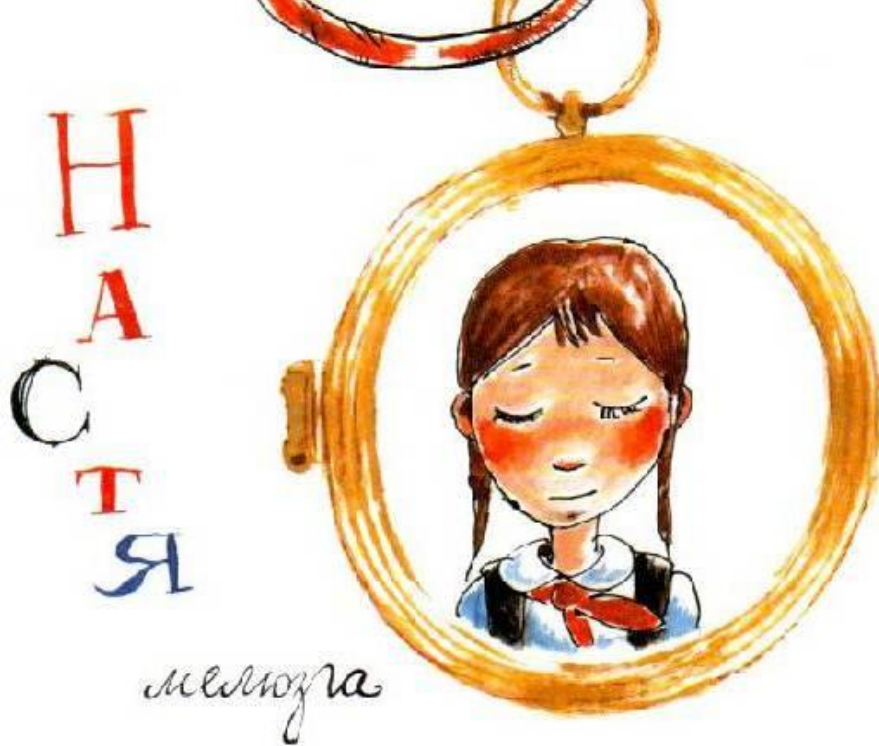
Самоутверждение всё время делает его в глазах окружающих смешным, неудачливым, а то и нелепым. И всё же внутренне-вот где главное!-он интуитивно устремлён к добру, хотя и сам это не всегда понимает.

Потребность эта у него в глубине души, в отношении к миру, к другим людям.

Поэтому он открыт перед другими (и, кстати, поэтому даёт поводы для насмешек). И всё же он далеко не «стандартный»-добр, отзывчив, а добрые люди, как известно, вообще удобны для насмешек. Они не мстительны, не ощетиняются.

Таков и Борис, «чудак» в глазах многих. По сути, он всегда устремлён к людям, хотя и не всегда удачно это делает.





А всё это оттого, что он ещё не научился понимать и себя, и других.

Эта способность вообще даётся не всем, но она необходима, особенно в наше время, когда так много путаницы вокруг и в нас самих. И, разумеется, нужно начинать с самопознания... А там, смотришь, и другие становятся понятными, а значит-близкими и необходимыми.



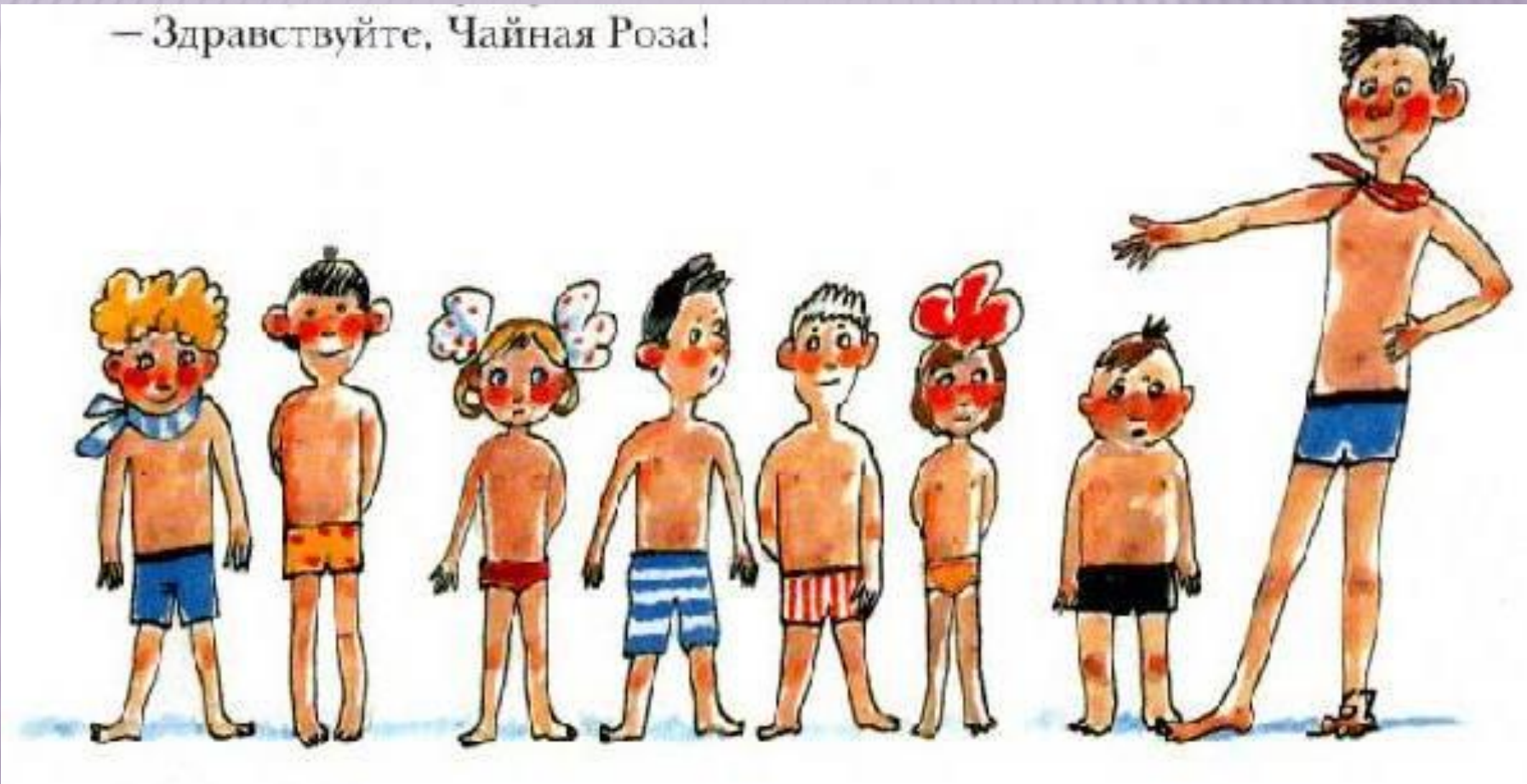
Внутренняя доброта просто обязывает человека «совершать разные поступки»- вот что обнаруживает Борис в себе. Интерес к *другим!* Как много он значит, но, к сожалению, не всем легко даётся. Для Бориса это естественное состояние: *«Вы когда-нибудь попробуйте посмотреть на первоклассников. Это совершенно особенные люди. На их лица можно смотреть без конца. Они всегда живые: что на сердце, то и на лице».* И он прав: как хорошо, когда лица человеческие открыты! И как печально смотреть на лица замкнутые, на лица-маски! Нельзя, плохо, страшно быть таким!





... Борис не раз видит в своих подшефных первоклассниках людей двадцать первого века. -Собственно, это видит Владимир Железников, видит вместе со своим «чудаком», вместе с нами-читателями. Поколению двадцать первого века так нужны человеческая теплота, отзывчивость, открытость.

— Здравствуйте, Чайная Роза!

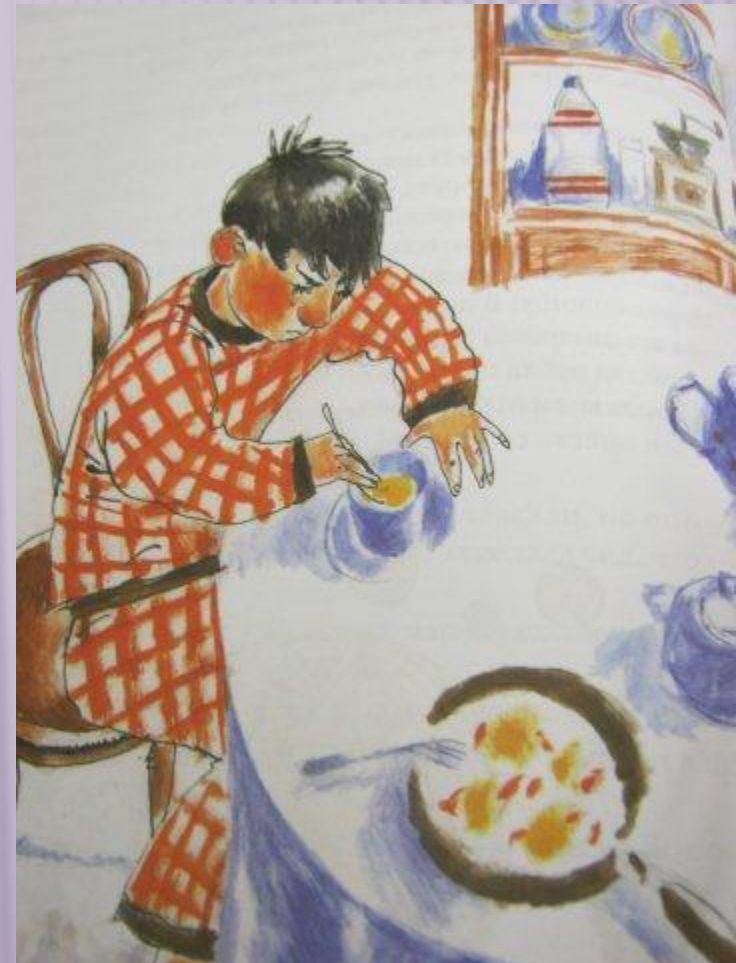




Борис нуждается в людях. Он тянется к ним. И они- к нему, к его теплу. Вот главное в этом «чудаке». Казалось бы, он не всегда внимателен к «ритуальным» жестам. Например, деньги, полученные от отца на подарок маме ко дню рождения, он расходует на другие неотложные нужды.

Но всё время дела Бориса живые, непоказные. Этим он усложняет свою жизнь. *Но этим и творит её!*

Так что оценим интуицию писателя: школьник конца двадцатого века (Борис)- пусть «чудак» для других, но на самом деле он творит главное: он на пути к себе- **ЛИЧНОСТИ.**







Трудной жизнью живёт наш «чудак». Многие он делает по наитию, не подумав, по простоте душевной. Но жизнь требует и от доброты умения, уместности, способности думать о последствиях. Вот именно: думать не о том, какой я добрый, а о том, чем эта доброта обернётся для других.

Многое заставляет задуматься, когда читаешь повесть. Но особенно обращаешь внимание на то, что Борис живёт постоянно обостряющейся душевной жизнью. Он отзывчив, всё время оценивает не только других, но ещё больше-себя. И всё более строг в самооценках. Вот о чём повесть: об открытии в себе *другого* и в том, как это нелегко!





ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Владимир Железников  
**ЖИЗНЬ  
И ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
ЧУДАКА**



**Железников, Владимир Карпович.**

Жизнь и приключения чудака : повесть / В.  
Железников. - Москва : АСТ : Астрель, 2007. - 189,  
[2] с