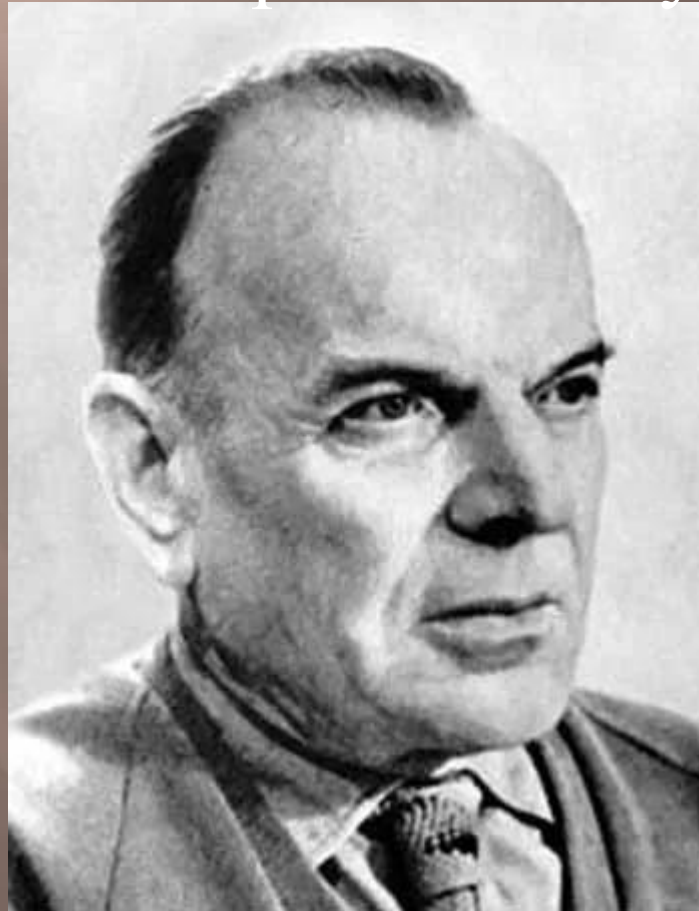


«Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку, и желание борьбы во имя прекрасного будущего. Но мечты не должны быть оторваны от действительности. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными.»

## Константин Георгиевич Паустовский



1892-1968

К.Г. Паустовский родился в Москве, а его детство и юность прошли на Украине.

Отец-железнодорожный статистик по профессии, по характеру «неисправимый мечтатель», «не выносивший никаких тягостей и забот». Он не уживался долго на одном месте. После Москвы служил во многих городах России и наконец приехал в Киев.

О матери Паустовский вспоминал, что она была «женщиной властной и неласковой», но «неласковость её была напускная». Мать считала, что только при строгом и суровом воспитании из детей может выйти «что-нибудь путное». «Семья была большая и разнообразная, склонная к занятиям искусством... Много пели, играли на рояле, спорили, благоговейно любили театр».





Константин Паустовский окончил Первую Киевскую гимназию и поступил в Киевский университет. В 1912 году в печати появился первый рассказ Паустовского «На воде», он был напечатан в киевском литературном журнале «Огни». С тех пор жизнь Паустовского подчинена единственной цели: стать писателем. В 1914 году он переезжает в Москву и переводится в Московский университет. Окончить университет ему не удалось — началась первая мировая война. Паустовский решает оставить учёбу, оставить на время «писание туманных своих рассказов и «уйти в жизнь».

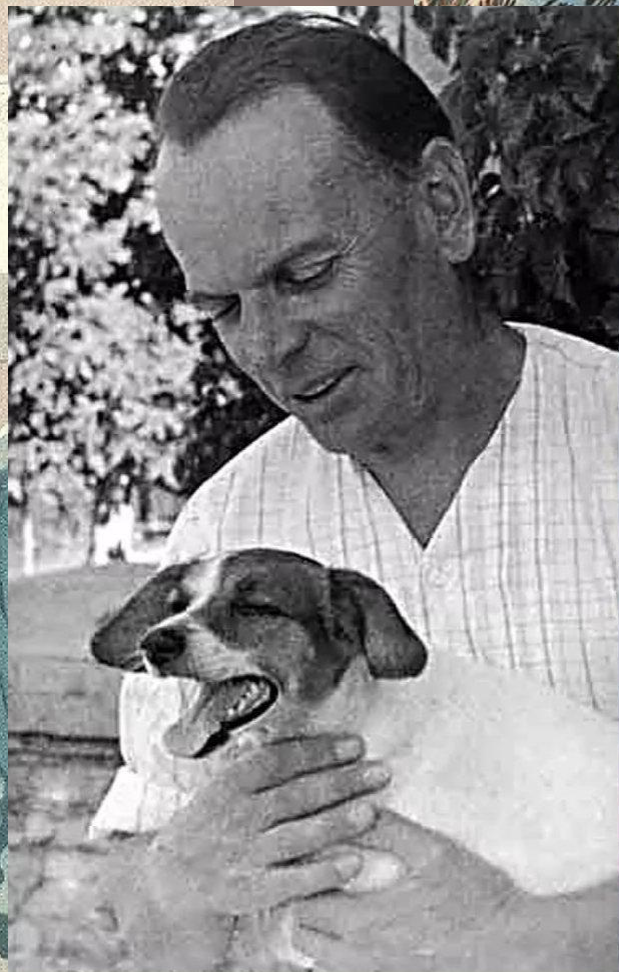
Паустовский сменил множество профессий: был водителем московского трамвая, служил санитаром на поездах, перевозивших раненых, работал на заводе в Екатеринославе, в Юзовке, в Таганроге, рыбачил на Азовском море.

А в свободное время пишет свою первую повесть «Романтики» (вышедшую в свет в 1935 году). В 1925 году в Москве выходит книга рассказов «Морские наброски», затем в 1929-м роман «Блистающие облака».

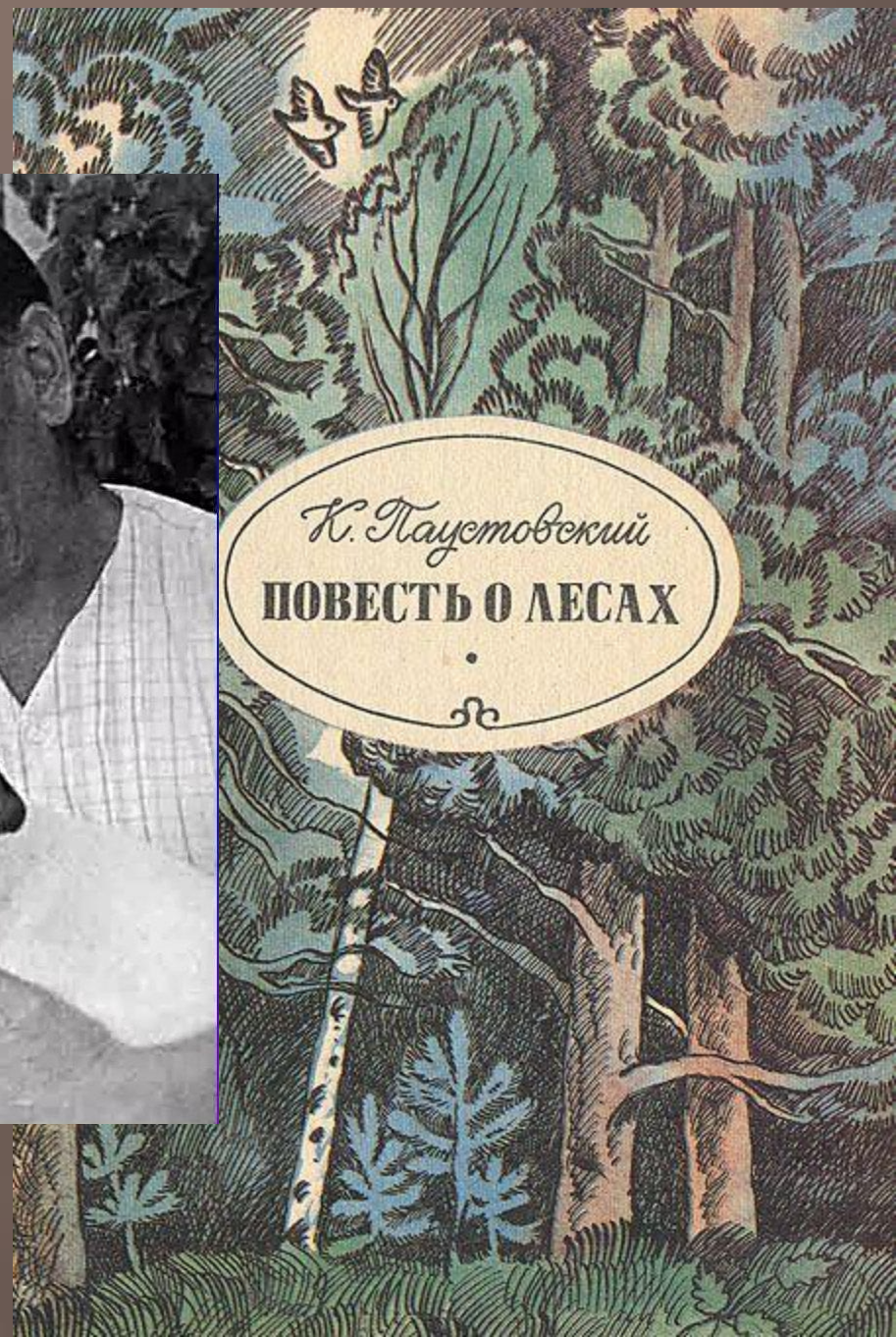
Писательскую славу принесли Паустовскому произведения, написанные в 30-е годы: «Кара-Бугаз»-об уничтожении пустынь, «Колхида»- об осушении болот, «Чёрное море»-своеобразная художественная лоция. После выхода в свет повести «Кара-Бугаз» Константин Георгиевич оставляет службу и целиком посвящает себя писательству.



# ЧЕРНОЕ МОРЕ



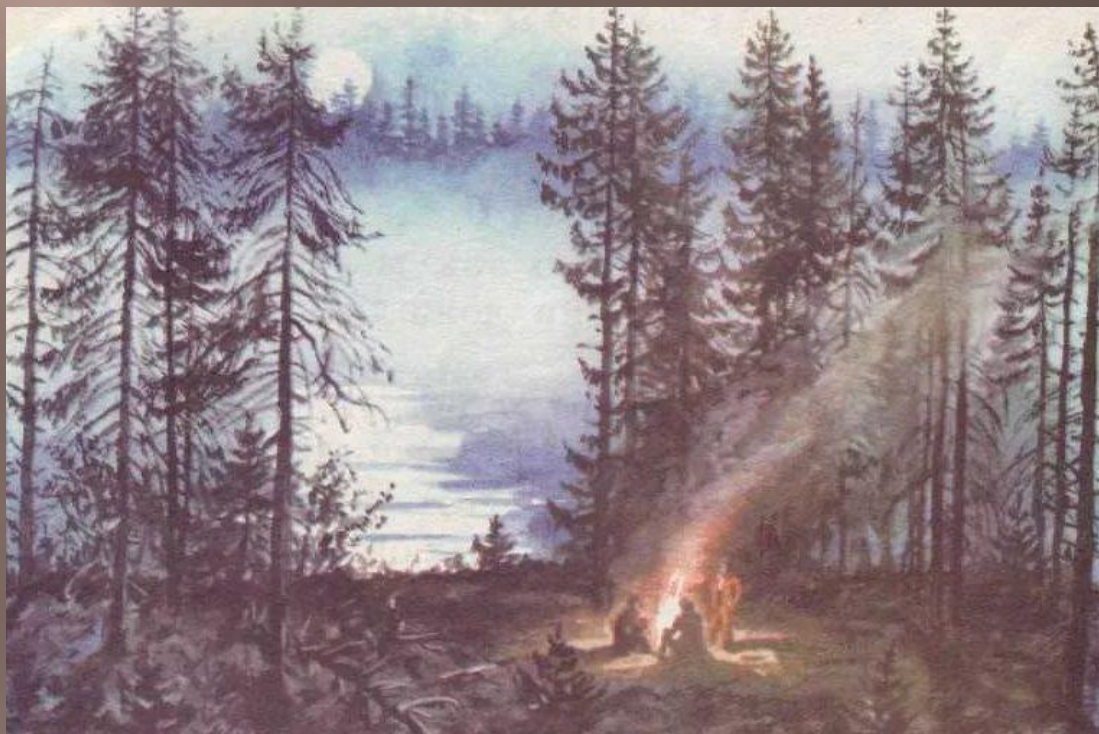
*К. Паустовский*  
**ПОВЕСТЬ О ЛЕСАХ**



*«Самое большое простое и бесхитростное счастье я нашёл в лесном Мещерском краю. Счастье близости к своей земле, сосредоточенности и внутренней свободы, любимых дум и напряжённого труда...»*

Мещерский край Паустовский открыл для себя в 30-е годы и называл его «неведомой и заповедной землёй».

Здесь было всё, что привлекало с детства-дремучие леса, озёра, извилистые лесные речки, заброшенные дороги...



*«Что можно увидеть в Мещерском крае?..лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.*

*Что можно услышать в Мещерском крае?.. Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам-разноголосное пение петухов да колотушку деревенского сторожа...»*



ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА

КОНСТАНТИН  
ПАУСТОВСКИЙ

ЗОЛОТАЯ РОЗА



В конце 30-х годов Паустовский написал несколько биографических книг о художниках и писателях: «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Тарас Шевченко». Паустовский написал также рассказы и очерки о М. Горьком, П. Чайковском, А. Чехове, А. Пушкине, Х.К. Андерсене, Э. Григе, А. Гайдаре, М. Пришвине, М. Лермонтове и многих других. Паустовского волновала тема судьбы художника, ответственности таланта перед людьми. С этой темой связана и его книга «Золотая роза»-книга о писательском труде, о судьбе искусства, о природе творчества и задачах художника.



«Каждая минута, каждое брошенное невзначай слово и взгляд, каждая глубокая или шутивная мысль, каждое незаметное движение человеческого сердца, так же как и летучий пух тополя или огонь звезды в ночной луже,- всё это крупинки золотой пыли.

Мы, литераторы, извлекаем их десятилетиями, эти миллионы песчинок, собираем незаметно для самих себя, превращаем в сплав и потом выковываем из этого сплава свою «золотую розу»-повесть, роман или поэму...»





# КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ

## ПОВЕСТЬ О ЖИЗНИ



Более 30 лет писатель работал над автобиографической «Повестью о жизни».

Полностью он успел написать шесть книг, они появлялись в печати одна за другой:

«Далёкие годы»,  
«Беспокойная юность», «Начало неведомого века»,  
«Время больших ожиданий»,  
«Бросок на юг», «Книга скитаний».

Повесть «Далёкие годы»-о детстве, о Киеве начала 20-го века.

Весной, кроме разлива Днепра, «в Киеве начинался и другой разлив-солнечного сияния, теплого и душистого ветра... Наступало время киевских садов. Весной я все дни напролет проводил в садах. Я играл там, учил уроки, читал».

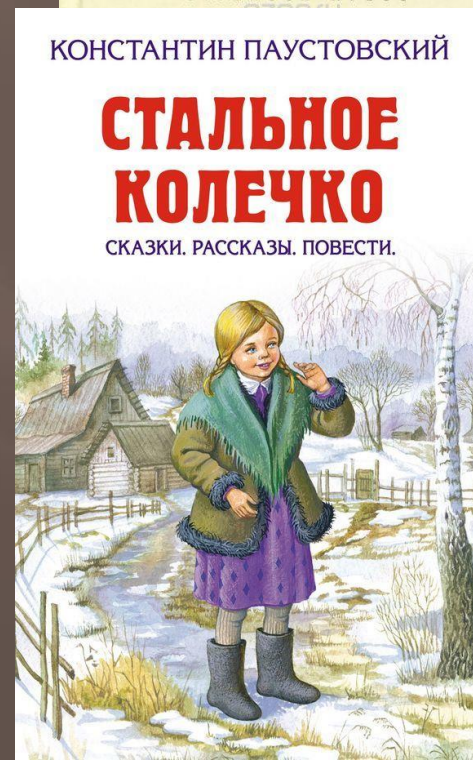
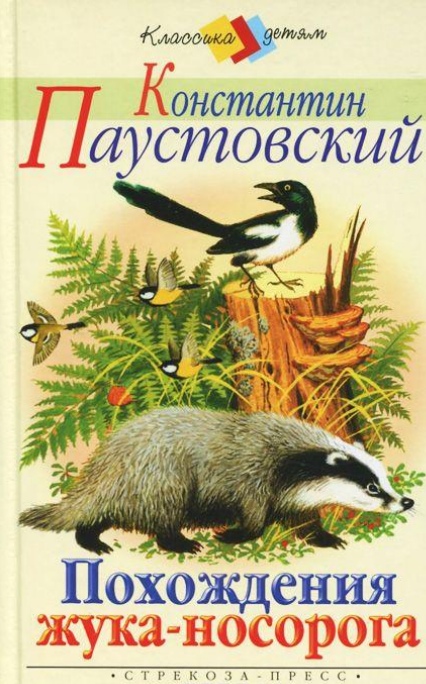


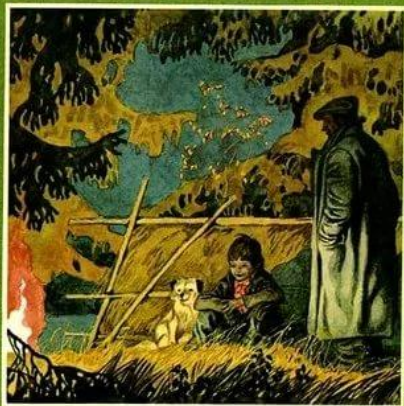
*«Писать её (сказку) так же трудно, как передать словами слабый запах травы. Сказку пишешь почти не дыша-чтобы не сдуть тончайшую пыльцу, которой она покрыта. И пишешь быстро, потому что мелькание света, теней и отдельных картин происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отстать от бега воображения».*



Герои сказок Паустовского: «Тёплый хлеб», «Похождения жука-носорога», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый цветок», «Квакша»-скромные и простые люди. Они чутки, отзывчивы и способны увидеть необыкновенное в обыденном. В его сказках всё просто и жизненно, почти нет чудес и волшебных персонажей. Но в них волшебной силой наделена природа: морозы и дожди, деревья и животные. Эти волшебные силы природы вторгаются в жизнь людей, они могут быть милосердны или злы, могут помогать и награждать, но могут и карать.

Многие рассказы Паустовского также стали любимыми книжками детей: «Барсучий нос», «Кот-ворюга», «Заячьи лапы», «Подарок», «Жильцы старого дома», «Последний чёрт», «Корзина с еловыми шишками» и другие.





К. Т. Паустовский  
**ПОДАРОК**  
Издательство «Машин» 1983



К. ПАУСТОВСКИЙ

КОТ

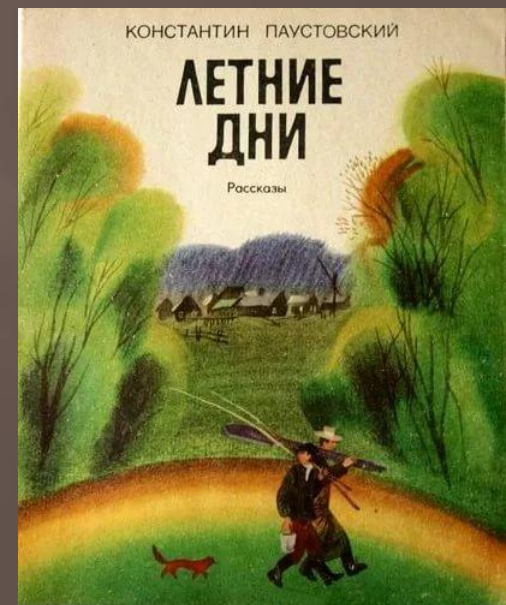


ВОРЮГА

РАССКАЗЫ



К. Паустовский  
**ЗОЛОТОЙ  
ЛИНЬ**



КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ

**ЛЕТНИЕ  
ДНИ**

Рассказы

**Паустовский, К. Г.**

Похождения жука-носорога : сказки и рассказы / К.Г. Паустовский. - Москва : Стрекоза, 2000. - 159 с.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Заячьи лапы : рассказы и сказки / К. Г. Паустовский ; худож. Г. Епишин. - Москва : Детская литература, 2001. - 187,[5] с.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Далекие годы : [первая кн. автобиографической "Повести о жизни"] / К. Г. Паустовский ; худож. В. Г. Челак. - Москва : Пушкинская библиотека : АСТ : Астрель, 2005. - 349, [1] с. : ил.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Золотая роза : повести и рассказы / К. Г. Паустовский. - Грозный : Чечено-Ингушское книжное изд-во, 1982. - 607 с.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Золотой льня : рассказы и сказки / К. Г. Паустовский ; худож. М. Алексеев, Н. Строганов. - Москва : Советская Россия, 1987. - 128 с. : ил.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Повести и рассказы / К. Г. Паустовский ; худож. С. Бордюг. - Ленинград : Художественная литература, 1985. - 317, [2] с.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Подарок : рассказы / К. Г. Паустовский ; худож. В. Юдин. - Москва : Малыш, 1983. - 80 с. : ил.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Растрепанный воробей : сказки / К. Г. Паустовский. - Москва : Детская литература, 1981. - 96 с.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Похождения жука-носорога / Константин Паустовский ; худож. С. Бордюг. - Москва : Стрекоза-Пресс, 2007. - 159 с. : ил., [3] л. цв. ил.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Стальное колечко : рассказы / К. Паустовский ; худож. В. Гальдяев. - Москва : Мир искателя, 2012. - 68, [1] с.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Повесть о лесах : повесть / Константин Паустовский ; [худож. С. Бордюг]. - Москва : Детская литература, 1982. - 173, [2] с. : ил.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Летние дни : рассказы / К. Г. Паустовский ; худож. К. Кузнецов. - Москва : Детская литература, 1963. - 80 с. : ил.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Мещерская сторона : повесть, рассказы, сказки / К. Г. Паустовский ; [рис. Е. Мешкова]. - Москва : Детская литература, 1974. - 124, [3] с. : ил.

**Паустовский, Константин Георгиевич.**

Барсучий нос : рассказы и сказки / К. Г. Паустовский ; худож. Е. Чудновская. - Москва : РОСМЭН, 2016. - 93, [2] с. : цв. ил.