

МОИ ПЕРВЫЕ  
КНИЖКИ

КОРНЕЙ  
ЧУКОВСКИЙ  
ТЕЛЕФОН



90 лет

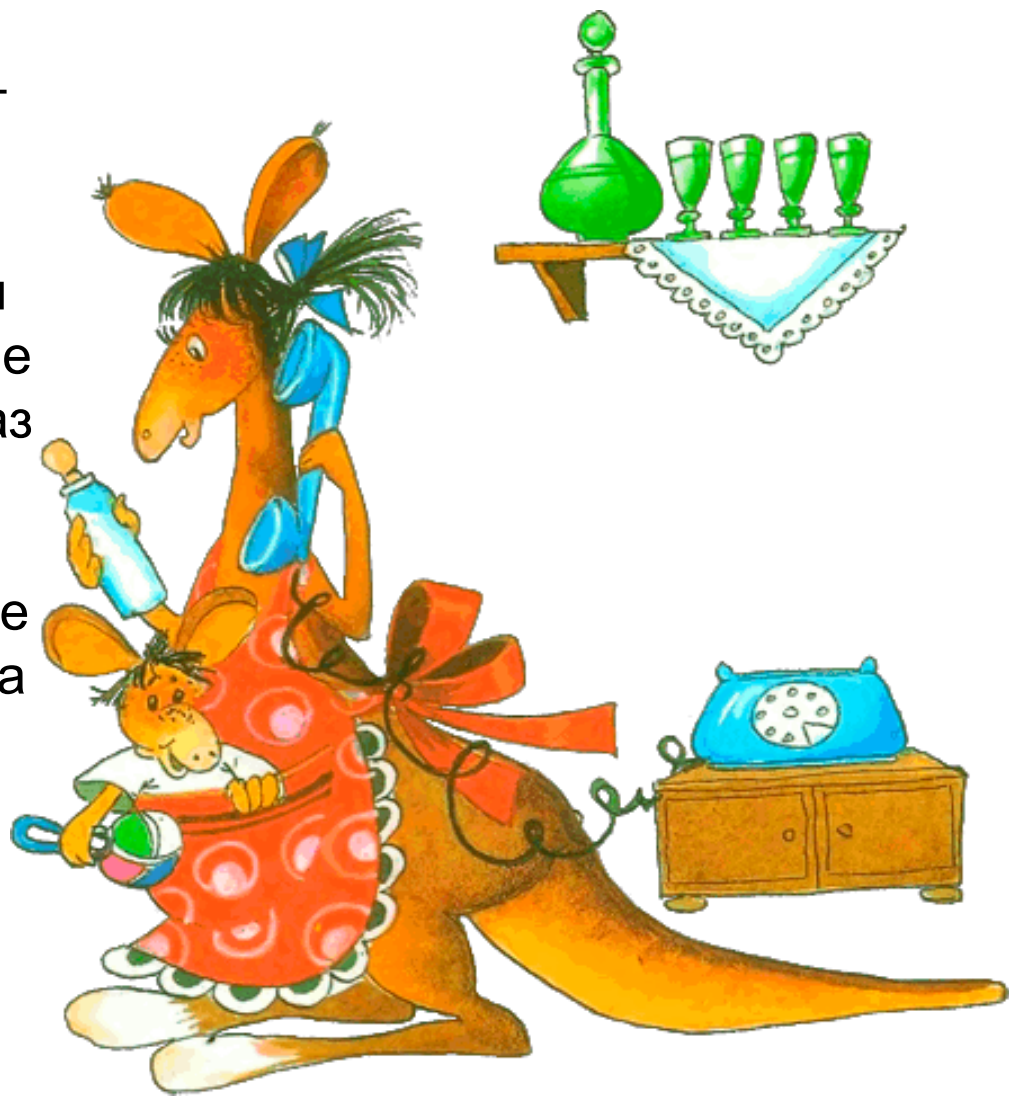
Корней Чуковский не мог и представить себе, что его стихотворение о вечно трезвонящем телефоне обретет новую актуальность в XXI веке, когда мобильный телефон станет постоянным спутником практически каждого человека. «И такая дребедень Целый день: Динь-ди-лень, То тюлень позвонит, то олень».







Сказка «Телефон» написана от лица взрослого, уставшего от «дребедени» звонков. Сказка разворачивается чередой почти сплошных диалогов. Телефонные собеседники – звери— всякий раз ставят героя в тупик своими назойливыми просьбами, нелепыми вопросами. Маленькие читатели невольно становятся на сторону измученного героя, незаметно постигая тонкости хорошего воспитания.





5  
 А потом позвонили цапли:  
 — Пришлите, пожалуйста, капли:  
 Мы лягушками нынче объелись,  
 И у нас животы разболелись!



6  
 А потом позвонила свинья:  
 — Нельзя ли прислать соловья?  
 Мы сегодня вдвоём  
 С соловьем  
 Чудесную песню  
 Споём.

— Нет, нет! Соловей  
 Не поёт для свиней!  
 Позови-ка ты лучше ворону!



«Я три ночи не спал, я устал» — это вполне про самого Чуковского. Как и то, что ему постоянно звонили с просьбами самые разные люди, и он многим помогал. Звонки часто будили его, когда, наконец, удавалось заснуть после трудового дня. Так что можно только восхищаться, с каким легким чувством юмора он об этом пишет.



Ох, нелегкая это работа-  
Из болота тащить бегемота!



