



# Кем быть?

1928 год

95 лет

Маяковский Владимир

Владимирович

Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) родился в Грузии, около города Кутаиси. После смерти отца его семья переехала в Москву. Несмотря на то, что он был и актёром, и драматургом, и сценаристом, он находил время писать для детей.

Поэт разговаривал с детьми на равных в его детских произведениях, поэтому они актуальны и сегодня.

Например, стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо?» является беседой-поучением. Однако инициатива беседы идёт не от взрослого, а от ребенка, а отец, изображен заинтересованным и увлекающимся человеком, дающим оценку того или иного факта.

Среди поднимаемых им проблем была всепроникающей тема труда и выбора профессии. Понятия «будущее» и «труд» для него неотделимы, и эта тема сочетается с познавательной задачей. Возможность примерить на себя различные профессии ребёнок получает, читая стихотворение Маяковского «Кем быть?».



1910 год



1920 год

В арсенале автора было не так много стихов для детей. Одним из самых ярких и популярных примеров является стихотворение «Кем быть?», написанное летом 1928 года.

Маяковский представил это произведение на празднике, посвящённом детским книгам, в Москве. В 1929 году, через год после первого издания книги «Кем быть?» ее переиздали в другом экземпляре, дополнив картинками, нарисованными Н. Шифриным.



Издание 1929 года

В XX веке книга стала одной из самых популярных на прилавках книжных магазинов, ее можно было увидеть в руках практически каждого ребенка. В последующие года книгу перепускали ежегодно, в большом тираже.



1936 год



1937 год

Это стихотворение вошло в золотой фонд советской детской литературы. Поэт написал его знаменитой «лесенкой», которая с 1923 года стала «визитной карточкой» Маяковского. В «Кем быть?» он ведёт добродушный диалог с детьми, терпеливо и доходчиво рассказывая им об особенностях разных профессий.

Писатель постарался создать положительные образы взрослых профессий, успешно совместив и взрослое, и детское мировоззрение и восприятие. Поэт считал, что ребёнок с малых лет должен начинать задумываться о том, кем он станет в будущем и какого уровня жизни он хотел бы достичь:

Книгу перевернув,  
намотай себе на ус —  
все работы хороши,  
выбирай  
на вкус!



Иллюстрация  
1929 года  
Н. Шифрин

Впервые Маяковский обратился к детской литературе в 1918 г. Он написал для детей более 20 произведений. Среди них стихотворения, песни, сказка в стихах, стихотворный фельетон. Поэт создал несколько сценариев детских фильмов.

Обращаясь к юному читателю, поэт стремился дать ему новый идеал, развенчать, высмеять старое, по-новому представить труд и довести до сознания детей, что ценность человека определяется трудом. По словам поэта, он хотел «ознакомить детей с новыми понятиями, с новым подходом к вещам».







**Спасибо за внимание!**

Презентацию подготовили  
сотрудники отдела  
обслуживания детей