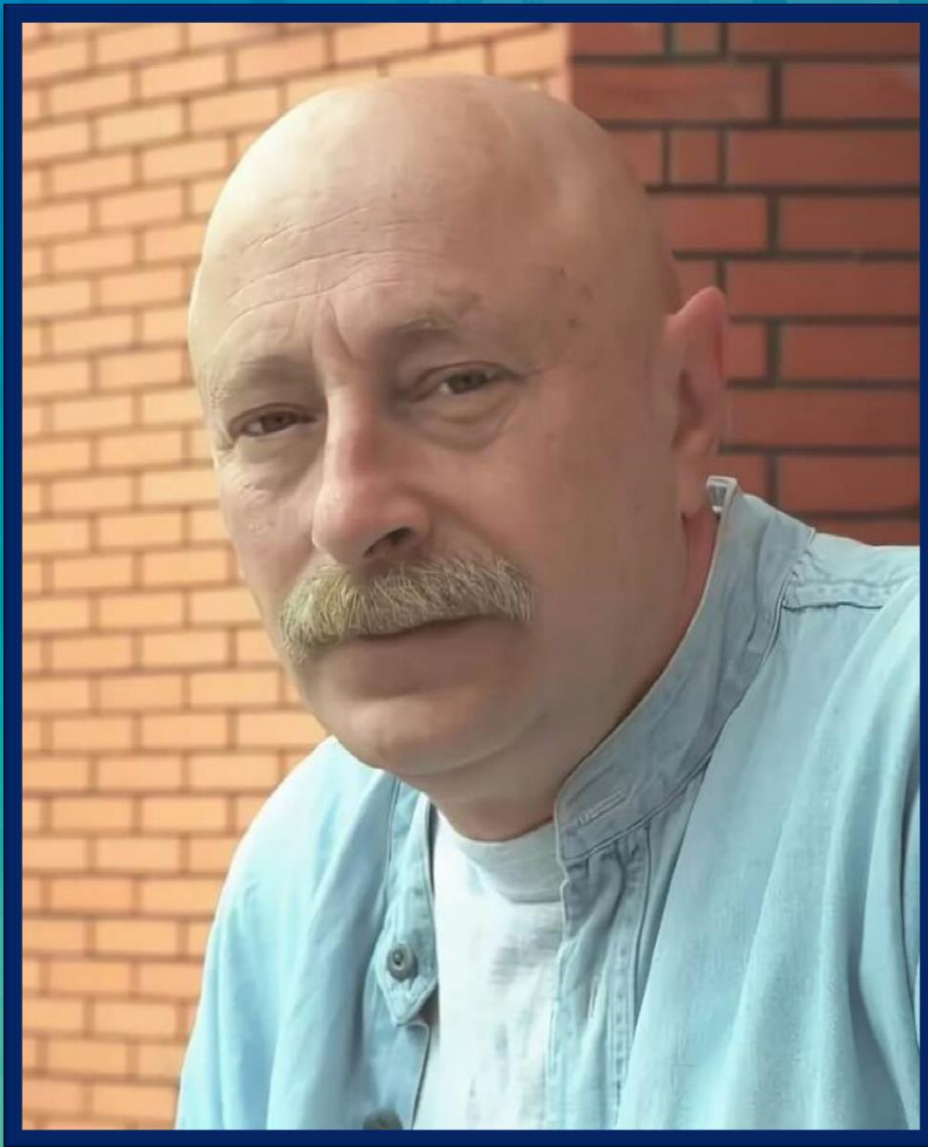


Григорий  
Бенционович  
Остер

Юбилей-75 лет



Григорий Остер — популярный детский писатель, сценарист и телеведущий, на «вредных советах» которого выросли уже несколько поколений читателей.

Когда-то он хотел быть «взрослым» поэтом, но со временем понял, что дети — куда более благодарная и искренняя публика, и посвятил творческую карьеру именно им.



*город Одесса*

Григорий Бенционович Остер родился в Одессе 27 ноября 1947 года. Позже его семья переехала в Ялту.

Любовь к чтению маленькому Грише привила мама, работавшая библиотекарем, а в старших классах он увлекся поэзией и сам начал писать стихи.



*Литературный институт имени А. М. Горького*

После школы Григорий ушел в армию, служил на Северном флоте, а демобилизовавшись, поступил в столичный Литературный институт на заочное отделение драматургического факультета.

Дебютным произведением Остера стала книга стихов, написанных еще в 16-летнем возрасте.

Они предназначались для взрослых читателей. Сборник издали в 1974 году, когда Григорий Бенционович еще служил в армии.





Широкую известность писателю принес детский сборник «Как хорошо дарить подарки». Именно в нем впервые появились 4 героя – Удав, Слоненок, Попугай и Мартышка, которые потом стали персонажами мультфильмов «38 попугаев» и «Бабушка удава».



Вскоре пришло и признание в сфере драматургии: пьеса «Человек с хвостом» в 1976 году с успехом прошла в кукольных театрах.



Через два года  
Григорий Остер  
написал знаменитого  
«Котенка по имени  
Гав».





Сказка легла в основу любимейшего советским детям мультипликационного фильма.

Если вас поймала мама  
За любимым делом вашим,  
Например, за рисованием  
В коридоре на обоях,  
Объясните ей, что это —  
Ваш сюрприз к Восьмому марта,  
Называется картина:  
«Милой мамочки портрет».

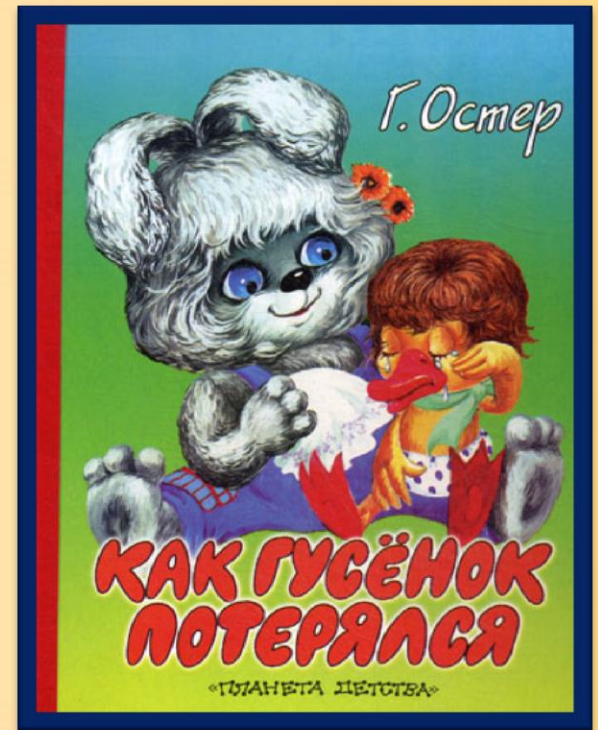
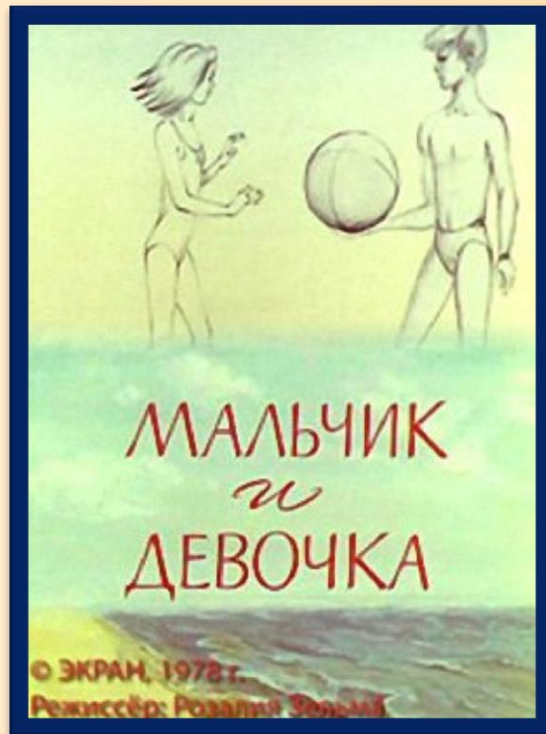


Серия «Вредные советы»  
начиналась как отдельные  
небольшие стихотворения.  
Первый совет «Храбрый  
повар» опубликовали в  
«Колобке» в 1983 году.

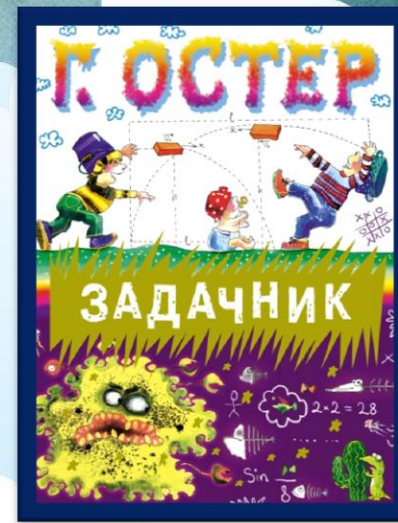
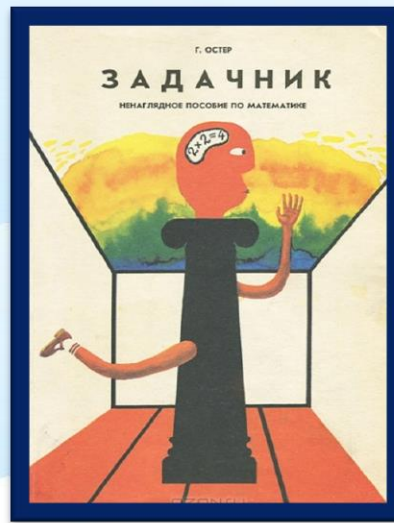
Идея давать советы  
«наоборот» очень  
понравилась маленьким  
читателям.

Позже «Вредные советы»  
превратились в отдельный  
литературный жанр.

У Остера появилось  
множество последователей и  
подражателей.



Важной частью творческой биографии Остера является работа в кино и мультипликации. С 1980-х годов он работает сценаристом детского кино и сказок. Первыми работами в этой сфере стали «Мальчик и девочка» и «Как гусёнок потерялся».



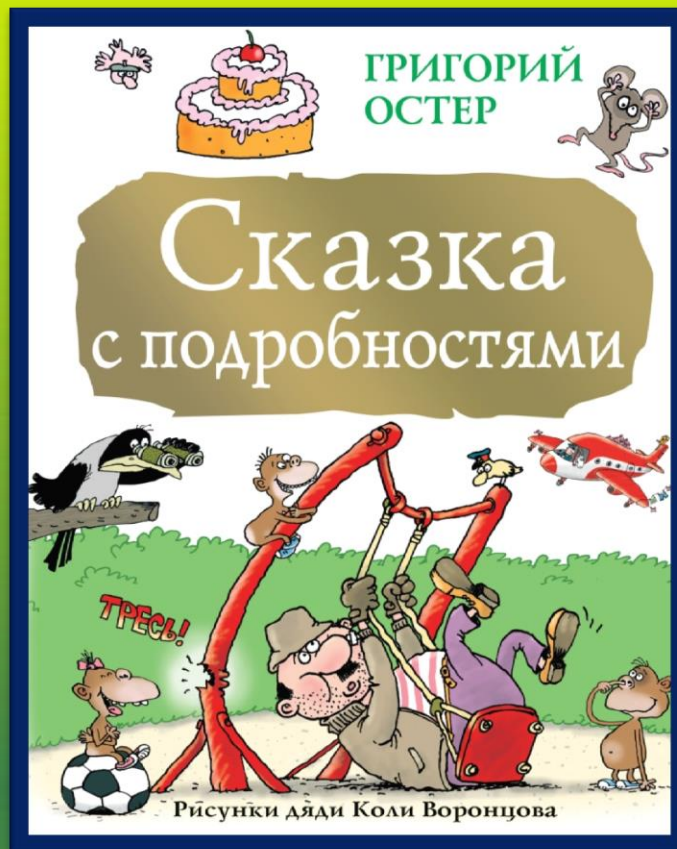
Григорий Бенционович – автор серии шуточных учебников по физике и математике, которые он сам называет «ненаглядными пособиями».

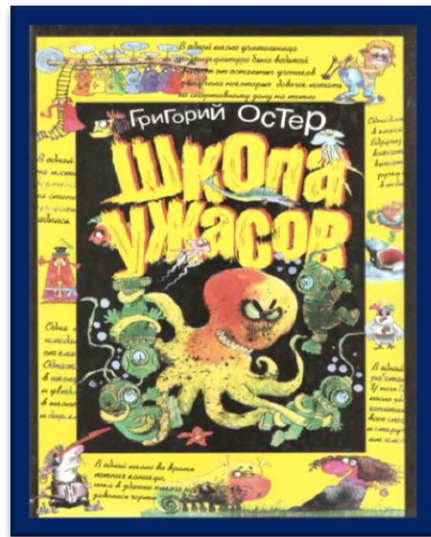
Цель этих произведений – развитие не столько умения считать и решать задачи, сколько чувства юмора и фантазии.

Остер придумал для детей новые науки, например, «Конфетоедение», «Вритература», «Ничеговедение», и выпустил по ним задачки.



Лучшим своим произведением Григорий Бенционович считает «Сказку с подробностями».





Писатель заставляет героев мастерски отобразить и пародировать поведение маленьких детей, умеет правдоподобно воспроизводить атмосферу школы и домашнюю обстановку («Школа ужасов», «Дети и Эти»).

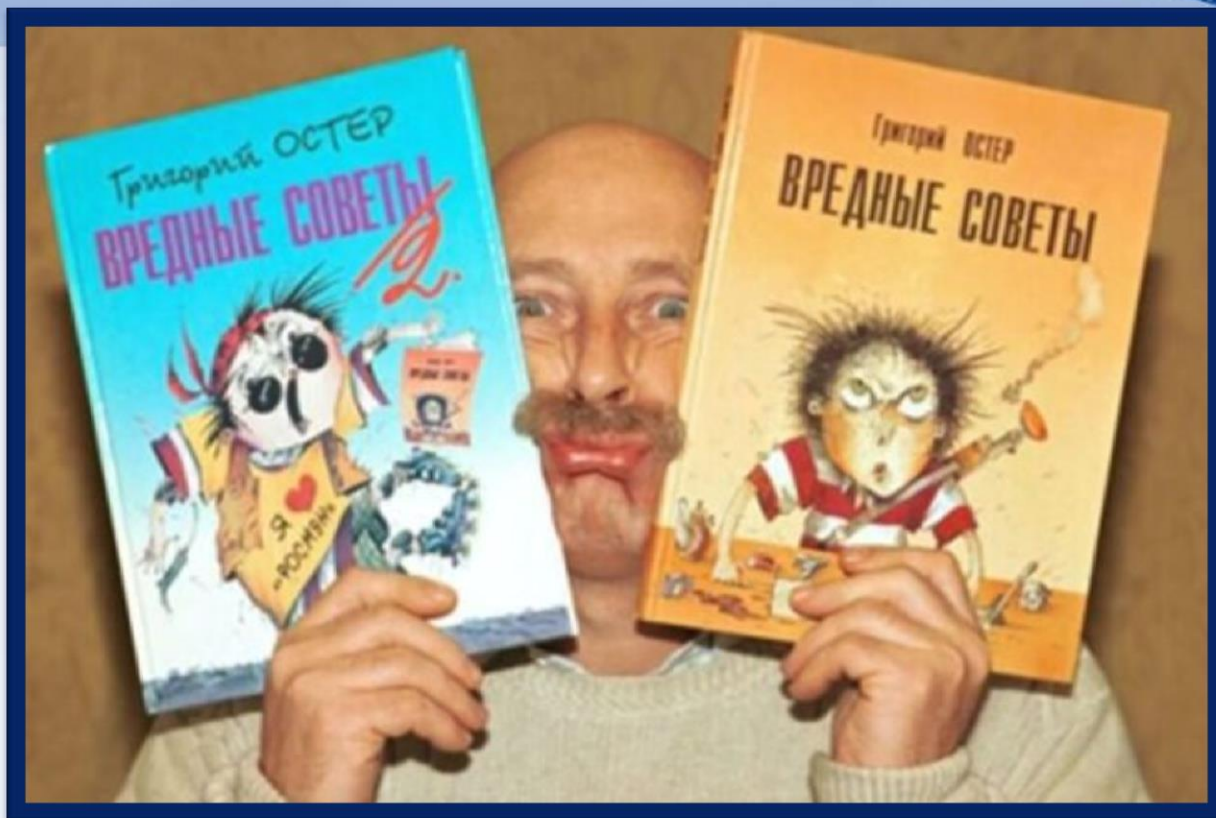


Книги Остера полны загадок, словесных находок, интересных фактов. Они не только развлекают, но и учат сочинять, помогают развитию речи.





Богатый язык писателя, обилие придуманных слов и забавных персонажей в учебниках учат детей тонкостям русского языка. Его сказки и стихи затрагивают важные для юных читателей темы: культуру поведения, психологию, безопасность. Они в доступной форме объясняют маленькому читателю, что происходит вокруг него – в семье, среди друзей, по телевизору, на улице.



«Если ребенку не интересно читать, он не будет. Если ребенку не интересно слушать, он отвернется. И детским писателем можно только быть по-настоящему честным, потому что, в отличие от взрослых, детей не обманешь», – объясняет Остер причину своего успеха.



-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

- Остер, Григорий Бенционович

Котенок по имени Гав/Остер Г.Б., художник В. Сутеев, Г. Алимов, Б.

Акулиничев, Т. Черкасова, Л. Шварцман - Москва: ООО «Издательство АСТ», 2015;

- Остер, Григорий Бенционович

Дети и эти/Остер Г.Б., художник Н. Воронцов - Москва: ООО «Издательство Астрель» , 2011;

- Остер, Григорий Бенционович

Вредные советы/Остер Г.Б., художник А. Мартынов - Москва: «Издательство АСТ», 2015;

- Остер, Григорий Бенционович

Задачник/Остер Г.Б., художник Д. Бурусов - Москва: ООО «Издательство АСТ», 2015.

*Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!*

