

Шарль Перро

1628-1703



395 лет со дня рождения

12 января 1628 года во Франции в многодетной семье Пьера Перро родились близнецы — Франсуа и Шарль. Отец назвал их в честь французских королей Франциска II и Карла IX. Франсуа было суждено прожить всего шесть месяцев, а Шарлю судьба уготовила долгую жизнь и бессмертную славу. В 1637 году Шарль поступил в колледж...В то время он уже начал писать поэмы и уже тогда снискал расположение короля Людовика XIV.

Король Франции Людовик XIV





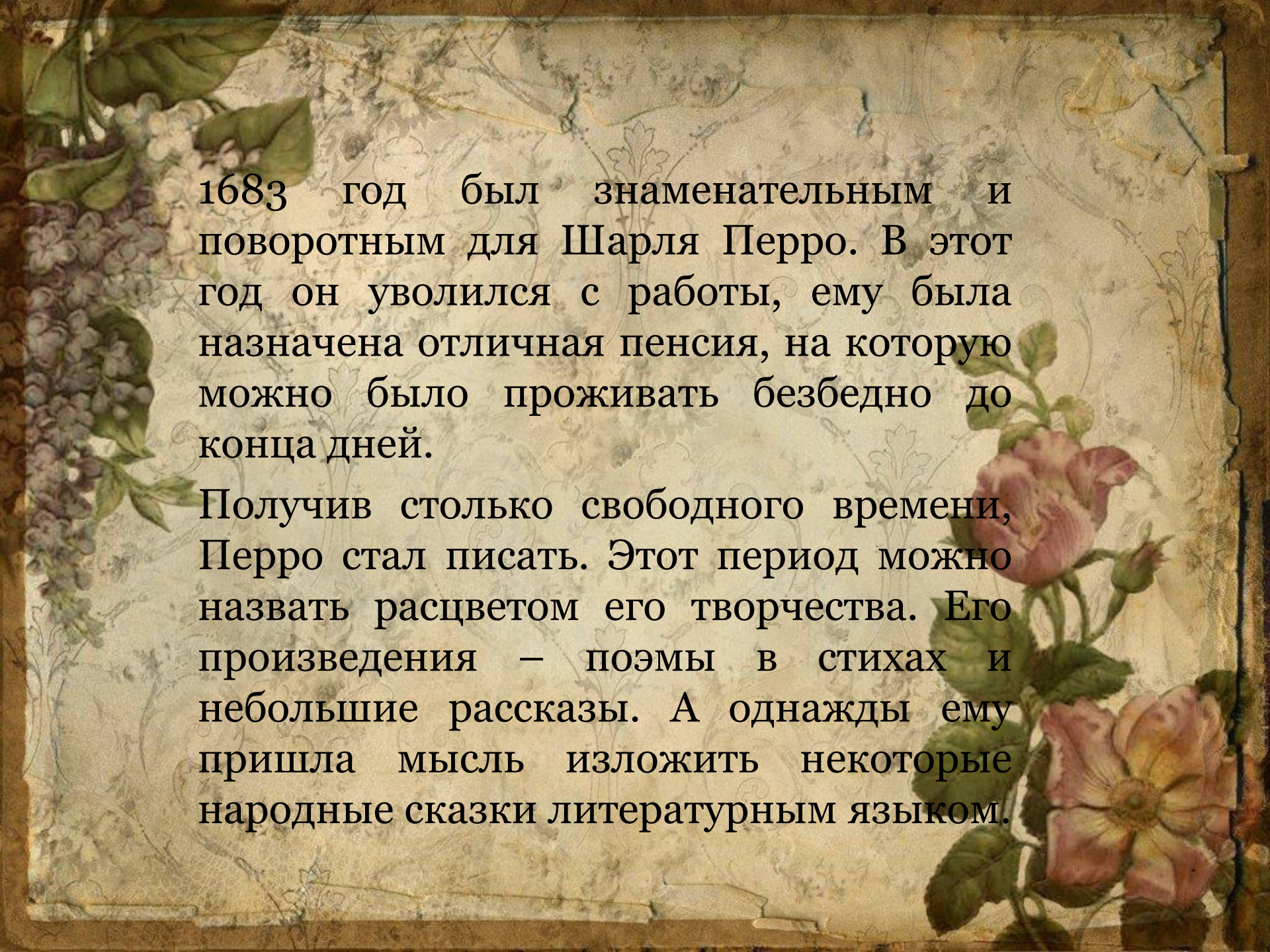
**Жан-Батист Кольбер,
министр финансов**



**Мари Гишон, жена
Шарля Перро**

Шарль Перро был не только писателем, учёным, но и важным правительственным чиновником (с ним советовался сам король).

В 1663 году Шарля взял к себе на работу министр финансов на должность секретаря. Через 8 лет Перро уже был во французской Академии королевского дворца. Шарля интересовала культурная светская жизнь, он продолжал активно и подолгу писать. Вскоре будущий известный писатель познакомился с девушкой Мари и женился на ней. Мари родила ему троих сыновей, но во время последних родов скончалась. Шарль никогда больше не женился, а своих сыновей растил и воспитывал сам.

The background is a vintage book cover with a light beige, textured paper. On the left side, there is a vertical illustration of a grapevine with green leaves and clusters of purple grapes. On the right side, there are several pink roses with green leaves. The text is centered on the page in a black, serif font.

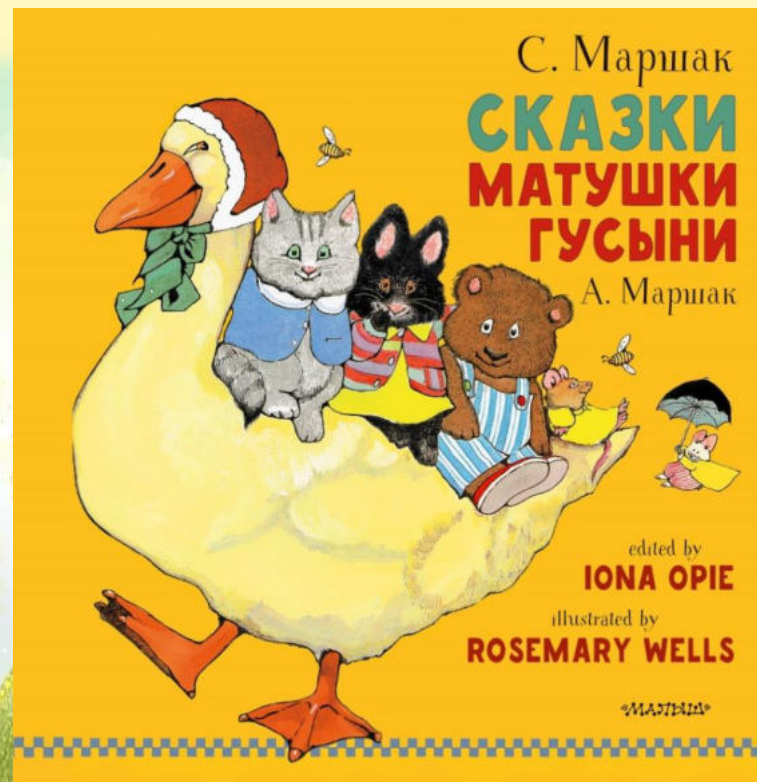
1683 год был знаменательным и поворотным для Шарля Перро. В этот год он уволился с работы, ему была назначена отличная пенсия, на которую можно было проживать безбедно до конца дней.

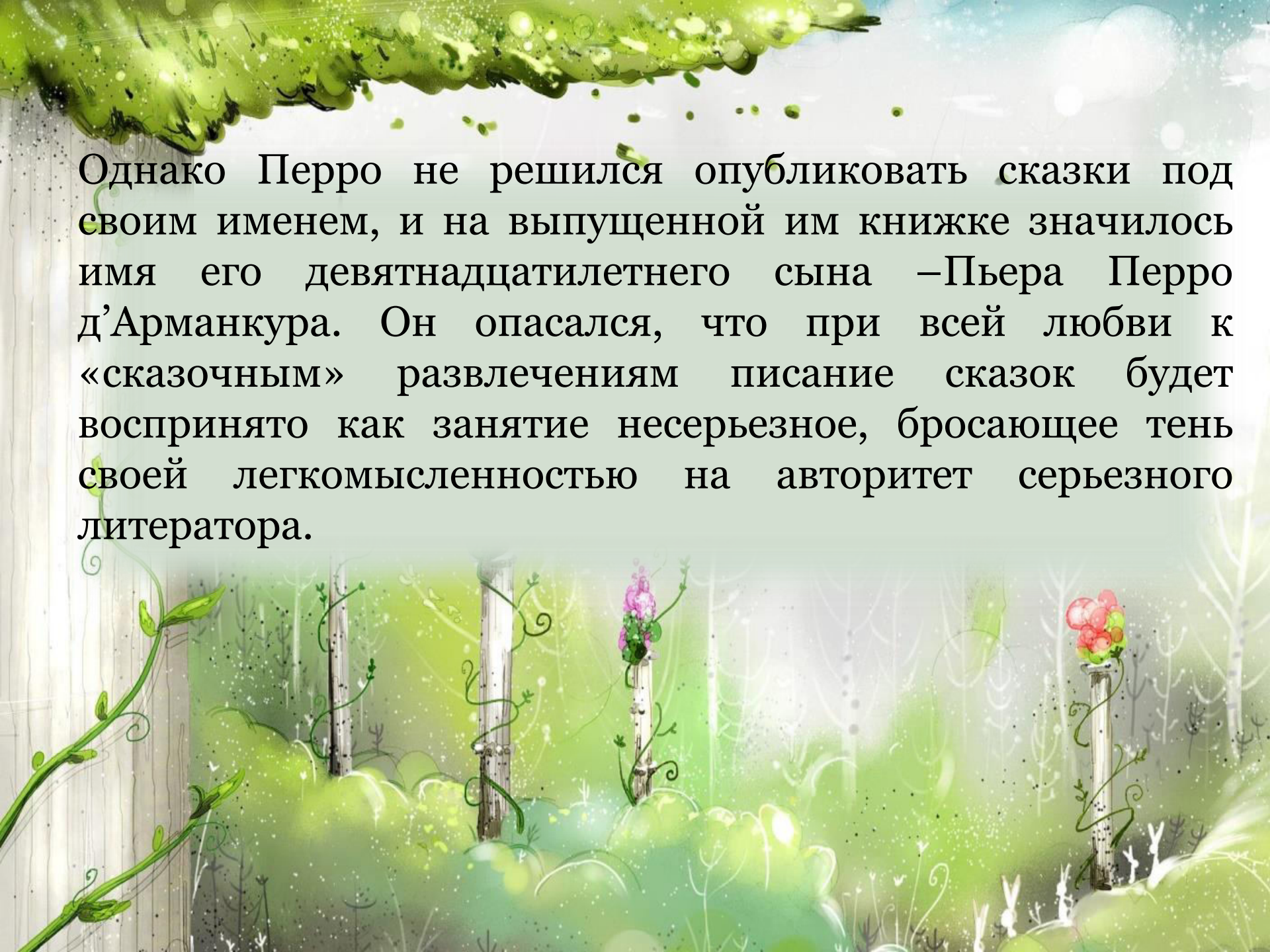
Получив столько свободного времени, Перро стал писать. Этот период можно назвать расцветом его творчества. Его произведения – поэмы в стихах и небольшие рассказы. А однажды ему пришла мысль изложить некоторые народные сказки литературным языком.

Первой сказкой Шарля Перро является «Гризельда», созданная им в стихотворной форме в 1691 году. Перро постепенно увлёкся жанром народной сказки, в 1693 он обнародовал сказку «Потешные желания», а в 1694 — «Ослиная шкура», созданную в духе стихотворных новелл.

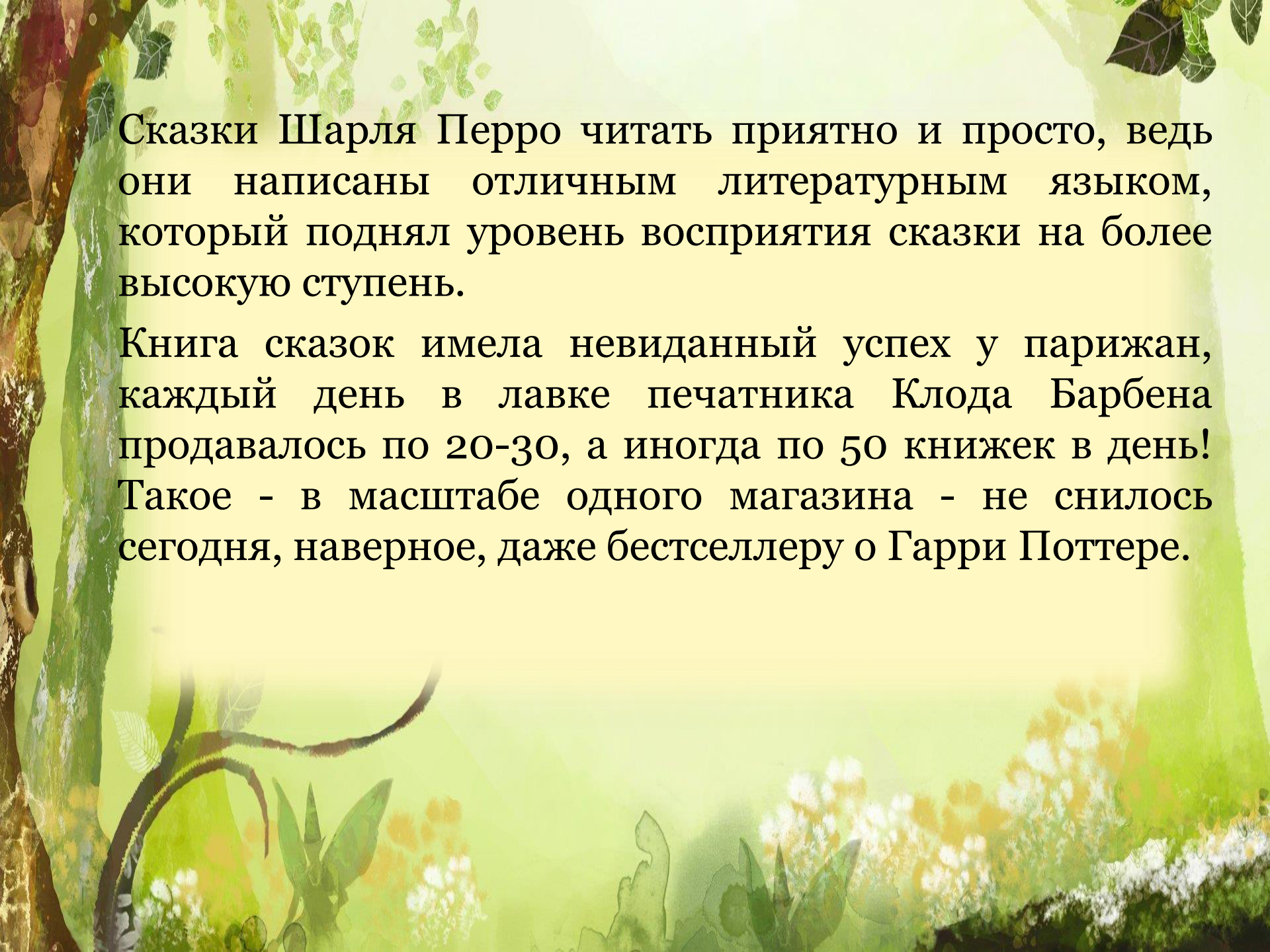


Первый сборник его чудесных волшебных историй назывался «Сказки матушки Гусыни». Он вышел в 1697 году. В эту книгу вошло восемь сказок. Все они являются народными, кроме одной, Рике - Хохолок, эту он написал сам. Это всем теперь известная «Спящая красавица», «Красная шапочка», «Синяя борода», «Кот в сапогах», «Подарки феи», «Золушка», «Рике-Хохолок», «Мальчик-с-пальчик».



The background is a vibrant, ethereal illustration of a forest. The scene is dominated by various shades of green, from bright lime to deep forest greens. In the foreground, there are several glowing, translucent green plants and flowers that appear to be emitting light. Some are tall and thin, while others are more rounded and bushy. The background shows a dense forest of trees, some of which are also glowing. The overall atmosphere is magical and dreamlike, with a soft, hazy light filtering through the trees. The top of the image features a large, textured green shape that looks like a thick layer of moss or a large, glowing plant. The bottom of the image shows a ground covered in soft, glowing green patches and small white flowers.

Однако Перро не решился опубликовать сказки под своим именем, и на выпущенной им книжке значилось имя его девятнадцатилетнего сына – Пьера Перро д'Арманкура. Он опасался, что при всей любви к «сказочным» развлечениям писание сказок будет воспринято как занятие несерьезное, бросающее тень своей легкомысленностью на авторитет серьезного литератора.

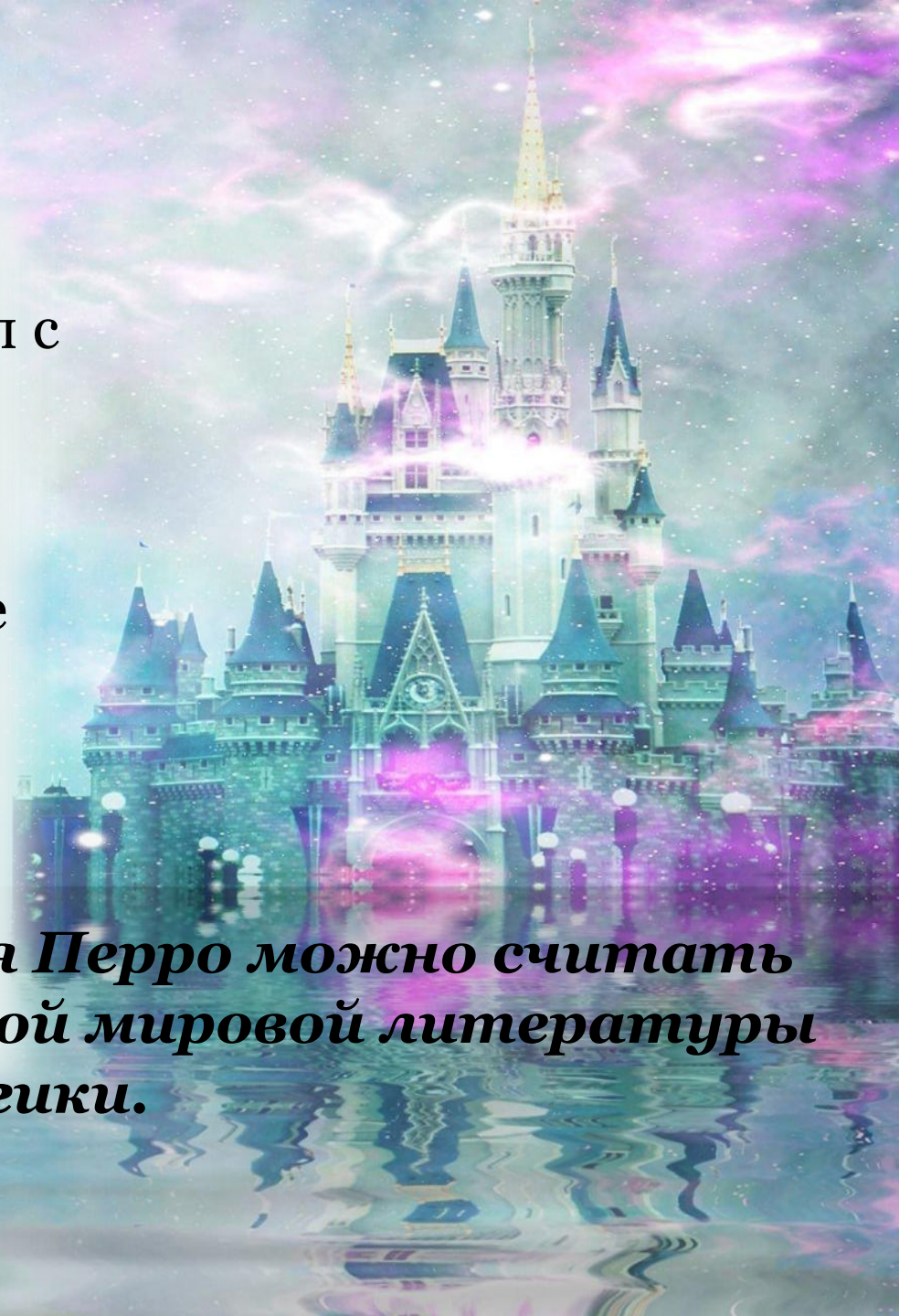


Сказки Шарля Перро читать приятно и просто, ведь они написаны отличным литературным языком, который поднял уровень восприятия сказки на более высокую ступень.

Книга сказок имела невиданный успех у парижан, каждый день в лавке печатника Клода Барбена продавалось по 20-30, а иногда по 50 книжек в день! Такое - в масштабе одного магазина - не снилось сегодня, наверное, даже бестселлеру о Гарри Поттере.

В основе сказок Перро – известные фольклорные сюжеты, которые он изложил с присущим ему талантом и юмором, опустив некоторые детали и добавив новые, «облагородив» язык. Больше всего эти сказки подходили детям.

Поэтому именно Шарля Перро можно считать родоначальником детской мировой литературы и литературной педагогики.



СКАЗКИ ШАРЛЯ ПЕРРО



Викторина

Как хорошо ты знаешь любимые сказки?



Золушка

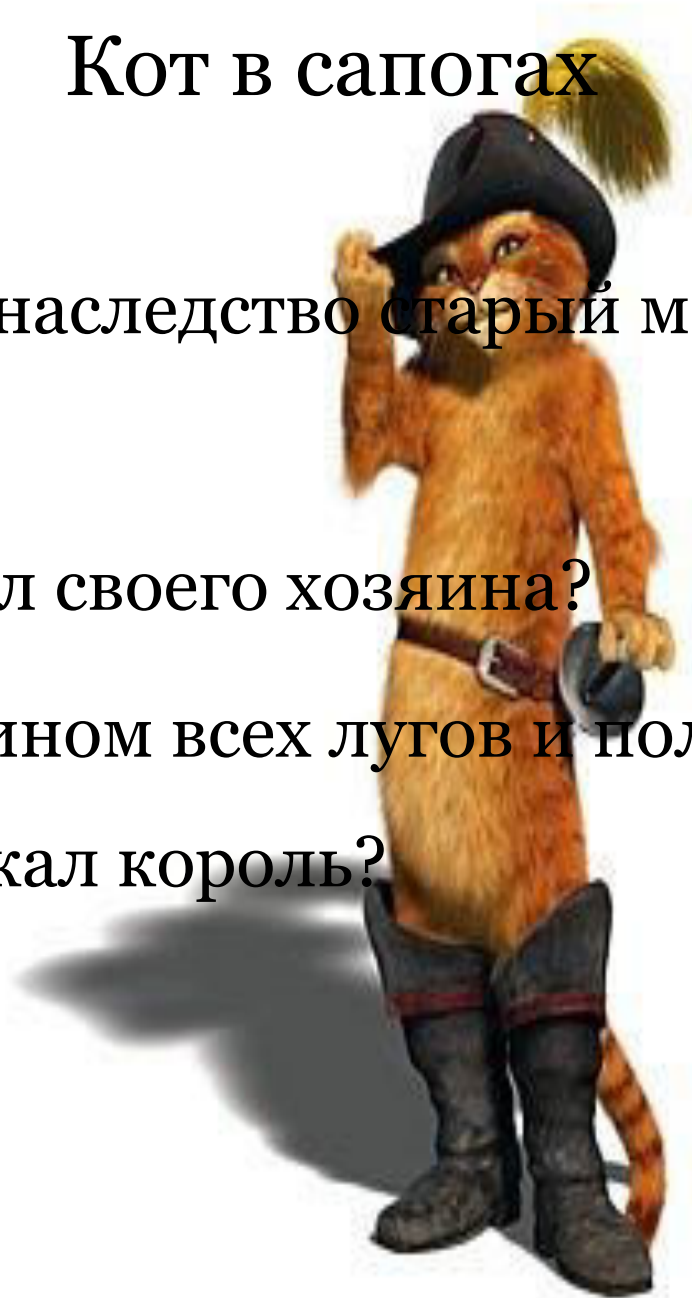
1. Кем была тётушка Золушки?
2. Во что превратилась тыква?
3. Что строго-настрога наказала волшебница Золушке?

Красная Шапочка

1. Как начинается сказка о Красной Шапочке?
2. Что передала мать бабушке, кроме пирожков?
3. Кто спас Красную Шапочку и бабушку?

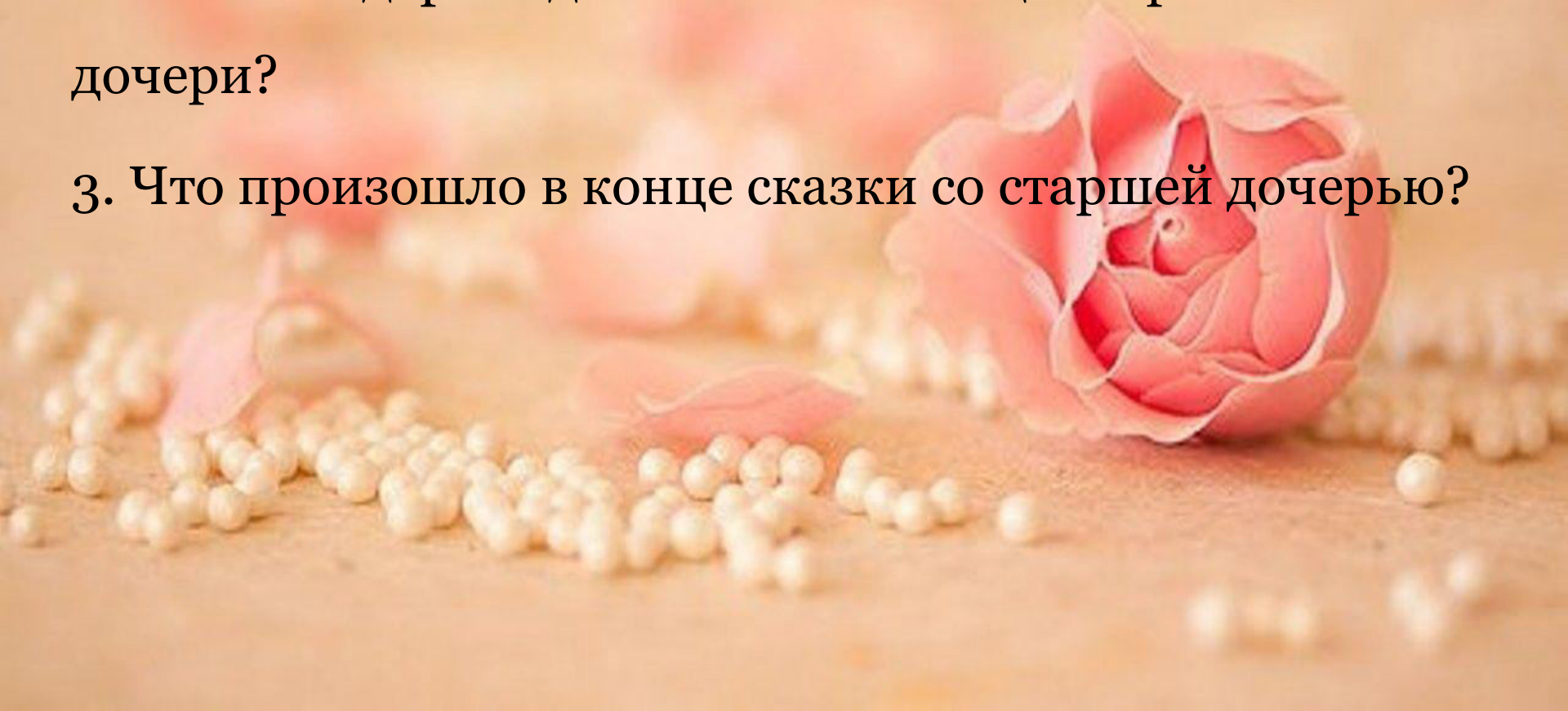
Кот в сапогах

1. Что оставил в наследство старый мельник своим сыновьям?
2. Как кот назвал своего хозяина?
3. Кто был хозяином всех лугов и полей, по которым проезжал король?



Подарки феи

1. Какой подарок сделала старушка младшей дочери?
2. Какой подарок сделала волшебница старшей дочери?
3. Что произошло в конце сказки со старшей дочерью?




Спящая красавица



1. Кто родился в королевской семье?
2. Кого пригласили на праздник?
3. Каким даром наградила принцессу старая фея?

При подготовке презентации использовались:

- ❑ Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями / Ш. Перро; пер. с фран.; худож. В. Гошко. – Москва: Худож. лит., 1991. – 142 с.: ил.
- ❑ <https://bibliopskov.ru/perro.htm>
- ❑ <https://www.culture.ru/>
- ❑ Все иллюстрации взяты из открытых источников сети Интернет



Спасибо за внимание!

**Презентация подготовлена
сотрудниками Отдела
обслуживания детей**