



АЗБУКА
ЛЬВА ТОЛСТОГО

А З Б У К А

ГРАФА Л. Н. ТОЛСТАГО

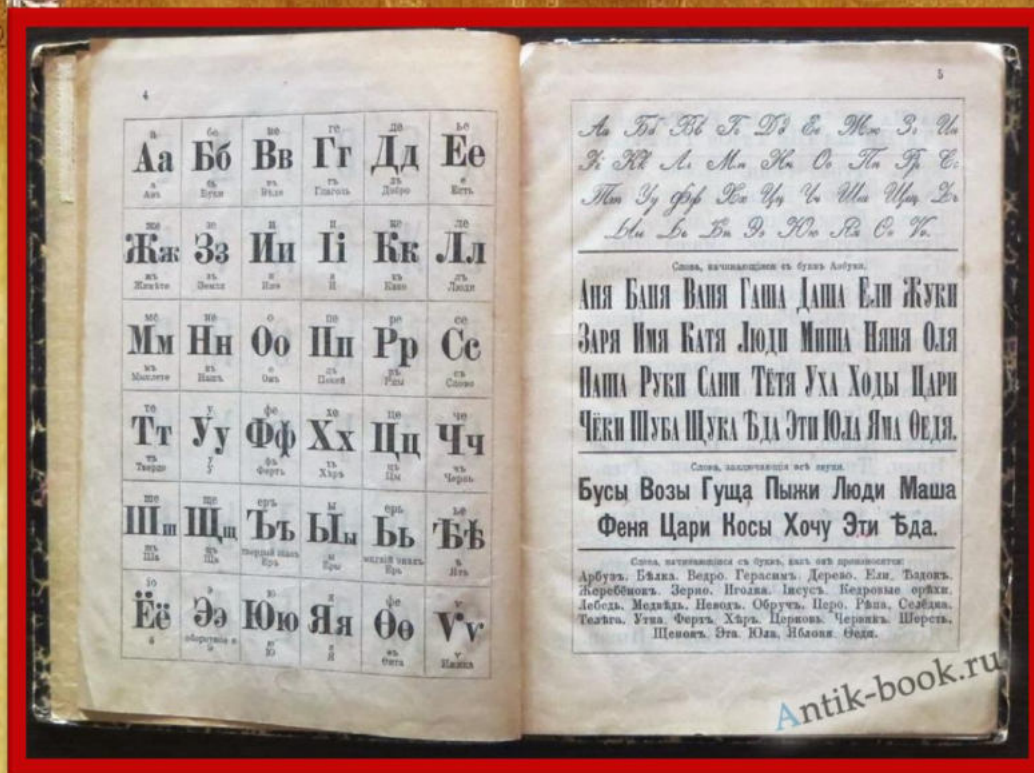
КНИГА I.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Тип. Демидовского, Успен. Монах., л. № 23.
1872.

*Лев
Николаевич
Толстой*

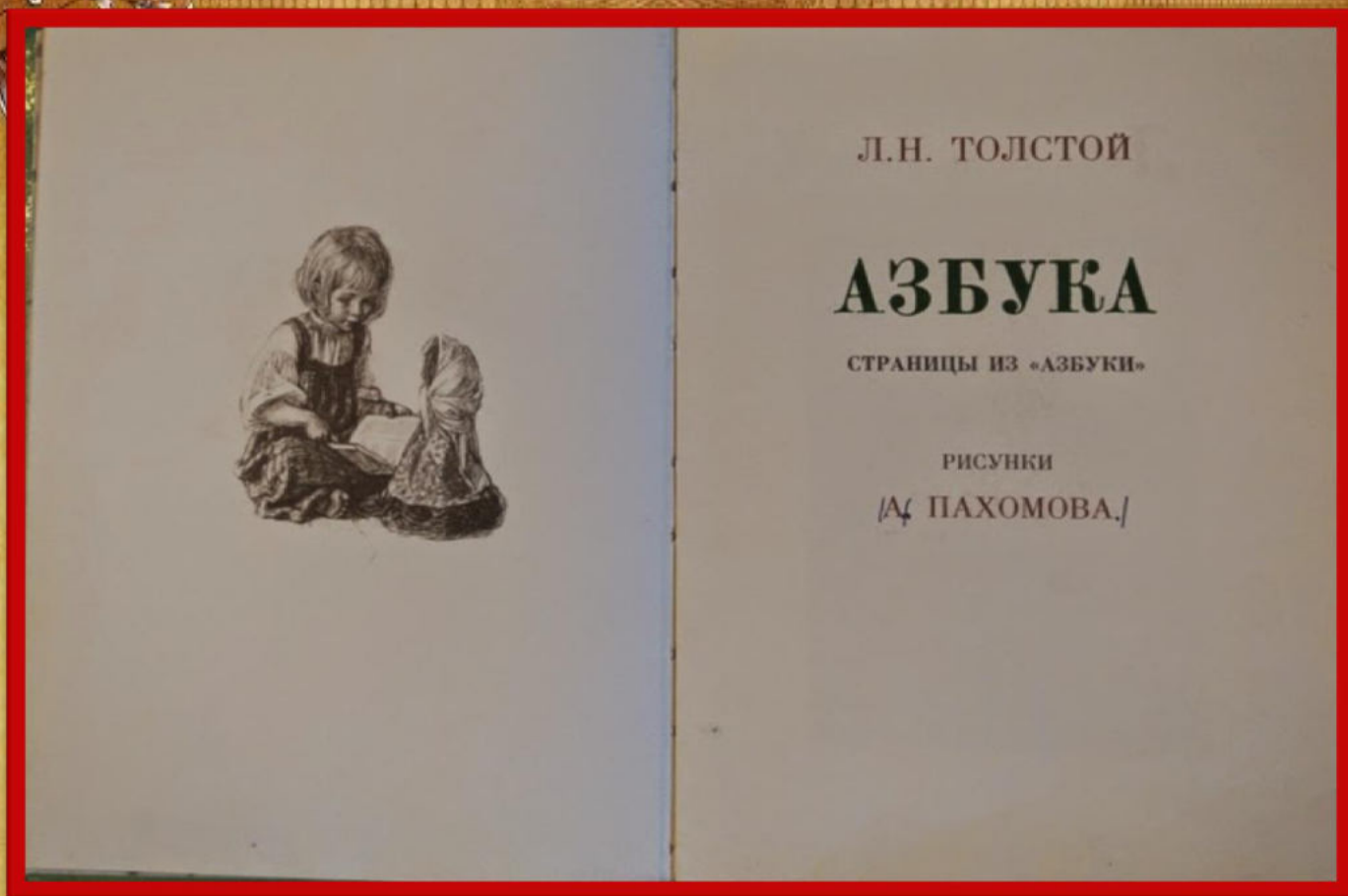
*«Азбука»
(1872)*

Юбилей книги-150 лет

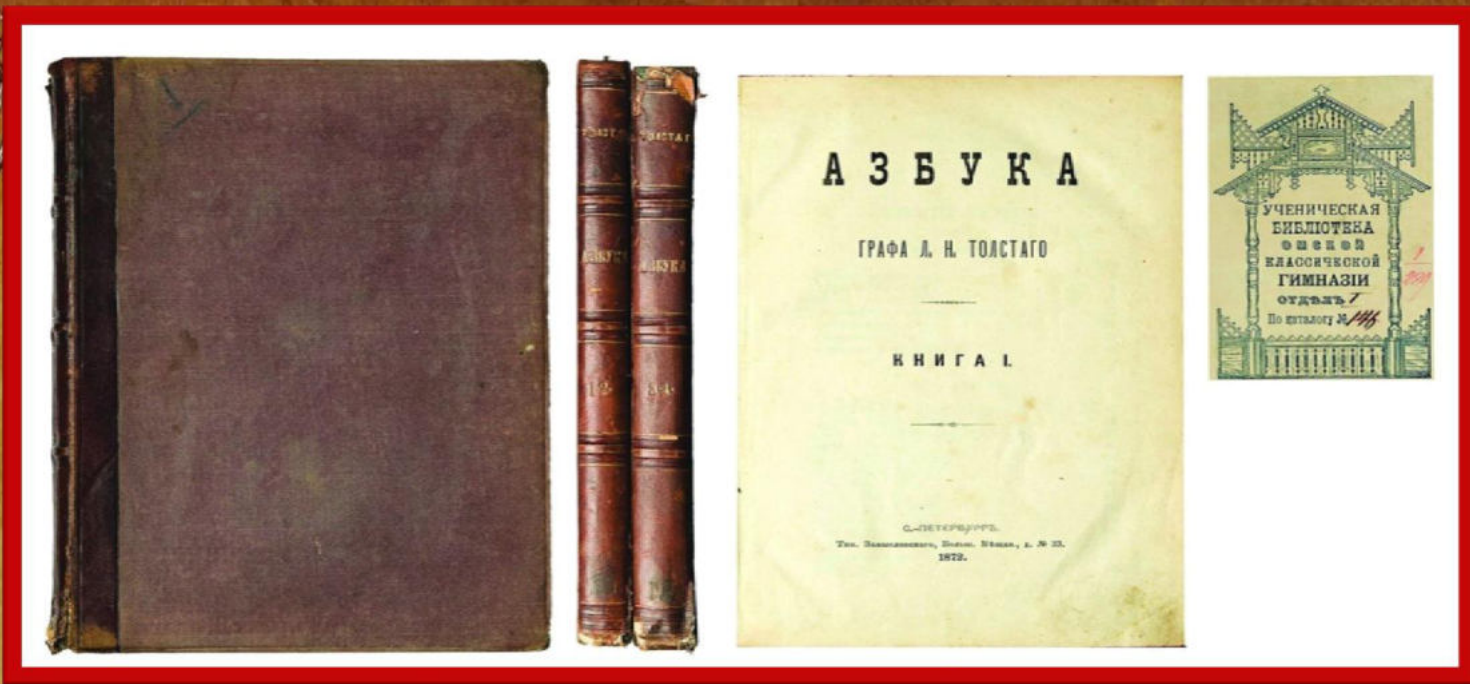


«Азбука», по свидетельству исследователей, относилась к числу любимых сочинений Л.Н.Толстого.

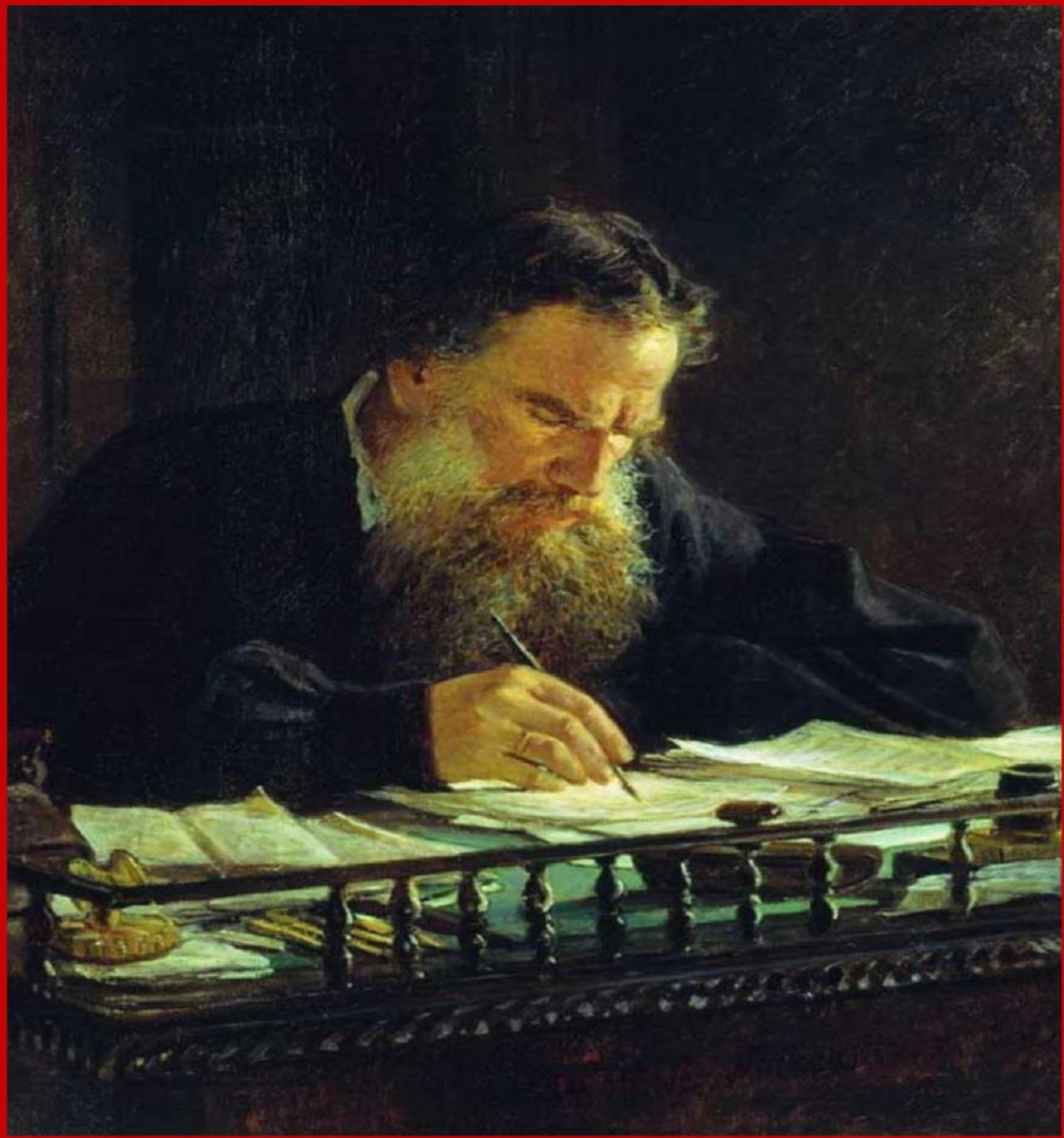
Автор надеялся, что с помощью «Азбуки» обретут грамотность по меньшей мере «два поколения русских детей — от царских до мужицких».



«Надо, чтобы все было красиво, коротко, просто, а главное-ясно», – так сформулировал Л.Н.Толстой задачу, которую ставил перед собой при создании «Азбуки».



«Азбука» — школьное пособие, написанное Львом Толстым для обучения детей чтению, письму и арифметике. Литературно-педагогическая работа, состоящая из четырёх книг. Она была впервые издана в 1872 году. «Азбука» включает не только адресованные ученикам короткие истории, былины, басни, загадки, но и рекомендации педагогам, методические советы и общие замечания.



Льва Николаевича Толстого все мы знаем, в первую очередь, как классика русской литературы, написавшего четыре тома «Войны и мира». Однако, современным ему детишкам из крестьянских семей он был известен, прежде всего, как автор «Азбуки», по которой они учились в школе.



Л.Н. Толстой за работой.



Школа в Ясной Поляне.

В своём имении грая Толстой организовал школу для крестьян, в которой занятия были бесплатными, а телесных наказаний не было.



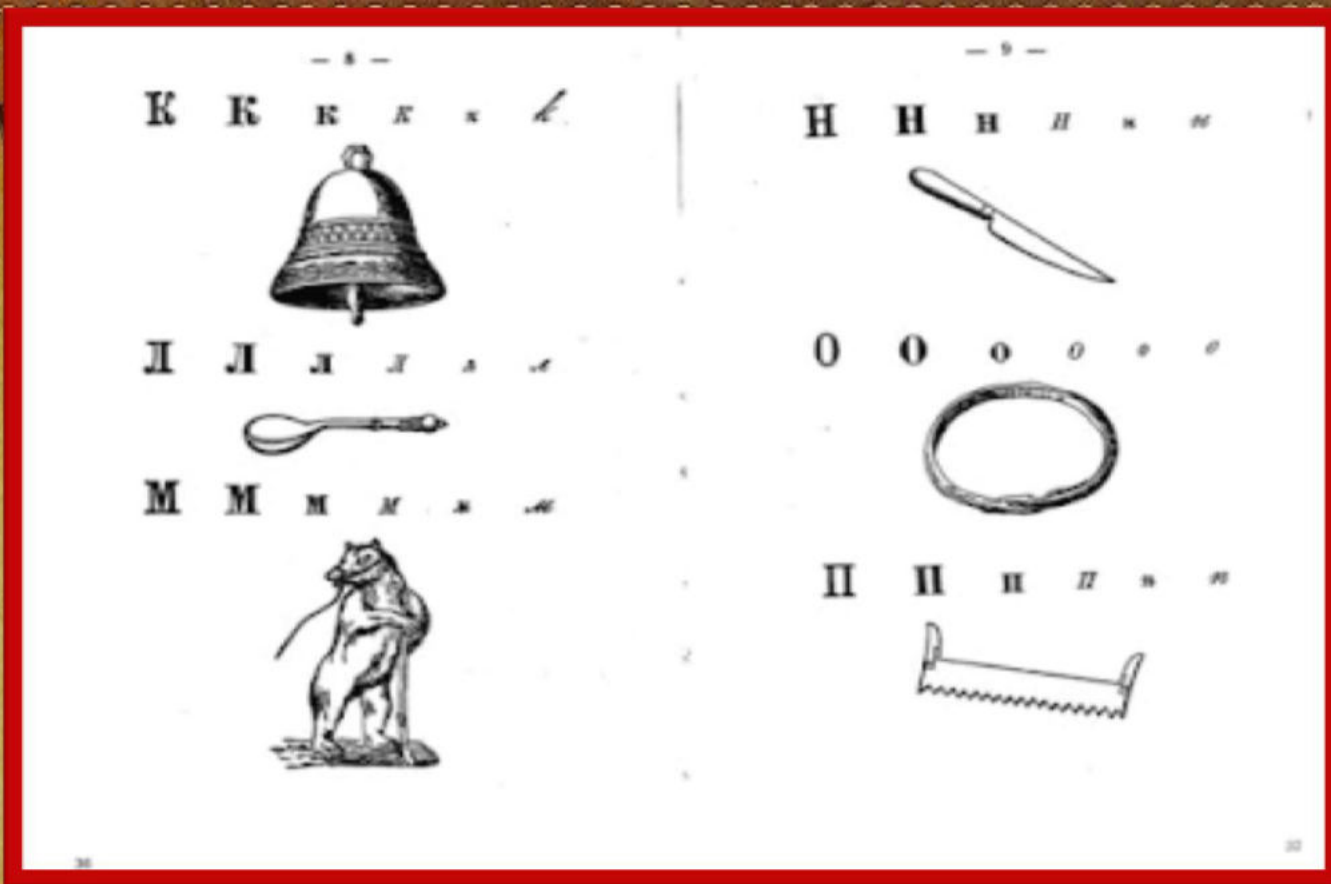
Дети из Ясной Поляны

В Яснополянской школе детей обучали письму, чтению и счёту. Были занятия по истории, пению, рисованию.

Рассаживались дети как хотели, учителя могли спросить о чём угодно и в любой момент, и тогда урок превращался в беседу обо всём.



В школе не было домашних заданий, а уроки проходили весело, в непринуждённой обстановке, порою даже в форме игр.



Книга открывается алфавитом; каждую из букв иллюстрирует картинка: «А» — арбуз, «Б» — бочка, «Р» — рыба.

В качестве примеров для обучения чтению по слогам используются пословицы и поговорки: «На нет и суда нет», «Бабушке только дедушка не внук», «Руби дерево крепкое, гнилое само упадёт».



Кате дали мыла. Она мыла лицо и шею. И лицо, и шея, и руки Кати были белы.

6

Тане дали бусы на шею. Бусы были милы, и Таня была рада.



7

Основой учебника стали короткие рассказы, написанные или переработанные Л.Толстым.

«Азбука» в первой редакции состояла из букваря и четырёх частей, куда входили тексты для русского и славянского чтения, а также задания по арифметике.



У меня шесть кур, и поутру даю им корм. Я кричу: «Цып! Цып!» Я сыплю зерно на землю и на кур.



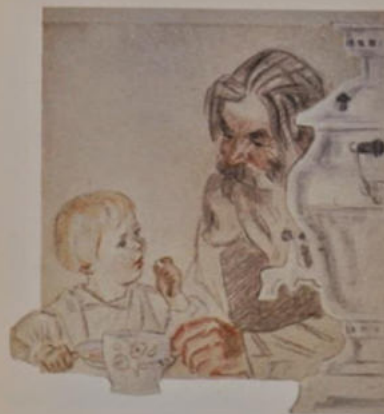
Моему брату Матюшке четыре года.

Главными героями текстов «Азбуки» часто выступают дети, ибо автор считал детство важнейшим периодом человеческой жизни.

Особый акцент он делает на крестьянских детях, подчёркивая их любознательность и трудолюбие.



Деду скучно было дома.
Пришла внучка, спела
песню.



Сел дед пить чай. «Дед!
И мне чаю дай». — «Вот
тебе, внук, чай. Пей, на
себя не лей».

Основной мыслью рассказов являются принципы христианской морали: уважай старших, люби трудиться, делай добрые дела.

ЛГУН

(Басня)



Мальчик стерёг овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! волк!» Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось — и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорей, волк!» Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, — не послушали его. Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо.



Вторая часть «Азбуки» представляет собой серию небольших рассказов нравоучительного характера.

Притча про «Лгуна» повествует о мальчишке, трижды обманывавшем пастухов. Когда на охраняемое им стадо действительно напали волки, крики о помощи оказались бесполезными: юному лжецу никто не поверил.



СЛОН

(Быль)

У одного индийца был слон. Хозяин дурно кормил его и заставлял много работать. Один раз слон рассердился и наступил ногою на своего хозяина. Индиец умер. Тогда жена индийца заплакала, принесла своих детей к слону и бросила их слону под ноги. Она сказала:

— Слон! Ты убил их отца, убей и их.

Слон посмотрел на детей, взял хоботом старшего, потихоньку поднял и посадил его себе на шею. И слон стал слушаться этого мальчика и работать для него.



В отдельном разделе автор знакомит читателей с бытом жителей других стран. В него вошли истории про индийского слона, не любившего своего хозяина, но с почтением относившегося к его детям; про китайскую царицу Силинчи, научившую свой народ разводить червей на тутовых деревьях и ткать из их паутины шёлковые платки; про эскимосов, живущих в снежных домах.

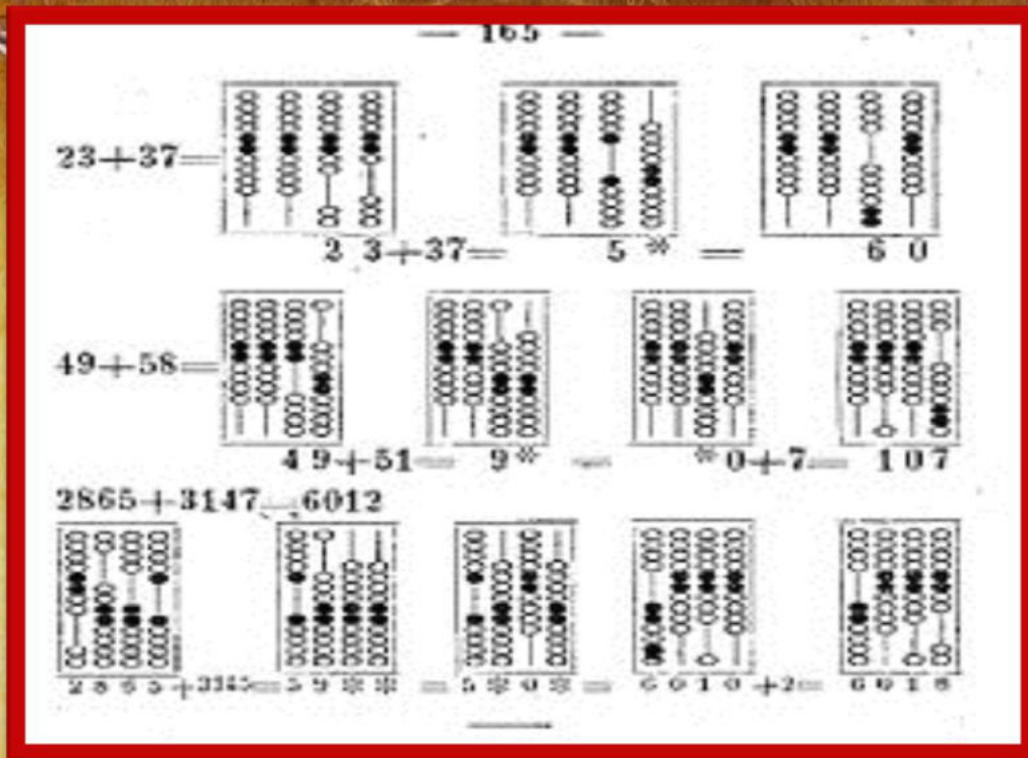


Нестор Летописец.



Матфей за созданием Евангелия.

В третьей части пособия напечатаны отрывки из «Несторовой летописи», «Четьих-миней», «Книги Бытия» и «Евангелия от Матфея».



Четвёртая часть даёт азы арифметики: в ней объясняется, что такое счёт и чем отличаются римские цифры от арабских.

В качестве наглядного пособия писатель использовал счёты с костяшками: соответствующие иллюстрации, размещённые в «Азбуке», давали возможность детям решать примеры на все четыре арифметических действия.

Завершают «Азбуку» методические советы, в которых поясняется, как преподавателям следует использовать предложенные в книге упражнения для занятий в школе и дома.

При обучении грамоте все способы хороши, если ученик не скучает, подчёркивает автор.




«Азбука» Л.Н.Толстого



-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

- Толстой, Лев Николаевич
Азбука /Л.Н. Толстой, иллюстрации А. Пахомова -
Ленинград: Издательство «Детская литература», 1979.



Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

