



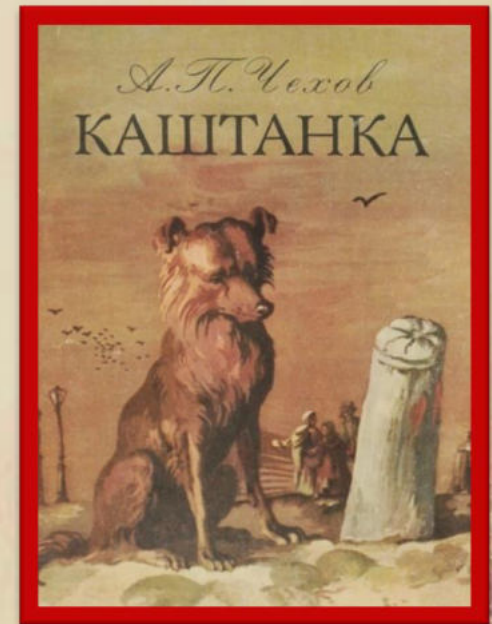
**АНТОН**  
**Павлович**  
**Чехов**  
**«Каштанка»**  
**(1887)**

**Юбилей -135 лет**



25 декабря 1887 года в газете «Новое время» был опубликован рассказ А.П. Чехова «В ученом обществе», позже названный «Каштанка».

История молодой рыжей собаки, чуть было не ставшей звездой цирка по кличке Тётка, появилась как рождественская история. И хотя в ней не идет речь о празднике, она навсегда будет связана с этим днем.












По одной версии, рассказ создан на основе реальной истории, которая произошла с дрессировщиком Владимиром Дуровым.

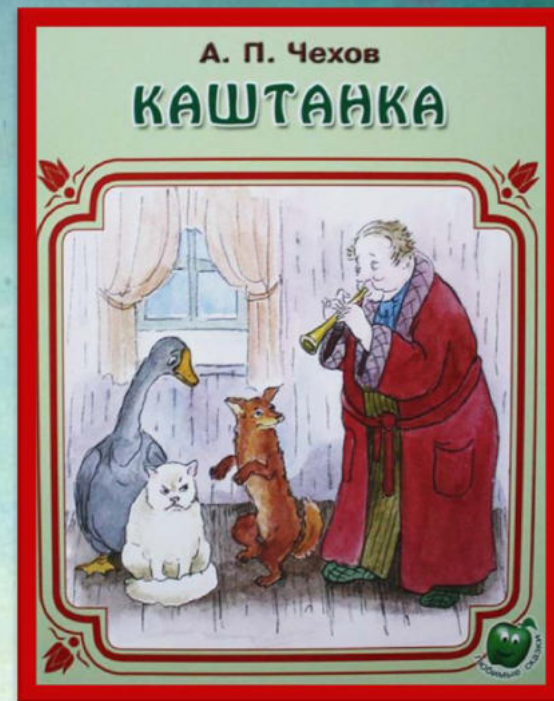
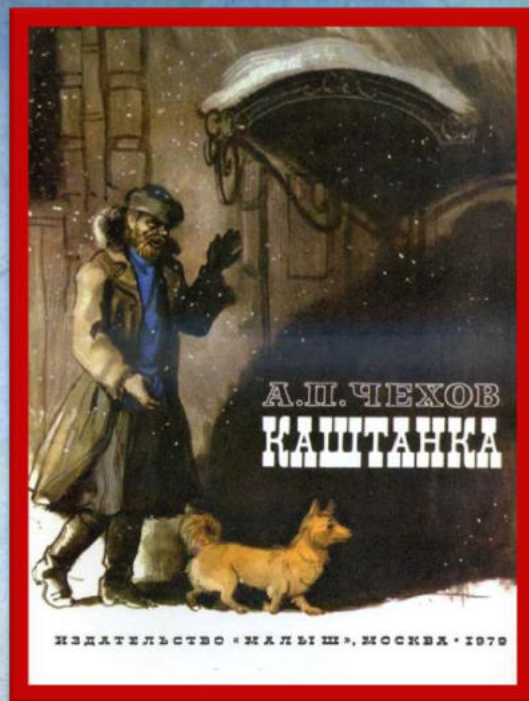
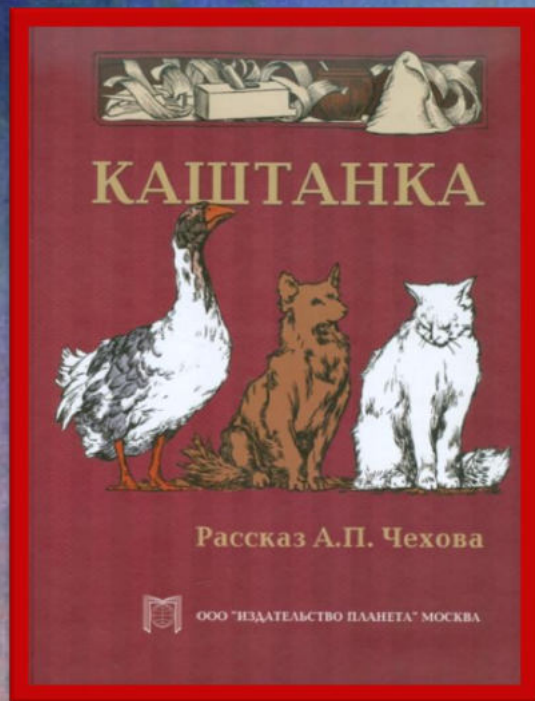
A colorful illustration of a circus scene. In the foreground, a man with a mustache, wearing a black top hat, a red tuxedo jacket, a white shirt with a black bow tie, and black trousers, stands with his arms raised. To his left, a blue elephant with a red hat and a yellow and blue collar is visible. The background features vertical stripes in red, yellow, green, and blue, and a string of colorful triangular bunting flags. A large yellow circle with a red border is positioned on the right side of the image, containing text.

Заблудившись на улице,  
собачка Каштанка попала к  
Дурову, и тот занялся ее  
обучением.

Каштанка была первой  
собакой, которую тот  
дрессировал.

Во время одного из  
представлений в цирке  
прежний хозяин узнал ее.  
Собачка, услышав голос  
старого хозяина, бросилась к  
нему.





В 1892 г. произведение вышло отдельным изданием под окончательно утвердившимся названием «Каштанка» и затем переиздавалось еще шесть раз.

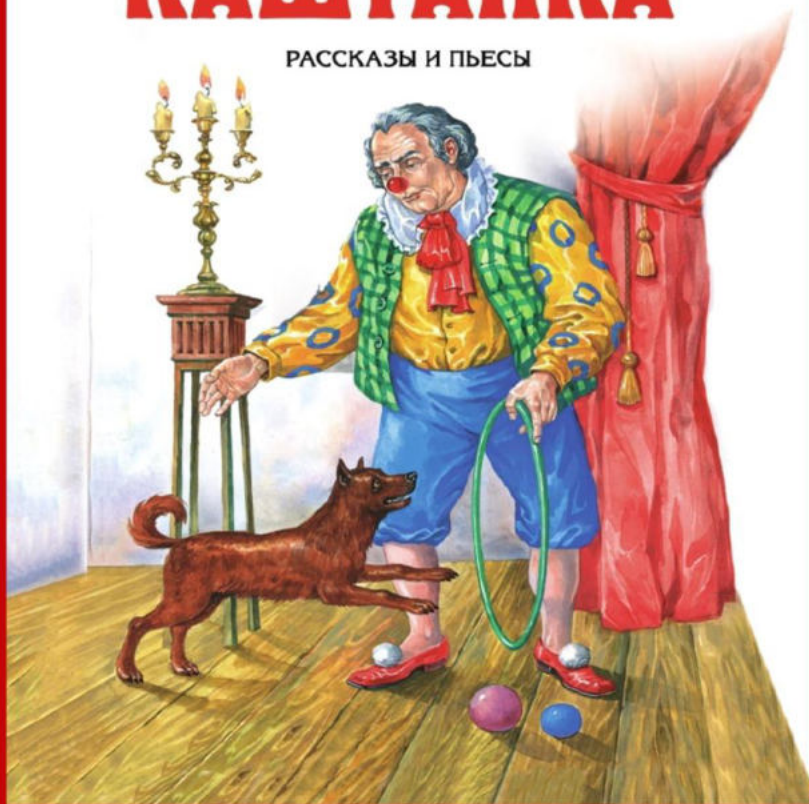
При жизни Чехова рассказ был переведен на венгерский, немецкий и чешский языки.



А. П. ЧЕХОВ

# КАШТАНКА

РАССКАЗЫ И ПЬЕСЫ



С момента публикации до сегодняшнего дня «Каштанка» остается одним из самых популярных и читаемых детских произведений.





Каштанка (Тётка) – рыжая дворняга с примесью таксы, ещё молодая и умная собака, беззаветно любит хозяина Луку Александрыча и его сына.

Приютивший её клоун из цирка видит в ней талант.

Любовь к первым хозяевам, которых она не забыла в сытой своей жизни, вызывает уважение к собачьей верности, такой надёжной, какую не всегда найдёшь среди людей.

А жилось ей у столяра несладко...





Лука Александрыч — столяр, пользующийся спросом у заказчиков, любит выпить.

Он по-своему любит Каштанку: везде с ней ходит, ведёт с ней разговоры, но под горячую руку может пнуть, не заботится, сыта ли его собака.

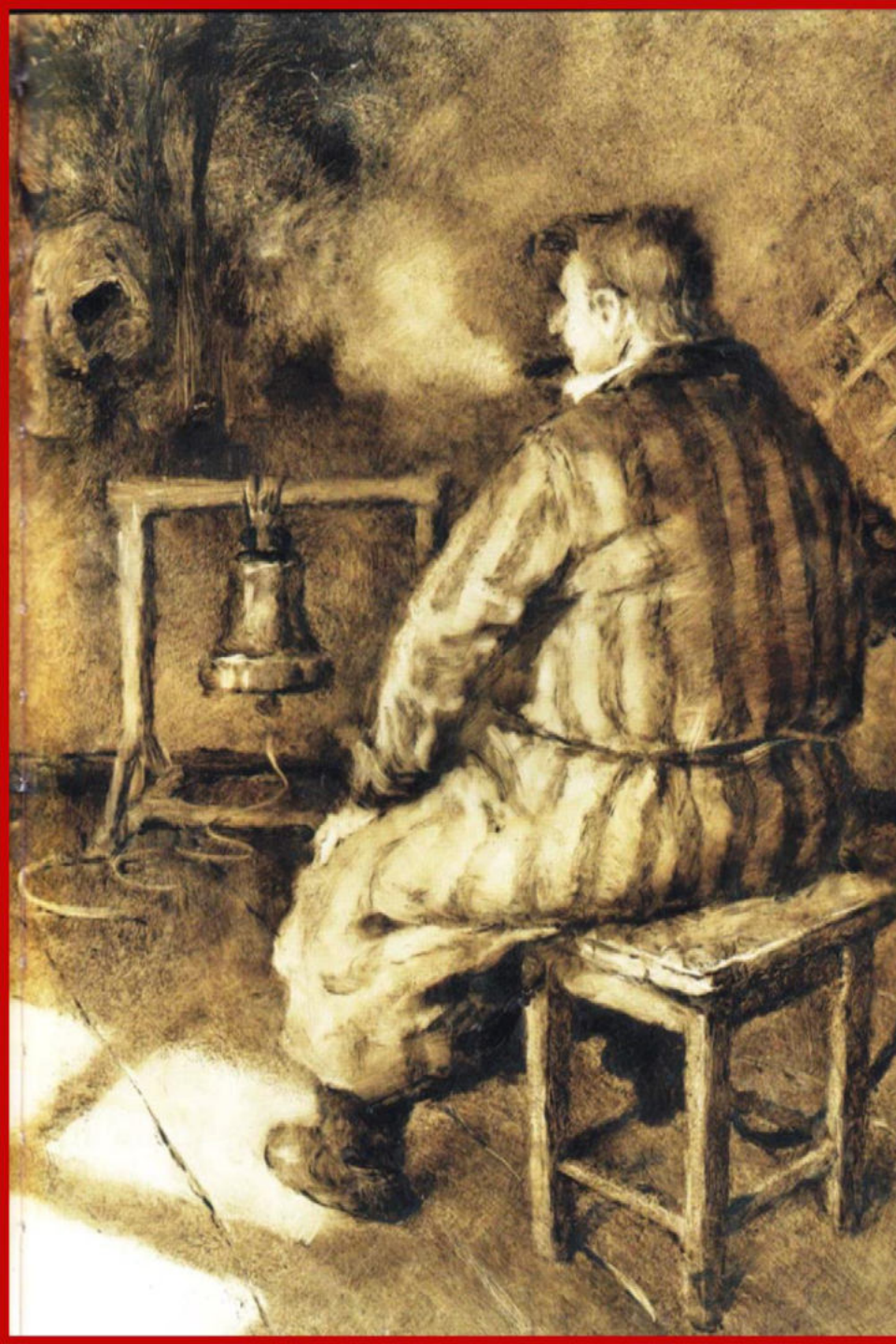




Федюшка — сын Луки Александрыча. И он любит Каштанку, как умеет. Забавляется с собакой так, что у неё темнеет в глазах. Федюшка воспитан в отцовском духе, и относится к собаке как к существу, с которым можно не церемониться.

Грубое обращение вызвано не жестокостью, а непониманием, что нельзя причинять страдание живому существу.





Незнакомец (Мсье Жорж) — цирковой клоун, дрессирует животных для своих выступлений.

Душевность звучит в его голосе. Это человек добрый, чуткий, никогда не обидит животное. Он посочувствовал Каштанке, приютил её у себя. Собака жила у него в сытости. Заметив у неё хорошие данные, мсье Жорж решил использовать Тётку (Каштанку) в номере.





Кот Фёдор Тимофеевич —  
дрессированный кот клоуна.

Он уже стар, потому команды  
исполняет с неохотой, снисходя к  
просьбе хозяина, а цирковое  
искусство откровенно презирает.





Гусь Иван Иванович — тоже дрессированное животное мсье Жоржа.

Каштанку удручала его «разговорчивость». Гусь был очень старателен в подготовке номеров, работал вместе с хозяином до усталости.

Иван Иванович однажды попадает под копыта лошади и вскоре после этого умирает. Ночь, когда гусь умирал, была тяжела для хозяина и для других животных.





Центральной темой произведения является разное отношение хозяев к своим питомцам.

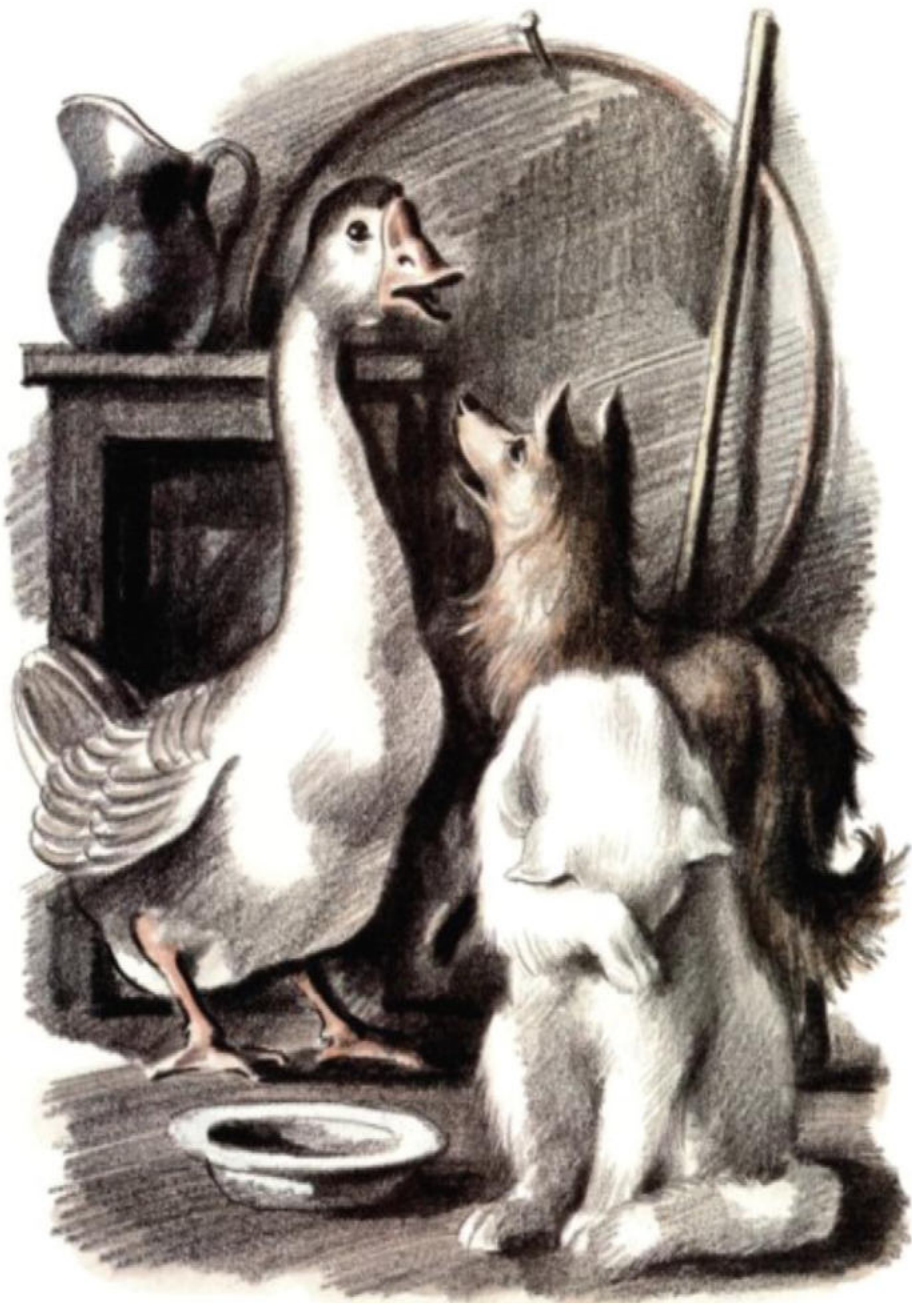




Любовь — еще одна тема для размышлений.

Каждый проявляет свои чувства так, как умеет. Даже Лука Александрыч, грубый и равнодушный столяр, все-таки дорожит Каштанкой.





Также в рассказе отчетливо прослеживается тема сочувствия.

Когда ночью Каштанка проснулась от пронзительного крика Ивана Ивановича, она поняла, что творится что-то неладное, собака по-настоящему испугалась. После смерти гуся ей стало грустно и хотелось плакать.





Еще одна немаловажная тема, которую затронул автор — преданность. Прежний хозяин ни во что не ставил Каштанку, постоянно высказывал упреки в ее адрес и норовил дать пинка.

А в новом доме собака получила то, чего ей так не хватало: хорошую еду, заботу и ласку, но душа ее тосковала по прежней жизни.







Основная мысль  
рассказа «Каштанка» —  
верная бескорыстная  
любовь.

Ни материальный  
достаток, ни всевозможные  
блага никогда не смогут  
стать равноценной заменой  
искренним чувствам,  
потому что именно они  
греют душу и делают  
людей и животных  
поистине счастливыми.

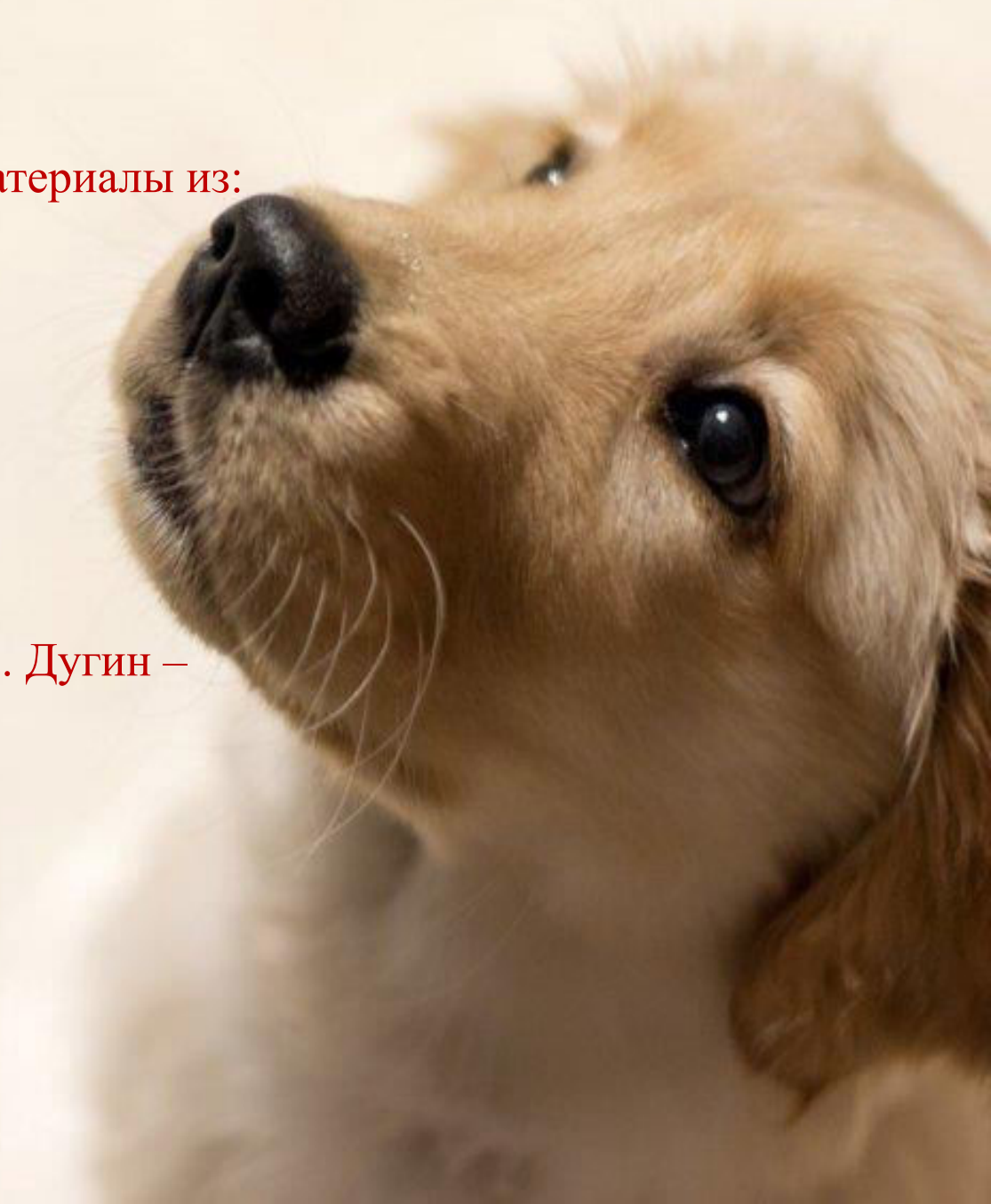
-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Чехов, Антон Павлович

Каштанка/А.П. Чехов, художник В. Дугин –

Москва: Стрекоза, 1999.





Презентация  
подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!*

