



Сергей  
Владимирович  
Михалков

«Дядя Стёпа»

Юбилей книги-90 лет

(1935)



Первую часть поэмы  
Сергей Михалков написал,  
будучи очень молодым  
человеком, чуть старше  
своего героя, в 22 года.



Родилась эта история после поездки Михалкова в детский лагерь в качестве пионервожатого.

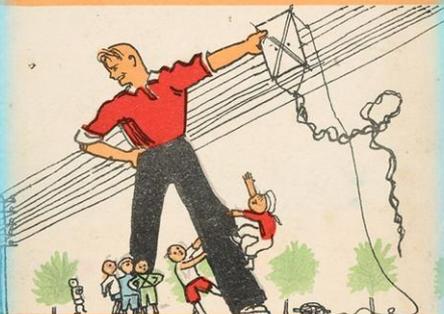
Разговоры у костра, детские игры, шутки и сам стиль общения помогли автору понять, какой герой может понравиться современным детям.





Впервые поэма была опубликована в журнале «Пионер» в 1935 году.

СЕРГЕЙ МИХАЛНОВ

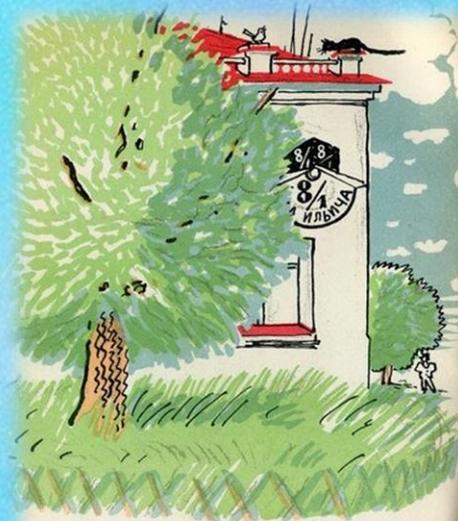


# ДЯДЯ СТЕПА

РИСУНКИ А. НАНЕВСКОГО

ДЕТИЗДАТ ЦД ВЛСМ  
1936 г.

*Воскресенье  
Мелодия  
4/4*



В доме восемь дробь один,  
у заставы Ильича,  
жил высокий гражданин,  
по прозванию „Иаланча“.



по фамилии Степанов,  
и по имени Степан,

из районных великанов  
самый главный великан.



В 1936 году произведение «Дядя Стёпа» было выпущено отдельной книгой.



Дяде Степе две минуты  
остаются до прыжка:  
он стоит под парашютом  
и волнуется слегка.



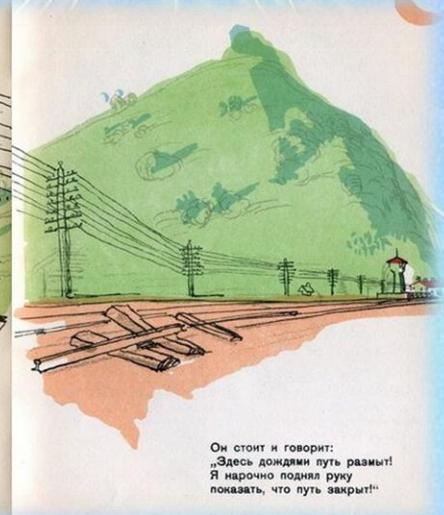
А внизу народ хохочет:  
„Вышка с вышки прыгать хочет!“



Паровоз летит, гудит,  
машинист вперед глядит.  
Машинист у полустанка  
кочегару говорит:

„От вокзала до вокзала  
сделал рейсов я немало,  
но готов ити на спор,  
это — новый семафор!“

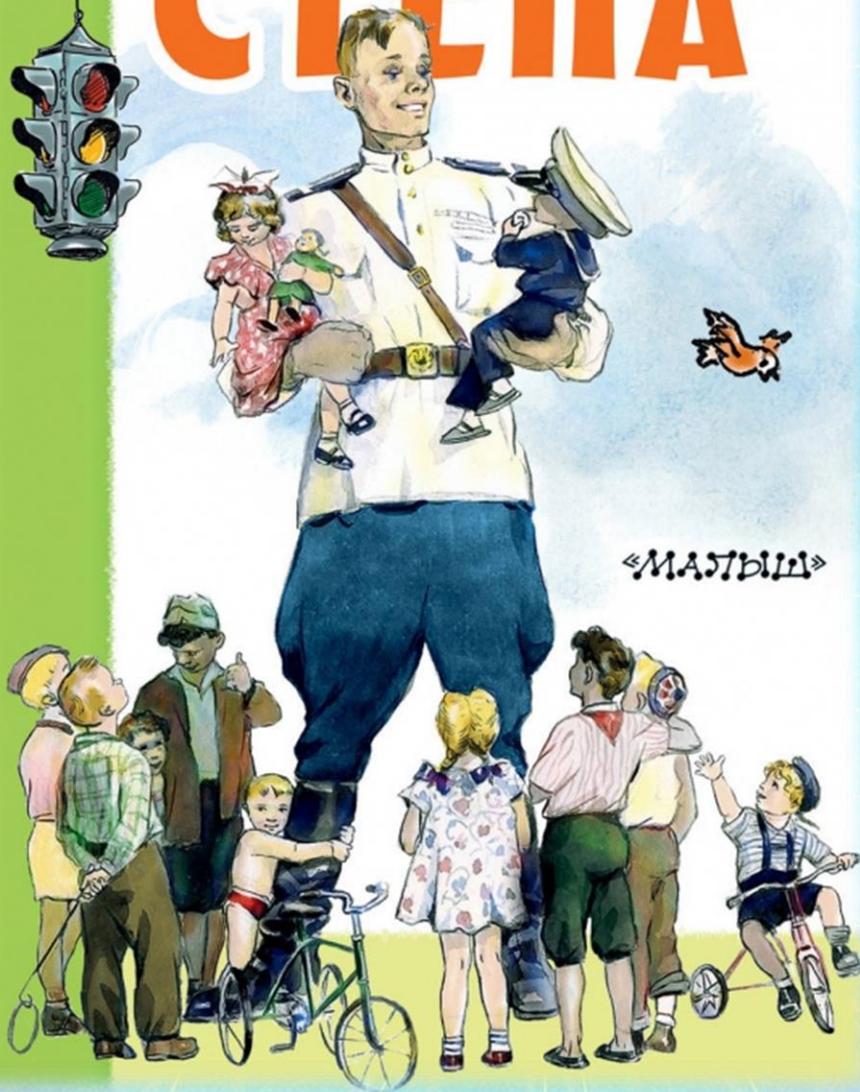
Подъезжают к семафору.  
Что такое за обман?  
Видят — вместо семафора  
у пути стоит Степан.



Он стоит и говорит:  
„Здесь дождями путь размыт!  
Я нарочно поднял руку  
показать, что путь закрыт!“

# Дядя СТЁПА

С. Михалков



«МАСТЫЦА»

Надо отметить, что Сергей Михалков не сразу понял, что создал произведение, которое на долгие годы станет его визитной карточкой.



С. МИХАЛКОВ

Дядя Стёпа

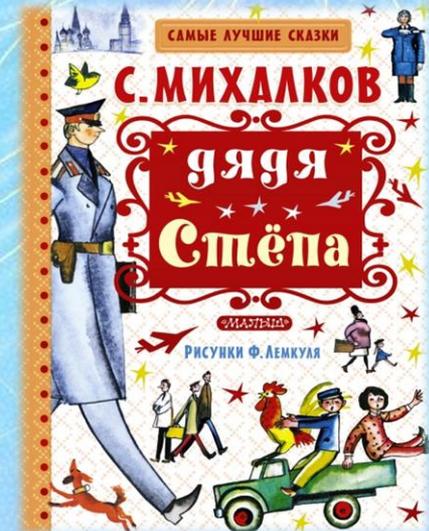


«МАСТЫЦА»

Блистательную литературную судьбу великана предсказал тогдашний мэтр детской литературы Самуил Маршак.

*«И если впоследствии я не счел своего «Дядю Степу» случайным эпизодом в литературной работе, а продолжил трудиться для юного читателя, — в этом, может быть, прежде всего заслуга Самуила Яковлевича Маршака», — рассказывал Сергей Михалков.*

С.Я. Маршак



Произведение понравилось  
и Корнею Ивановичу Чуковскому.



К.И. Чуковский

СЕРГЕИ  
МИХАЛКОВ

ДЯДЯ  
СТЁПА



«Дядя Стёпа» — это первое произведение целого цикла, в котором происходит знакомство с главным героем.



**ВСЁ**  
для  
детского  
сада

**С. Михалков**



**Дядя  
Стёпа**



Добрый, положительный персонаж «по фамилии Степанов и по имени Степан» помогает пожарным, служит на флоте (линкор «Марат»), работает милиционером.

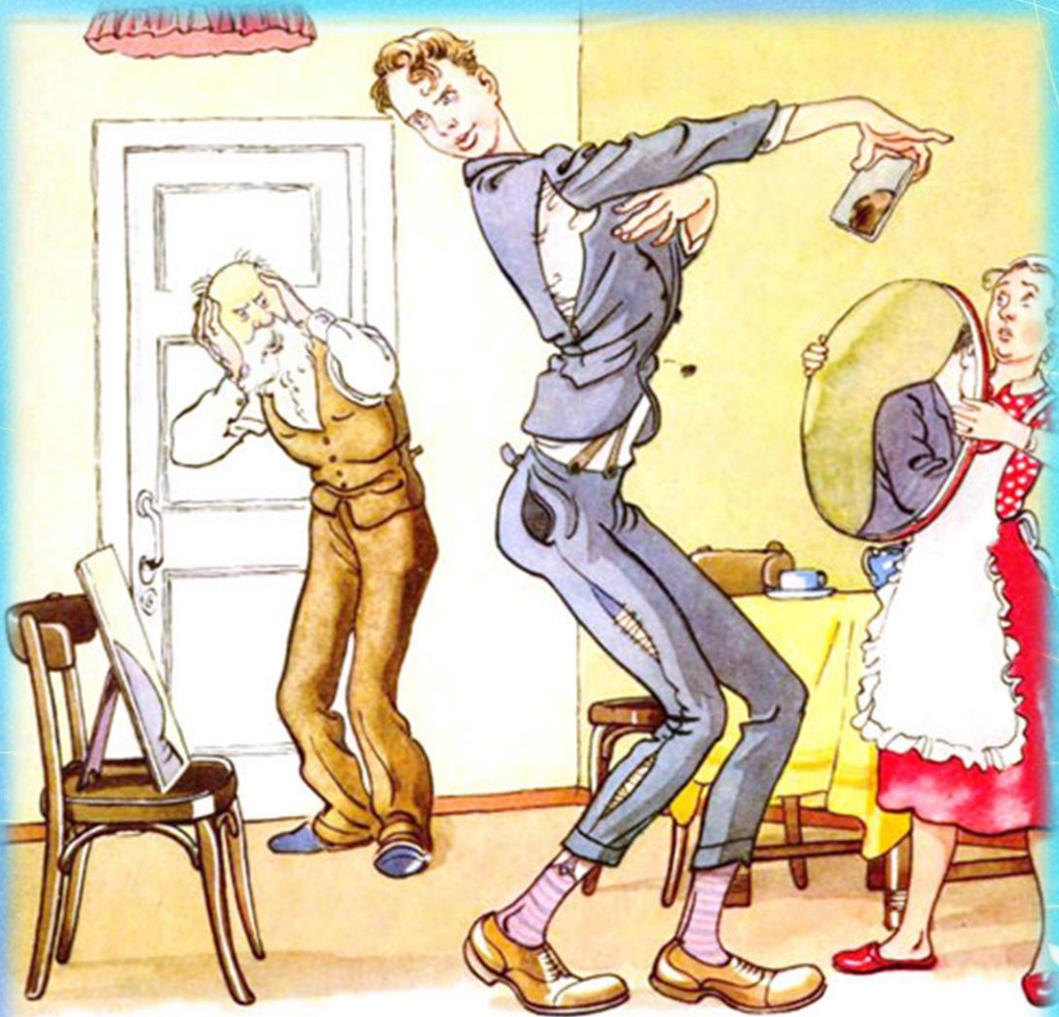


Живёт дядя Стёпа в  
доме «восемь дробь  
один» у Заставы  
Ильича.

## ДЯДЯ СТЁПА

**В** доме восемь дробь один  
У заставы Ильича  
Жил высокий гражданин,  
По прозванию „Наланча“,

По фамилии Степанов  
И по имени Степан,  
Из районных великанов  
Самый главный великан.



Уважали дядю Стёпу  
За такую высоту.  
Шёл с работы дядя Стёпа —  
Видно было за версту.

Лихо мерили шаги  
Две огромные ноги:  
Сорок пятого размера  
Покупал он сапоги.

Он разыскивал на рынке  
Величайшие ботинки,  
Он разыскивал штаны  
Небывалой ширины.

Нупит с горем пополам,  
Повернётся к зеркалам —  
Вся портновская работа  
Разъезжается по швам!

Дядя Стёпа — человек очень  
большого роста и богатырского  
сложения.

Шел с работы дядя Степа  
Видно было за версту...

Сорок пятого размера  
Покупал он сапоги.

В 1935 году Степану 18 лет – и его знают многие районные жители, особенно уважаем он детворой.



Что случилось?  
Что за крик?  
— Это тонет ученик!  
Он упал с обрыва в реку —  
Помогите человеку!

На глазах всего народа  
Дядя Стёпа лезет в воду.

— Это необыкновенно! —  
Все кричат ему с моста. —  
Вам, товарищ, по колено  
Все глубокие места!

Жив, здоров и невредим  
Мальчик Вася Бородин.

На дворе в толпе ребят  
Дядя Стёпа говорят:  
— Неужели вместе с домом  
Наши голуби сгорят?

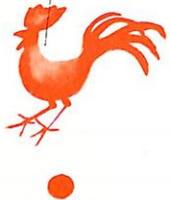
Дядя Стёпа с тротуара  
Достаёт до чердака.  
Сквозь огонь и дым пожара  
Тянется его рука.

Рис. М. БЫЧКОВА

Он окошко открывает.  
Из окошка вылетают  
Восемнадцать голубей.  
А за ними — воробей.

Мирные подвиги Дяди Стёпы.

В тир, под низенький навес,  
Дядя Стёпа еле влез.  
— Разрешите обратиться,  
Я за выстрелы плачу.  
В этот шар и в эту птицу  
Я прицелиться хочу!



Оглядев с тревогой тир,  
Говорит в ответ кассир:  
— Вам придётся на колени,  
Дорогой товарищ, встать—  
Вы же можете мишени  
Без ружья рукой достать!

До утра в аллеях парка  
Будет весело и ярко,  
Будет музыка греметь,  
Будет публика шуметь.

Дядя Степа в тире.

В коридоре смех и топот,  
В коридоре гул речей.  
В кабинете — дядя Стёпа  
На осмотре у врачей.

Он стоит. Его нагнуться  
Просит вежливо сестра.  
— Мы не можем дотянуться! —  
Объясняют доктора. —

Всё, от зрения до слуха,  
Мы исследуем у вас:  
Хорошо ли слышит ухо,  
Далеко ли видит глаз.

Дядю Стёпу осмотрели,  
Проводили на весы  
И сказали: — В этом теле  
Сердце бьётся, как часы!  
Рост велик, но ничего —  
Примем в армию его!

Но вы в танкисты не годитесь:  
В танке вы не поместитесь!  
И в пехоту не годны:  
Из окна вы видны!

С вашим ростом в самолёте  
Неудобно быть в полёте:  
Ноги будут уставать —  
Вам их некуда девать!



Дядя Стёпа на приеме у врачей.

— Я готов служить народу, —  
Раздаётся Стёпин бас, —  
Я пойду в огонь и в воду!  
Посылайте хоть сейчас!

Вот прошли зима и лето,  
И опять пришла зима.  
— Дядя Стёпа, как ты? Где ты? —  
Нету с моря нам ответа,  
Ни открытки, ни письма...

И однажды мимо моста  
К дому восемь дробь один  
Дяди Стёпиного роста  
Двигается гражданин.

Кто, товарищи, знаком  
С этим видным моряком?

Он идёт,  
Скрипят снежинки  
У него под каблуком.

В складку форменные брюки,  
Он в шинели под ремнём.  
В шерстяных перчатках руки,  
Якоря блестят на нём.



Вот моряк подходит к дому,  
Всем ребятам незнакомый.  
И ребята тут ему  
Говорят: — А вы к кому?

Дядя Стёпа обернулся,  
Поднял руку к козырьку  
И ответил: — Я вернулся.  
Дали отпуск моряку.

Ночь не спал. Устал с дороги.  
Не привыкли к суше ноги.



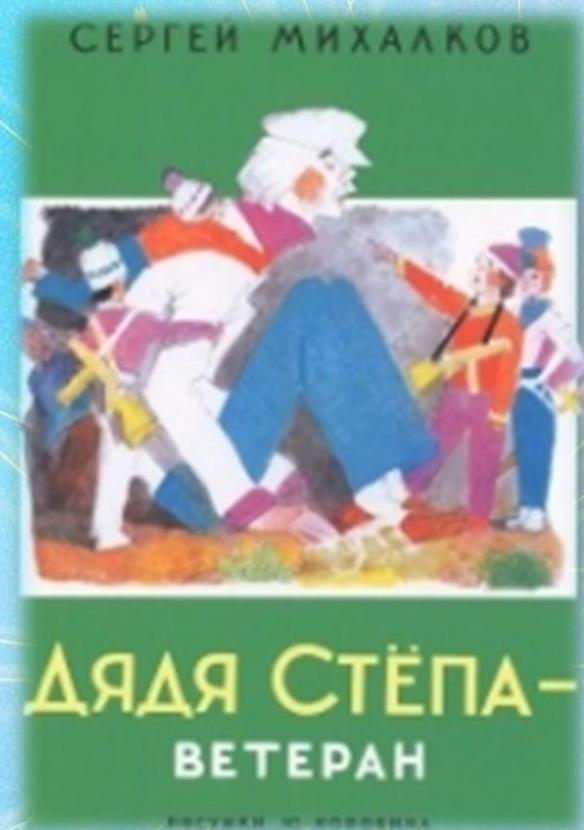
Отдохну. Надену китель.  
На диване полежу.  
После чая заходите —  
Сто историй расскажу!

Про войну и про бомбёжку,  
Про большой линкор «Марат»,  
Как я ранен был немножко,  
Защищая Ленинград.

И теперь горды ребята —  
Пионеры, октябрята, —  
Что знакомы с дядей Стёпой,  
С настоящим моряком.

Он домой идёт с Арбата.  
— Как живёшь? — кричат ребята.  
И теперь зовут ребята  
Дядю Стёпу «Маяком».





«Дядя Стёпа» так полюбился читателям, что дети просили Михалкова написать продолжение.

В 1954 году вышла вторая часть поэмы – «Дядя Стёпа – милиционер», а в 1968 году – «Дядя Стёпа и Егор» о том, как дядя Стёпа женился и воспитывал сына, а в 1981 году вышла заключительная часть – «Дядя Стёпа – ветеран».



По этому произведению Сергея Михалкова в 1939 году режиссером мультипликатором Владимиром Сутеевым был создан чёрно-белый мультфильм «Дядя Стёпа».

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

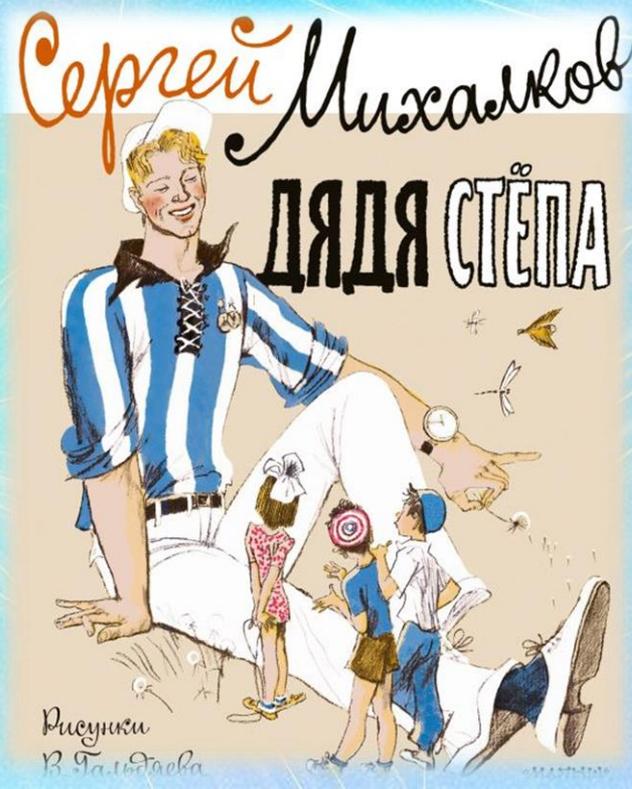
-Михалков, Сергей Владимирович.

Дядя Степа : стихи для детей / С. В. Михалков ; худож. В. Гальдяев. -  
Москва : Махаон, 2001;

-Михалков, Сергей Владимирович.

Дядя Степа : поэма в четырёх частях / С. В. Михалков ; художник Р.  
Вольский . - Москва : Детская литература, 1989.

0+



Презентация подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!*

