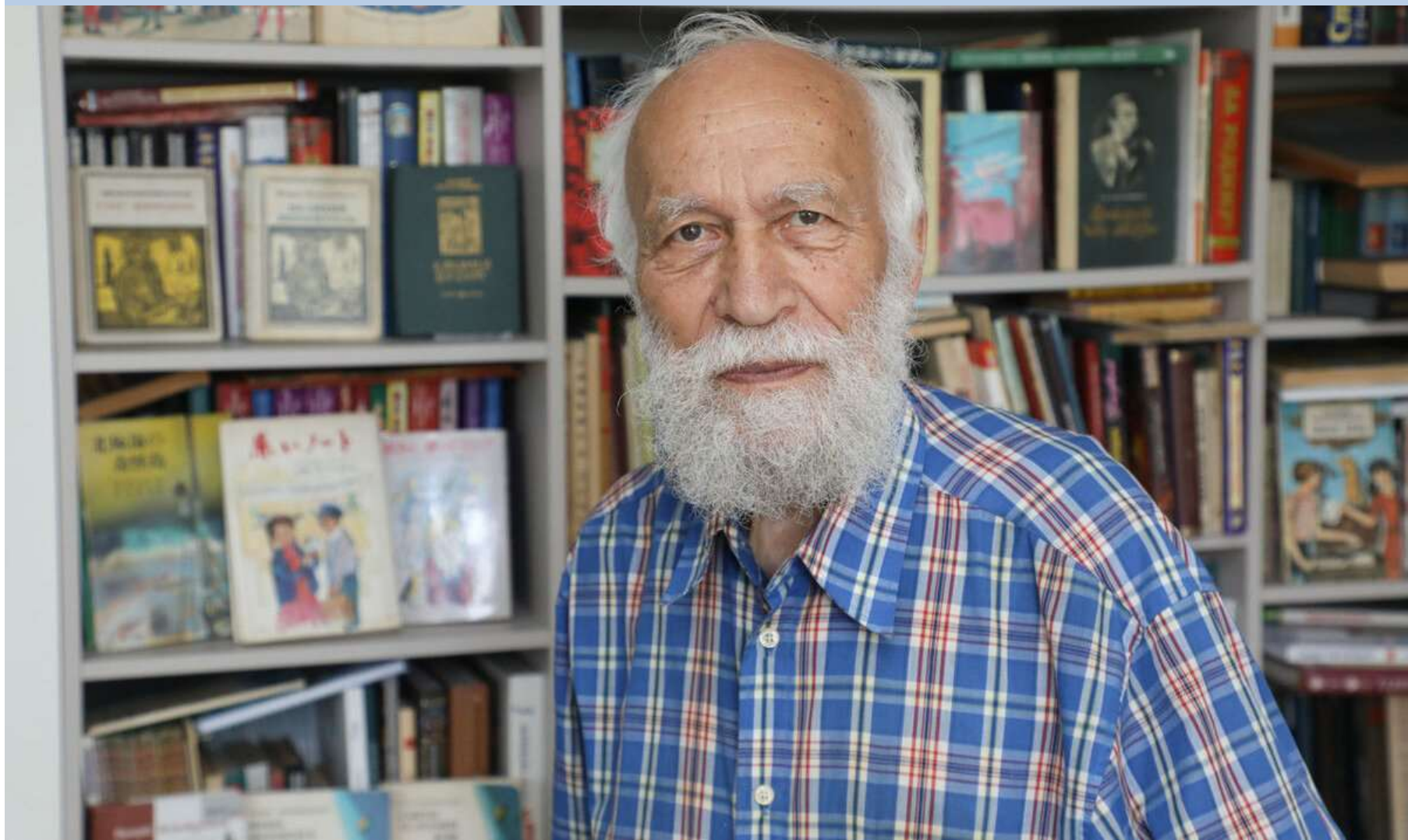
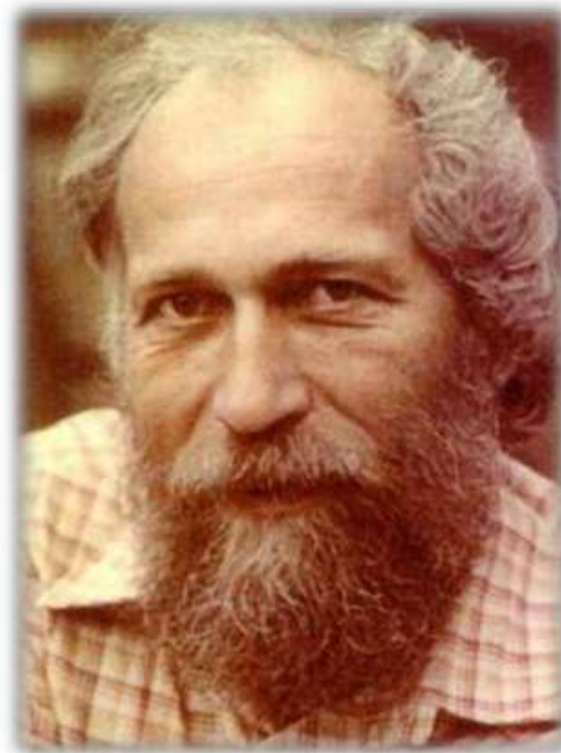
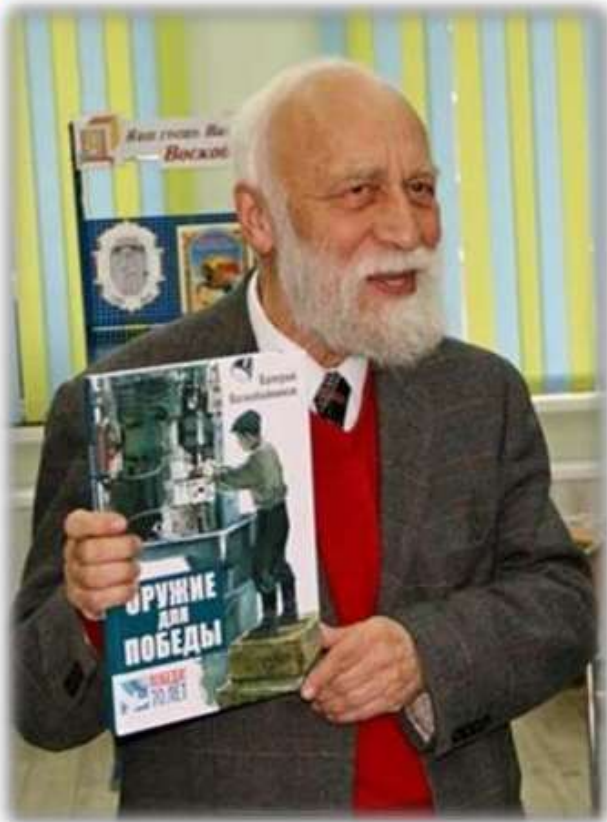


Валерию Воскобойникову 85 лет



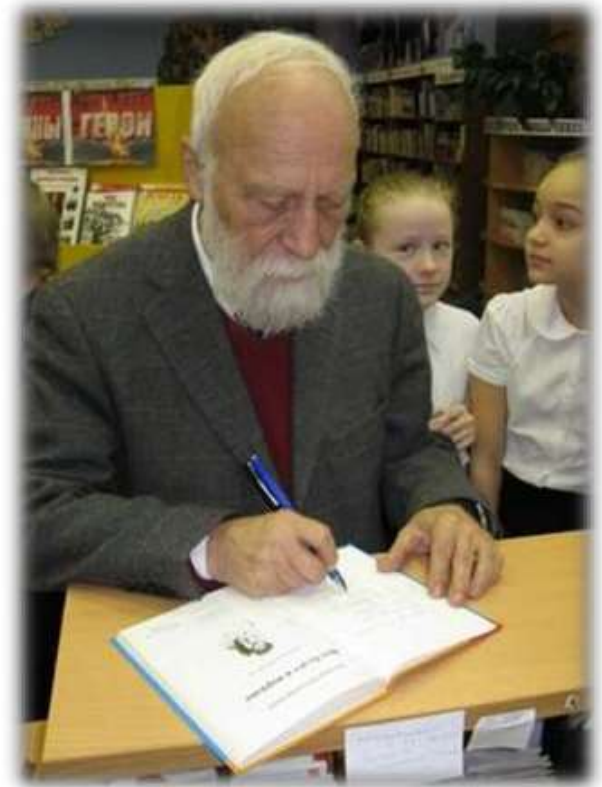
Валерий Михайлович Воскобойников - писатель, историк, публицист. Родился 1 апреля 1939 года в Ленинграде в семье учителей. Окончил Ленинградский нефтетехнологический техникум и поступил на вечернее отделение Ленинградского технологического института. Работал инженером на предприятиях Ленинграда, но любовь к литературе победила. В 1973 г. Валерий Воскобойников окончил Высшие литературные курсы и полностью посвятил себя детской литературе. Первый его рассказ появился в 1962 г. в журнале "Смена". В своих произведениях В.М. Воскобойников остро ставит нравственные проблемы, побуждая подростков задуматься над своими поступками.

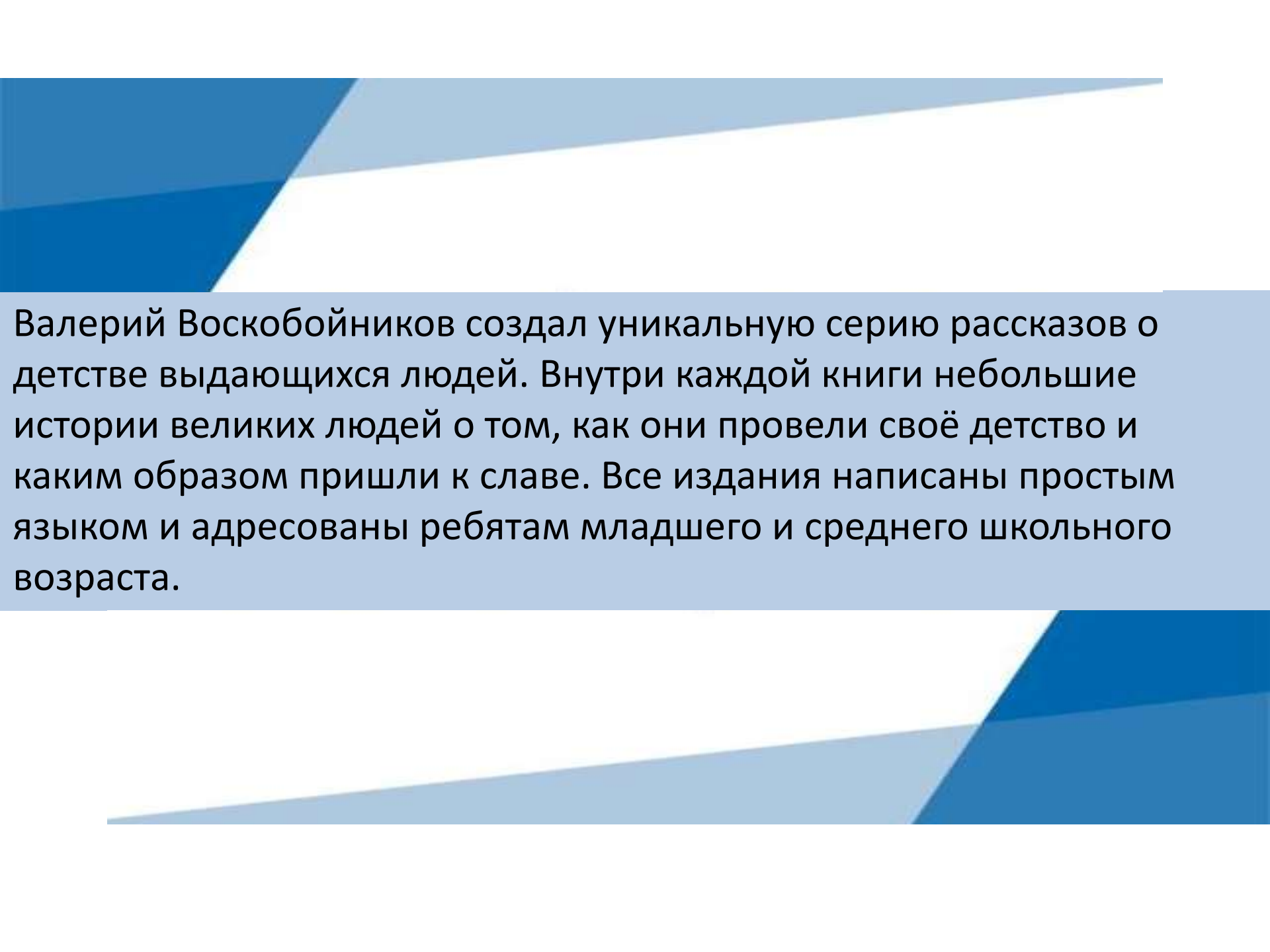




Произведения его известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Книга "Остров Безветрия" трижды переиздавалась в Японии. Историческая повесть об Авиценне "Великий врачеватель" по решению ЮНЕСКО была издана во многих странах к 1000-летию ученого. В 90-е годы писатель вместе с коллегами реализовал свою идею создания серии "Рассказы о православных святых" для детей младшего школьного возраста. Валерий Михайлович Воскобойников - автор более шестидесяти книг для детей, исторических биографий для детей и взрослых.

В. Воскобойников - Лауреат Всесоюзных и Всероссийских конкурсов на лучшую детскую книгу, награжден Почетным международным дипломом имени Г. Х. Андерсена, премией имени Маршака и премией имени А. С. Грина. За повесть о современных детях "Все будет в порядке" в 2007 году автор награжден дипломом детского читательского жюри и Национальной премией по детской литературе





Валерий Воскобойников создал уникальную серию рассказов о детстве выдающихся людей. Внутри каждой книги небольшие истории великих людей о том, как они провели своё детство и каким образом пришли к славе. Все издания написаны простым языком и адресованы ребятам младшего и среднего школьного возраста.

«...талант расцветает лишь тогда, когда человек находит для себя увлекательное, большое, необходимое дело и посвящает ему свою жизнь...

Быть может, мои рассказы помогут уважаемым детям однажды всмотреться в себя, а уважаемым родителям внимательней приглядеться к своим дочкам и сыновьям и увидеть в них скрытый от внешнего поверхностного взгляда великий дар. И тогда все вместе – тот, кто жил в старинные времена, и тот, кто живет сегодня, кто разговаривает на своем родном языке, но при этом соединен с другими увлеченностью полезным и добрым делом, - все вместе мы поможем человечеству еще немного продвинуться в его трудном пути вперед, в новые незнакомые эпохи»

В. Воскобойников



ВАЛЕРИЙ ВОСКОБОЙНИКОВ

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ



Первая книга серии откроет нам тайны первых лет жизни и самостоятельных шагов полководца Александра Македонского и мореплавателя Христофора Колумба, учёных Исаака Ньютона и Михаила Ломоносова, правителей Пётра I и Екатерины Великой, поэта Александра Пушкина, композитора Амадея Моцарта.

Из этой книги вы узнаете, что маленький Моцарт был вундеркиндом, Ньютон — худшим учеником, Пушкин славился нелюдимостью...

Но одно было схожим в разных судьбах будущих гениев — их по-детски неутолимое любопытство и по-взрослому неутомимый труд.

КОГДА АЛЕКСАНДР ПУШКИН БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

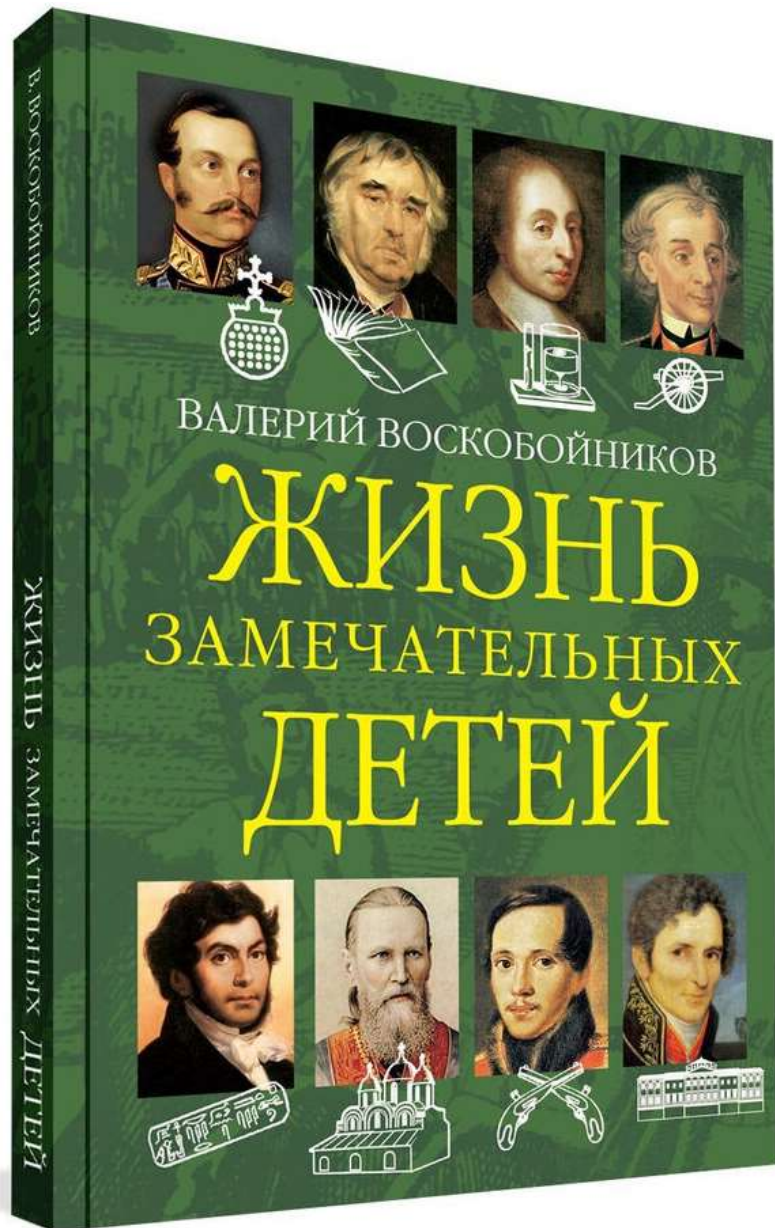
Бабушкина корзина

Когда Александр Сергеевич Пушкин был маленьким, он часто прятался в бабушкину корзину. Только мама соберётся вывести его на прогулку, а сына уже нет. Сынок пробрался в бабушкину комнату и сидит, затаившись, в большой корзине для рукоделий.

...Часто гостями отца – Сергея Львовича были известные литераторы. Они читали вслух стихи, обсуждали новые книги. И Пушкин, спрятавшись за большое кресло, вслушивался в каждое их слово – ему были очень интересны эти разговоры... Родители были уверены, что по вечерам после ухода отцовских гостей сын сразу же засыпает.

А на самом деле Пушкин ещё долго, лёжа в постели, вспоминал взрослые разговоры, шутки, а также стихи, которые читали гости, и складывал собственные строки.

...Только писать он ещё не умел. ...Засыпая, он много раз представлял одно и то же: вот он узнаёт, как пишутся буквы, и сразу записывает все стихи, которые успел сочинить. ...А кое-какие строки можно было читать до конца XIX века на берёзах, которые росли в бабушкином имении, потому что маленький Пушкин исписал своими стихами в бабушкином парке много берёз.



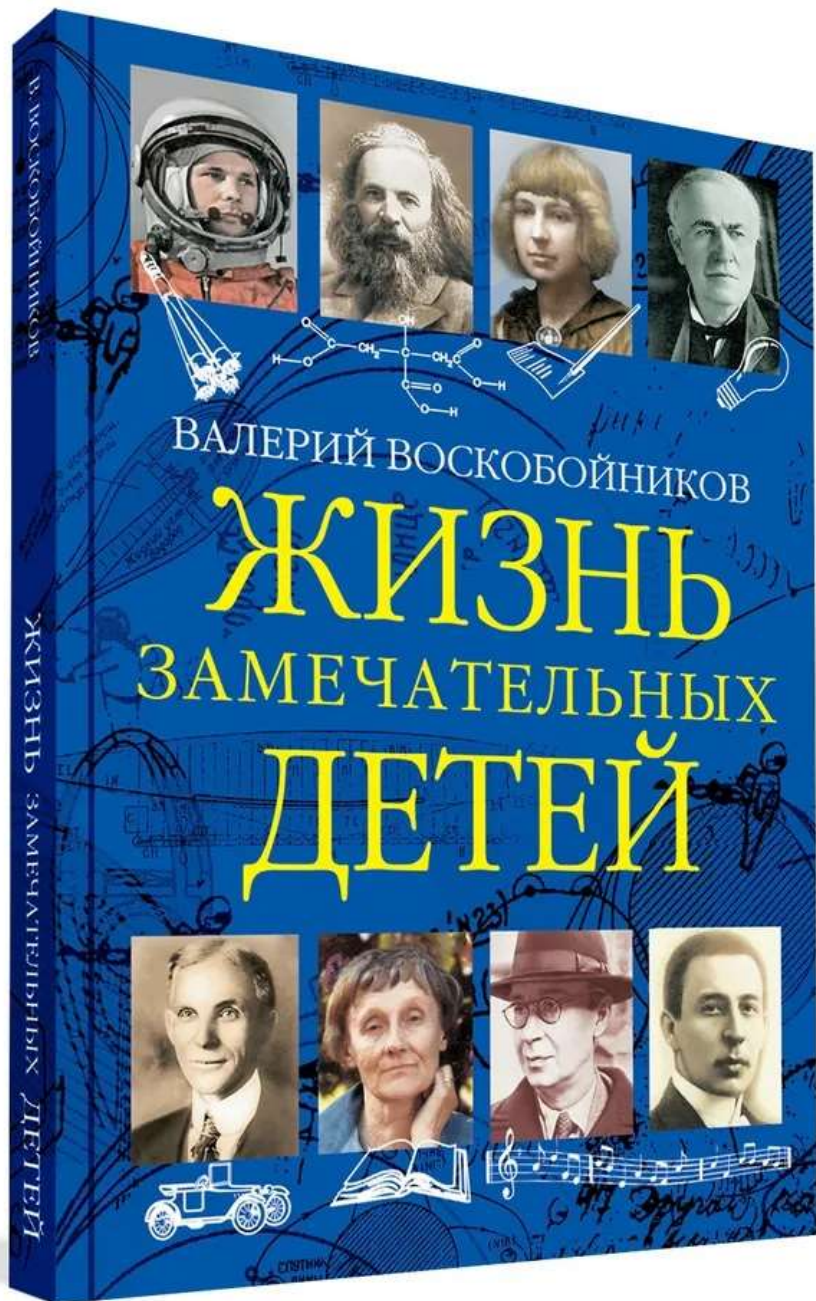
Вторая книга серии рассказывает о том, какими в детстве были Авиценна, Блез Паскаль, Александр Суворов, Андрей Воронихин, Иван Крылов, Франсуа Шампольон, Михаил Лермонтов, Иоанн Кронштадтский, Александр II.

А из этой книги вы узнаете, что маленький Лермонтов рос одарённым живописцем, Паскаль — баловнем, Шампольон — полиглотом, одиннадцатилетний Крылов был кормильцем семьи... А давайте узнаем, каким был в детстве великий русский полководец Александр Васильевич Суворов.

АЛЕКСАНДР II.

У него были замечательные воспитатели. Одним из них был Жуковский Василий Андреевич, замечательный поэт, и Кирилл Карлович Мердер, бывший ротный командир, который учил великого князя верховой езде, прежде всего. Будущий император учился вместе с двумя другими мальчиками. И в конце занятий они сдавали экзамены. После первого года занятий они сдавали экзамен. Экзамены они сдали очень хорошо. И когда император отпустил детей, он обратился к Жуковскому: все, что мой сын знает, он знает очень хорошо благодаря Вашей методе — примите мою искреннюю благодарность.

И тогда Жуковский говорит: «В таком случае я буду просить Ваше Императорское Величество сделать моим ученикам какое-нибудь удовольствие». Император с радостью согласился. И Жуковский сказал: «Карл Карлович предлагает, чтобы у каждого ученика была своя касса для помощи нуждающимся. Они называли ее кассой благотворения. Великий князь и его товарищи должны отличными успехами заслужить право делать это добро. И, если Вы довольны экзаменами, положите в их кассы нужные суммы». «Я распоряжусь», — кивнул Николай.



Третья книга серии повествует о ранних годах Томаса Эдисона, Генри Форда, Дмитрия Менделеева, Астрид Линдгрэн, Сергея Рахманинова, Сергея Прокофьева, Марины Цветаевой, Юрия Гагарина.

КОГДА ЮРИЙ ГАГАРИН БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Село Клушино

Сначала будущий космонавт Юрий Гагарин жил в селе и помогал взрослым ухаживать за коровой, курами и поросенком... для каждого в семье была работа: и для мамы, и для братьев с сестрой.

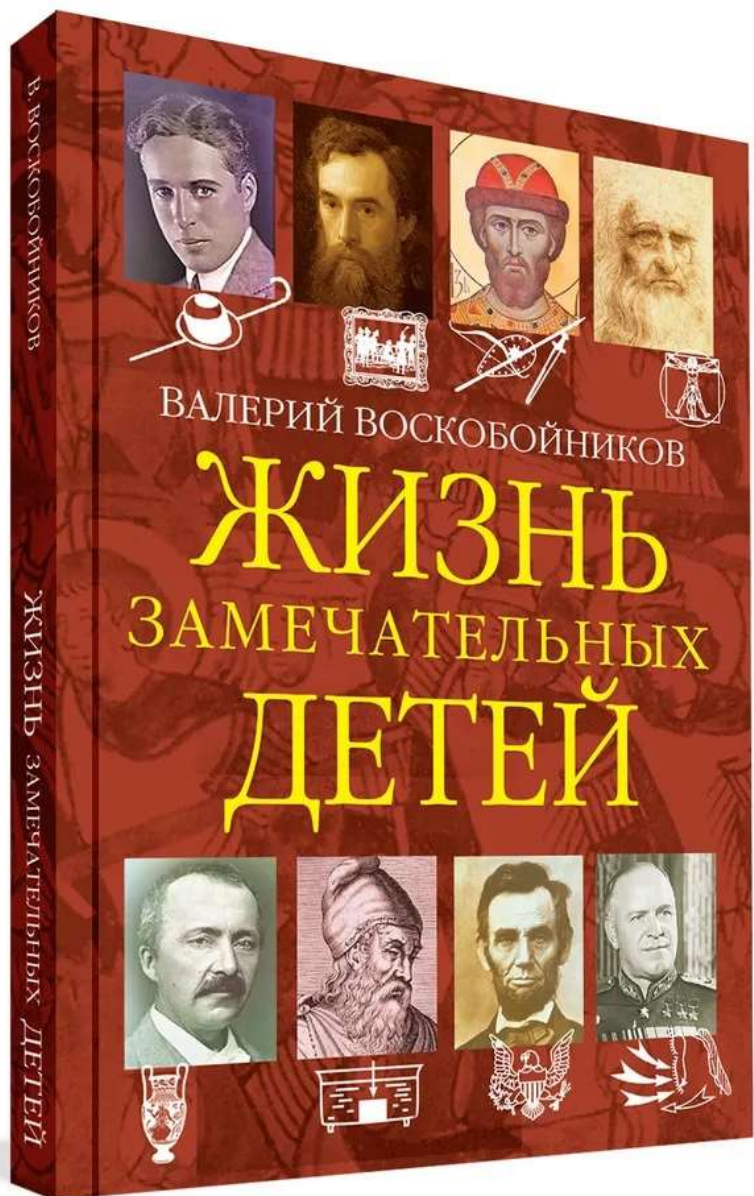
Отец. Алексей Иванович умел и на гармонии играть, и весёлые песни пел, но главное – строил он крепкие дома и хорошее жильё для лошадей с коровами. И шагая с маленьким Юрием Алексеевичем по сельской улице, отец часто останавливался то у одного дома, то у другого.

- Все мои дома, объяснял он,- хорошо стоят. Лет двести продержатся, а то и больше...

Мама Анна Тимофеевна тоже всегда была при деле: она заведовала молочной фермой и растила детей: старших - Валентина и Зою, будущего космонавта Юру и младшего сына Борю. Маленький Юрий Алексеевич помогал ей воспитывать Борю, а ещё у него было задание после каждой еды помыть за всеми посуду. И когда гости приходили, часто удивлялись:

- Как у вас посуда сверкает! Это кто ж её вымыл?

-Это Юра наш моет так чисто,- отвечала мама с гордостью. - Он у нас во всем старательный.



Четвёртая книга серии содержит детские биографии Архимеда и Дмитрия Донского, Леонардо да Винчи и Авраама Линкольна, Генриха Шлимана и Павла Третьякова, Чарли Чаплина и маршал Георгия Жукова.

КОГДА ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

В мастерской у художника.

Известный всему миру художник Леонардо да Винчи учился у Верроккьо.

-Что за ребенка ты умудрился взять в ученики?- спросил Боттичелли, когда в первый раз увидел Леонардо.

-Ты лучше взгляни на карикатуры этого ребенка, - посоветовал Верроккьо

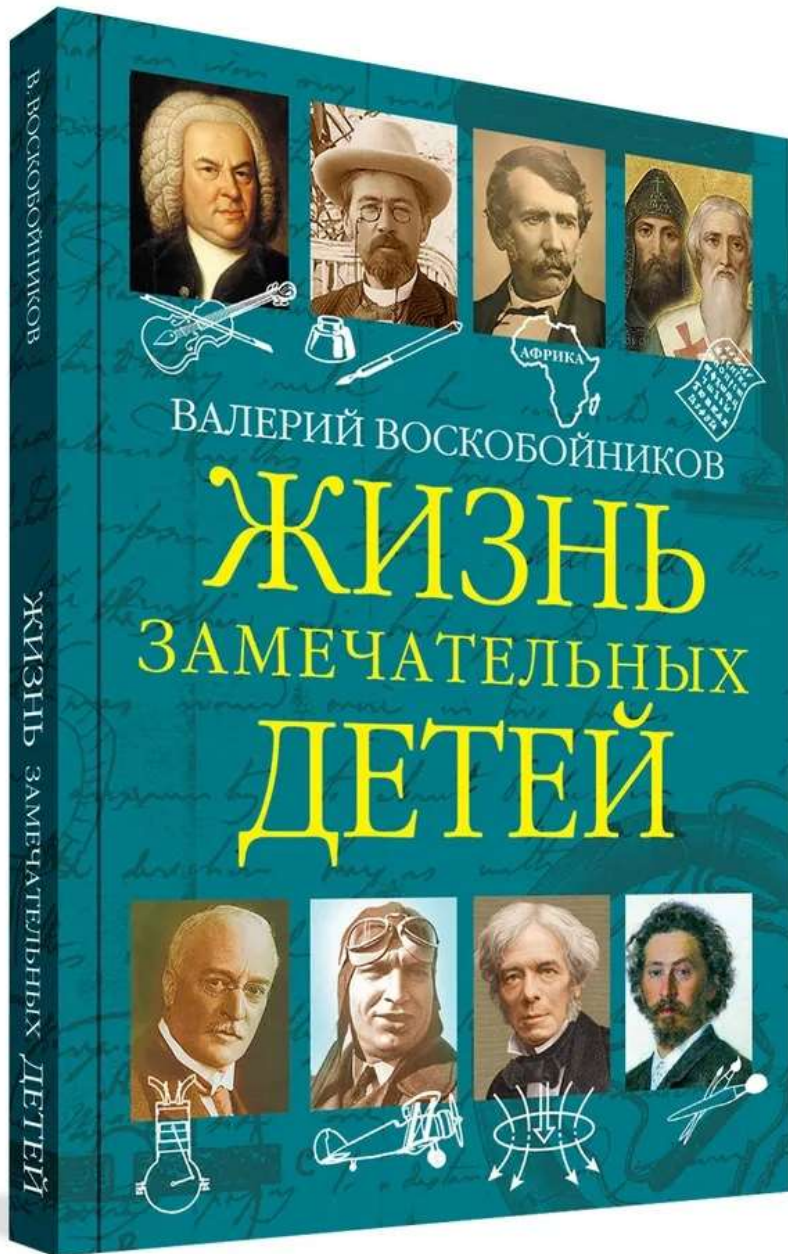
Боттичелли полистал несколько альбомов и с удивлением похвалил:

-Точная линия.

А потом, полистав еще, остановился на одном рисунке:

- Подаришь?

Сейчас каждый рисунок Леонардо и Боттичелли стоит многие тысячи и даже миллионы. Тогда они не стоили ничего.



Пятая книга серии рассказывает о детстве славянских просветителей Кирилла и Мефодия, Иоганна Себастьяна Баха, Майкла Фарадея, Давида Ливингстона, Ильи Репина, Рудольфа Дизеля, Антона Чехова и Валерия Чкалова.

КОГДА МАРШАЛ ЖУКОВ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Детство подкидыша

Когда маршал Георгий Константинович Жуков был маленьким, никто его Георгием в деревне не называл, а звали Егоркой.

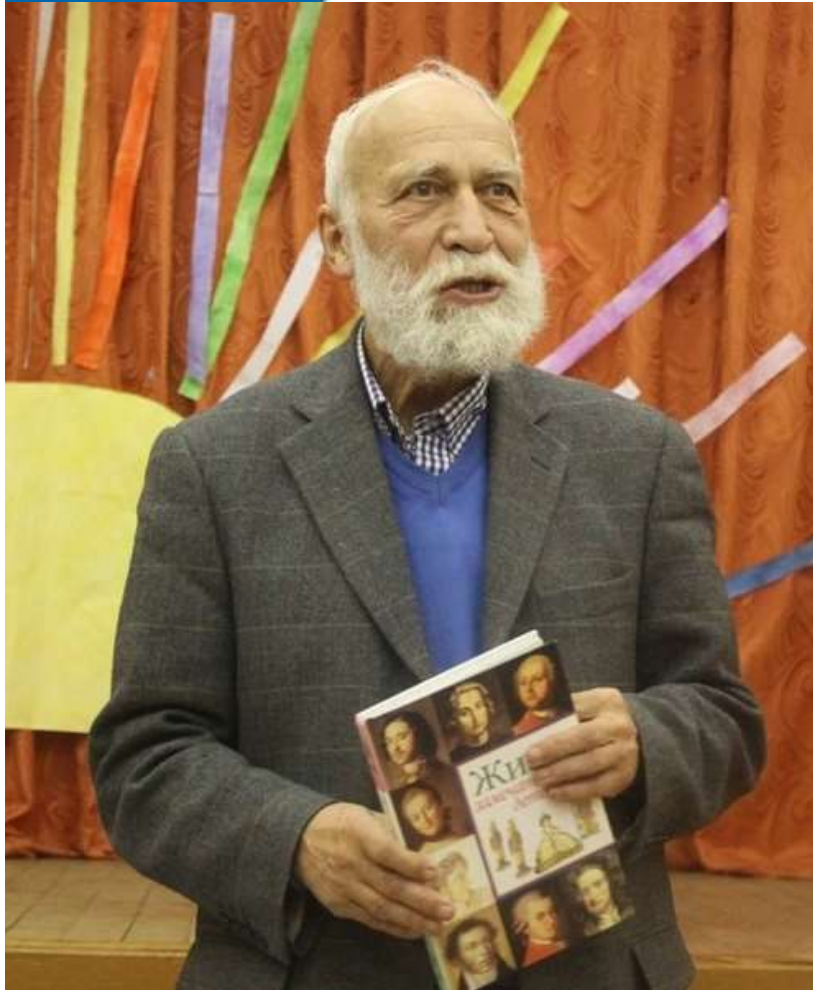
У мамы Георгия Константиновича были родители, их все соседи знали, и у отца тоже, конечно, были, только никто не догадывался ни об их именах, ни о том, живы ли на этом свете. Отец будущего маршала был подкидышем.

Однажды рано утром служительница сиротского дома обнаружила у входа корзину с младенцем, завернутым в тряпье, и записку: «Сына моего зовите Константином».

Младенец был так слаб, что даже не мог плакать, лишь едва попискивал.

— Бедное дитя, — приговаривала служительница, обмывая и потом пеленая его. — Ему не больше трёх месяцев от роду.

Младенца выходили, а в двухлетнем возрасте ребёнка усыновила бездетная пожилая вдова Аннушка Жукова. Дряхлая, поросшая мхом и осевшая на один угол, её избёнка стояла посреди деревни Стрелковки в Калужской губернии. Аннушка надеялась, что приёмный сын скрасит её унылое одиночество, а потом и поддержит в беспомощной старости. Но до старости она не дожидась: скончалась, когда Косте Жукову исполнилось восемь лет. Аннушка не догадывалась, что воспитывает отца великого полководца. Зато, возможно, родная мать Константина, которая подбросила своего сынка-малютку к приюту, дожидась до глубокой старости, часто видела портреты маршала Жукова в газетах. Но тоже не догадывалась, что это её родной внук...



Эти книги интересны будут всем - и ребятишкам младшего школьного возраста, на которых, собственно, и ориентированы, и ребятам постарше, и взрослым, давно уже знающим практически все подробности биографий будущих знаменитостей из других источников. Валерий Воскобойников ничего не придумывал, когда писал о замечательных детях, он читал и перечитывал то, что было написано раньше. И - пересказывал по-своему, кратко, просто и талантливо, вкладывая в каждый очерк добрую мудрость немолодого человека и опытного писателя.

Воскобойников, Валерий Михайлович.

Жизнь замечательных детей / Валерий Воскобойников. - Москва : ОНИКС, 2009. - 223 с. : ил.

Воскобойников, Валерий Михайлович.

Жизнь замечательных детей / В. Воскобойников. - Москва : ОНИКС, 2010 - . - (Жизнь замечательных детей).

Воскобойников, Валерий Михайлович.

Маршал Жуков / В. Воскобойников. - Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2014. - 25 с. : ил., фот. - (Жизнь замечательных детей).

6+