



Юрий Карлович Олеша

«Три толстяка»

(1928)

Юбилей книги-95 лет
(первая публикация)



Юрий Карлович Олеша — русский советский писатель;
киносценарист, поэт, драматург, журналист.



Сказка была написана... почти шутя. Часто бывая в гостях у Катаева, Олеша обратил внимание на соседскую девочку, читающую сказки Андерсена.

Они познакомились, очаровательную 13-летнюю девочку звали Валя Грюнзайд.

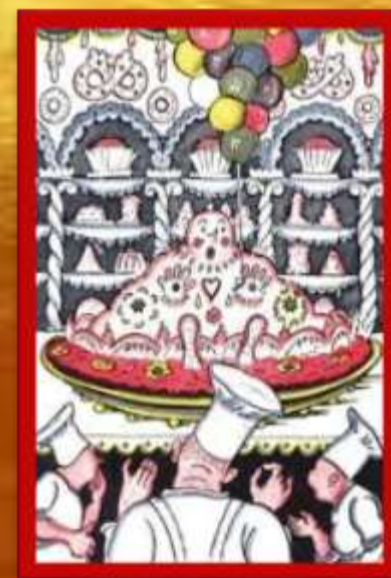
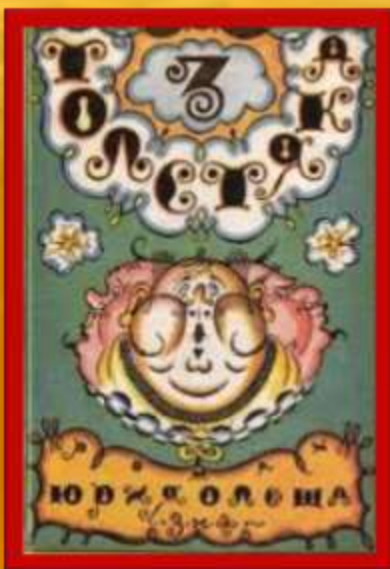
Тогда Олеша и пообещал юной любительнице сказок написать сказку не хуже андерсоновских.

И сразу же с огромным увлечением принялся за дело - начал писать «Три толстяка».

Через 8 месяцев обещанная сказка была готова.



Хотя книга и была закончена в 1924 году, но первое издание «Трех толстяков» вышло лишь через четыре года с прекрасными иллюстрациями Мстислава Добужинского.



Сказка начинается с того, что в городе, которым правят Толстяки, начинается волнение.

Бегущие люди приближались к городу. Целые кучи людей падали по дороге. Казалось, что на зелень сыплются разноцветные лоскутки.

Бомба просвистела над площадью.

Кто-то, испугавшись, уронил бинокль. Бомба разорвалась, и все, кто был на верхушке башни, кинулись обратно вниз, внутрь башни.

Слесарь зацепился кожаным фартуком за какой-то крюк. Он оглянулся, увидел нечто ужасное и заорал на всю площадь:

— Бегите! Они схватили оружейника Просперо! Они сейчас войдут в город!

На площади началась кутерьма. Толпа отхлынула от ворот и побежала с площади к умчикам. Все оглохло от пальбы.

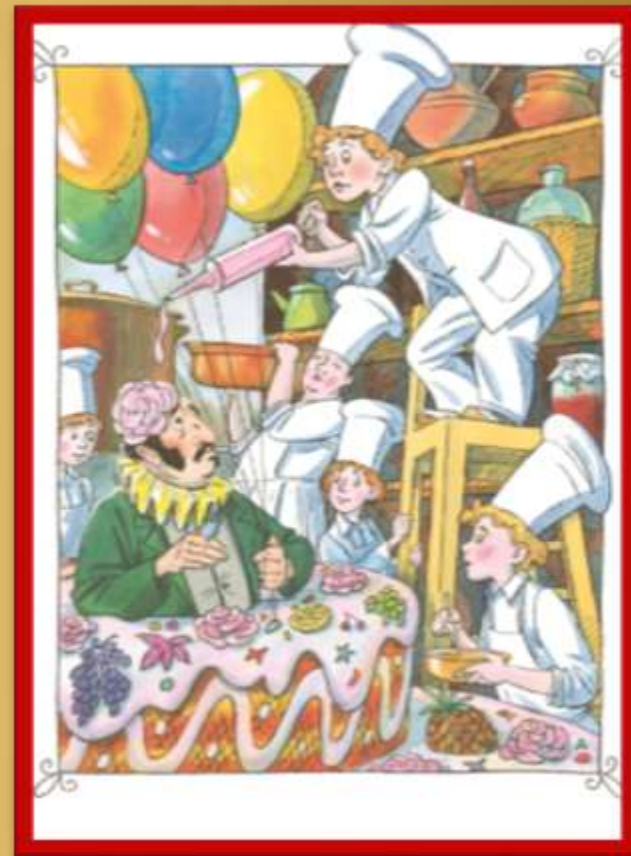
Доктор Гаспар и ещё двое остановились на третьем этаже башни. Они смотрели из узкого окошка, пробитого в толстой стене. Только один мог выглянуть как следует. Остальные смотрели одним глазом. Доктор тоже смотрел одним глазом. Но и для одного глаза зрелище было достаточно страшное.

Громадные железные ворота распахнулись во всю ширину. Человек триста влетели в эти ворота сразу. Это были ремесленники в серых суконных куртках с зелёными обшлагами. Они падали, обливаясь кровью. По их головам скакали гвардейцы. Гвардейцы





Доктор Арнери попадает в самое сердце восстания, его чуть не убивают, он становится свидетелем бегства Тибула, которого позже встречает у себя дома.



В это время продавец воздушных шаров оказывается во дворце Толстяков.



Его вместе с тортом подают на стол, и он слышит, как плачет Тутти.



Его любимую куклу
изрубили гвардейцы.

Толстяки поручают
доктору Арнери починить
куклу.

Доктор в затруднении, но он вспоминает про Суок, которая очень похожа на куклу.

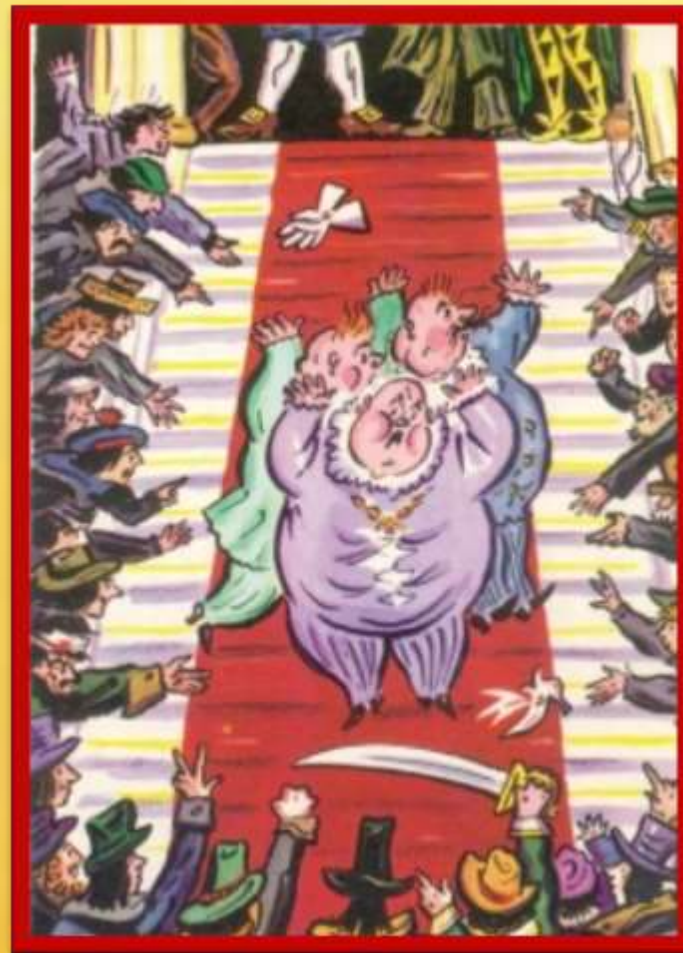




Суок в образе куклы проникает во дворец и беседует с Тутти.

Она узнаёт, где держат оружейника
Просперо и помогает тому сбежать.





Толстяки хотят казнить Суок, но восставший народ берёт дворец штурмом.



Тутти оказывается настоящим правителем, а Суок его родной сестрой.



Главная мысль произведения- самое важное для любого человека иметь храброе сердце и верных друзей. Тогда никакие враги не смогут победить его.

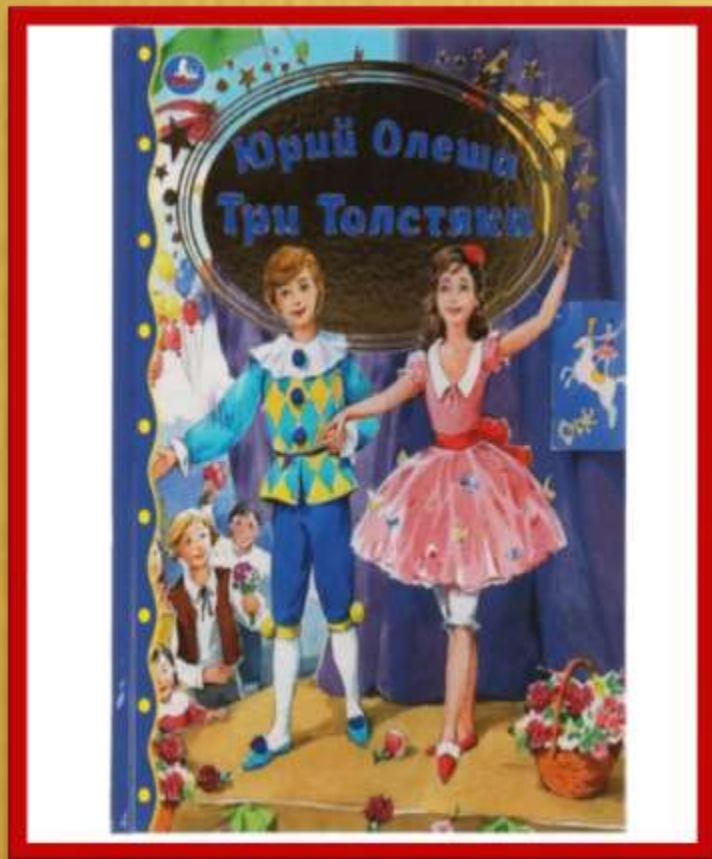
Угнетатели простого народа должны быть лишены власти.



Эта сказка учит дружбе и верности, смелости и мужеству, умению бороться за свои права.

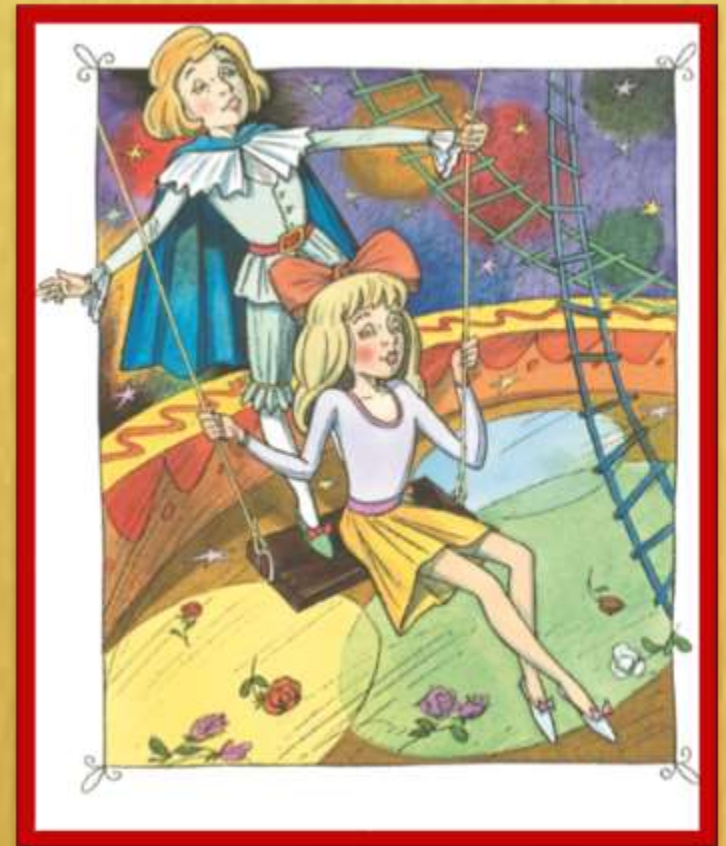
Учит не сдаваться и не терять надежды. Учит тому, что справедливость обязательно восторжествует, а зло будет наказано.

Учит бороться с угнетателями и поработителями.



В своей книге Юрий Олеша пытался донести мысль, что власть и богатство не смогут сделать человека по-настоящему счастливым, и что не все в этом мире измеряется деньгами.

Любовь, доброта, справедливость — вот истинные жизненные ценности, на стороне которых всегда будет правда.



-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Олеша, Юрий Карлович.

Три Толстяка : роман для детей / Ю.К. Олеша ; художник В. Самойлов. - Москва : Детская литература, 2001



Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

