

«Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носов



70 лет с 1-ой
публикации
1954 г.

Николай Носов (1908-1976) родился 10 ноября 1908 г. в Киеве в творческой семье, поэтому неудивительно, что с ранних лет среди его увлечений были театр, музыка и фотография. Однако его детство омрачили годы Первой мировой войны и революция. С 14 лет будущий писатель был вынужден работать.

В 1928 г. Николай Носов поступил в Московский государственный институт кинематографии, который окончил в 1932 г.

Он работал режиссёром анимационных фильмов на студии «Союзкино», затем режиссёром научно-популярных и учебных фильмов студии «Союзкино». Во время Великой Отечественной войны снимал учебные ленты для советской армии. За одну из таких картин Носов даже получил орден Красной Звезды.

Николай Носов совсем не планировал становиться писателем. Всё началось с историй, которые в середине 1930-х гг. Носов начал придумывать для своего маленького сына. Впоследствии писатель вспоминал: *«Постепенно я понял, что сочинять для детей - наилучшая работа».*

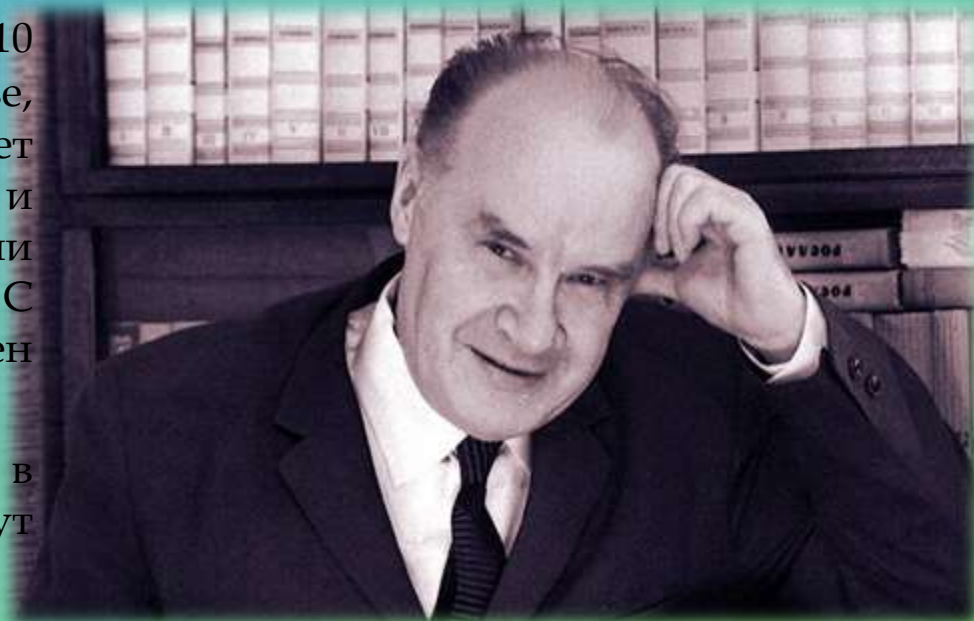


Фото 1960-х



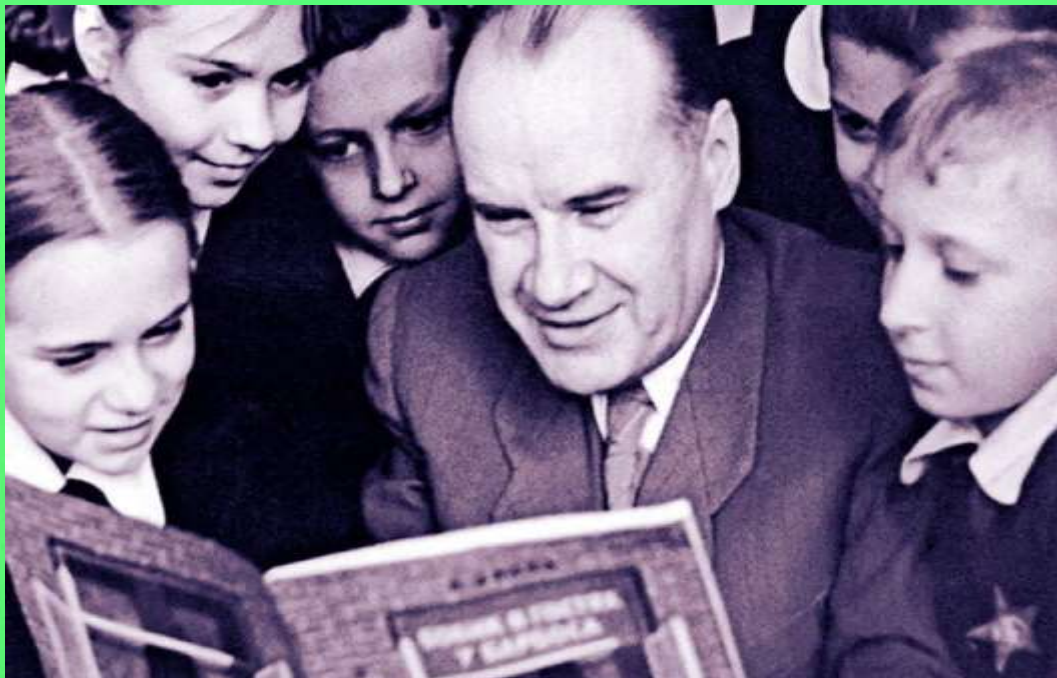
Орден Красной Звезды



Писатель с внуком Игорем



Николай Носов в детстве



В 1938-м году было опубликовано его первое детское произведение - рассказ «Затейники».



Писатель за работой



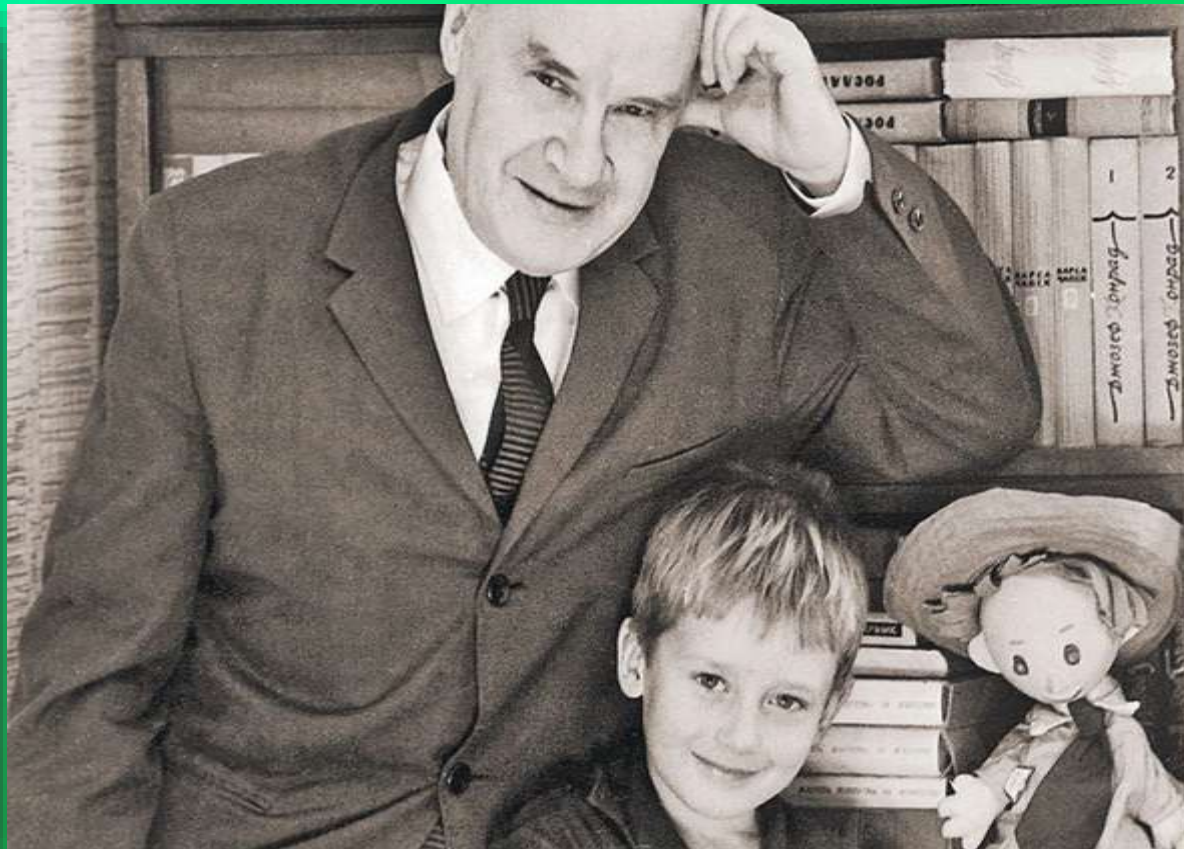
Медаль за присуждение Сталинской премии 3-й степени

Во 2-й половине 1940-х короткие, увлекательные и лёгкие для восприятия рассказы выходили на страницах популярного детского журнала «Мурзилки». «Огурцы», «Фантазёры», «Мишкина каша», «Живая шляпа» - всё это написано в тот период.

На рубеже десятилетий Николай Николаевич начал писать повести, ориентируясь уже на более старший возраст. Книга «Витя Малеев в школе и дома» стала важной вехой в биографии писателя – за это произведение он получил в 1952-м Сталинскую премию 3-й степени, а уже через 2 года персонажи повести были увековечены в экранизации «Два друга».

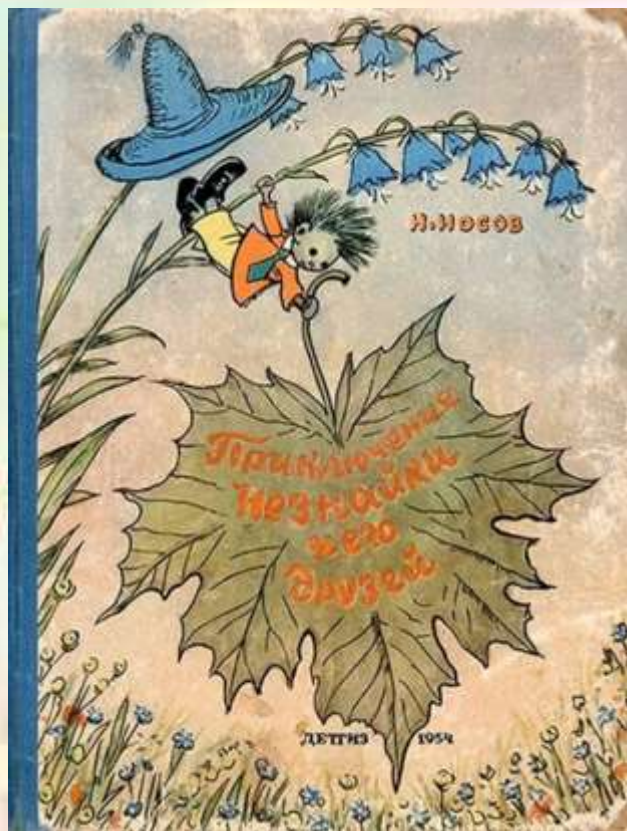


Н.Н. Носов, май 1952 г.



Николай Николаевич с внуком Игорем и его главным героем Незнайкой

Настоящую всесоюзную славу Николай Носов приобрёл после выхода в 1954 году сказочного романа «Приключения Незнайки и его друзей». В центре живущей в Солнечном городе цивилизации крошечных человечков ростом не более огурца, которых автор назвал коротышками, оказался Незнайка. Благодаря своему задиристому и непоседливому характеру он всё время попадает в разные нелепые и смешные ситуации, но никогда не унывает и всегда находит правильный выход.



«Приключения Незнайки и его друзей», 1-е издание, 1954 год



Незнайка и его друзья,
нарисованные для первого
издания 1954 года

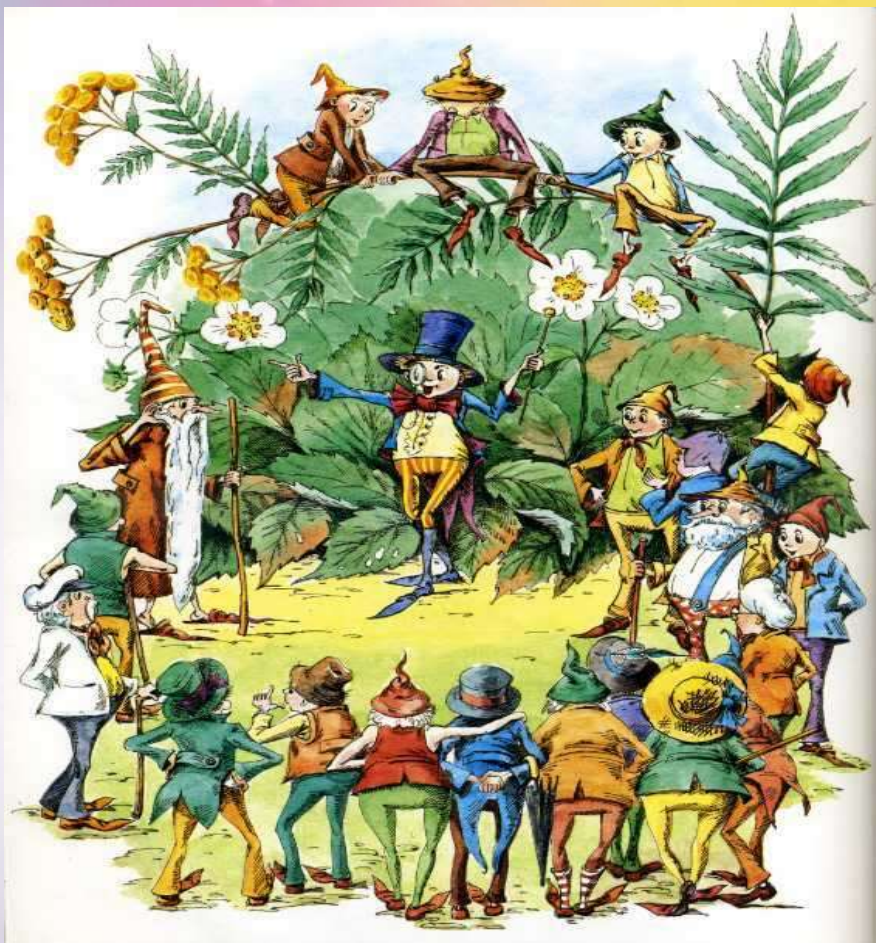


Иллюстрация к сказке Анны Хвольсон
«Царство малюток»

Замысел «Незнайки» родился у Николая Носова под впечатлением от прочитанной им в детстве детской сказки Анны Хвольсон «Царство малюток» (1889 г.), которая, в свою очередь, была основана на комиксах поэта Палмера Кокса. Из сказки Хвольсон было взято и имя главного героя.

Николай Николаевич выдумал яркий, «попугайский» наряд, потому что Незнайка действительно отличается от других. Он резкая противоположность Знайки, который, наоборот, в чёрном костюме. Писатель, возможно, создавая образ главного героя, хотел показать, что Незнайка – это все мы. Любой взрослый деятельный оптимист, который хочет познать мир – незнайка. Ведь нужно много энергии и отваги, чтобы не стесняясь признать себя Незнайкой.



Незнайка



Знайка



А что же другие коротышки? Николай Николаевич читал много. Некоторые коротышки вышли похожими на персонажей классической русской литературы. Пончик, например, имеет черты Плюшкина из «Мёртвых душ»: тащит к себе всё подряд: вдруг пригодится? Что касается Винтика и Шпунтика, то это – профессионалы. Николай Носов очень ценил профессионализм и хотел показать героев – настоящих мастеров своего дела. Поэт Пудик, музыкант Гуся, Художник Тюбик – творческие люди. Носов видел, что происходит в искусстве и переносил в жизнь коротышек. Поэт Пудик носил особую одежду, причёску и всячески выпячивал свою необычность. Здесь Носов пародирует писателей и поэтов, которых видел сам. А доктора Медуница и Пилюлькин вообще лечили всех мёдом и касторкой. Это отражало до некоторой степени недоверительное отношение автора к медицине.



Монета Банка России – Серия: «Выдающиеся личности России», 100-летие со дня рождения детского писателя Николая Николаевича Носова, серебро, 2 рубля, реверс.
2008 год



Материалы, использованные при создании презентации:

- * <https://azbooka.ru/author/nosov-n-qdju>
- * <https://histrf.ru/read/biographies/nikolay-nosov>
- * https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87
- * <https://www.kp.ru/daily/26911/3957218/>
- * <https://24smi.org/celebrity/27935-nikolai-nosov.html>
- * <https://dzen.ru/a/ZWBEGcw8VCbYxUst>
- * Иллюстрации взяты из доступных источников сети Интернет

Презентация подготовлена
сотрудниками Отдела обслуживания
детей

Спасибо за внимание!

