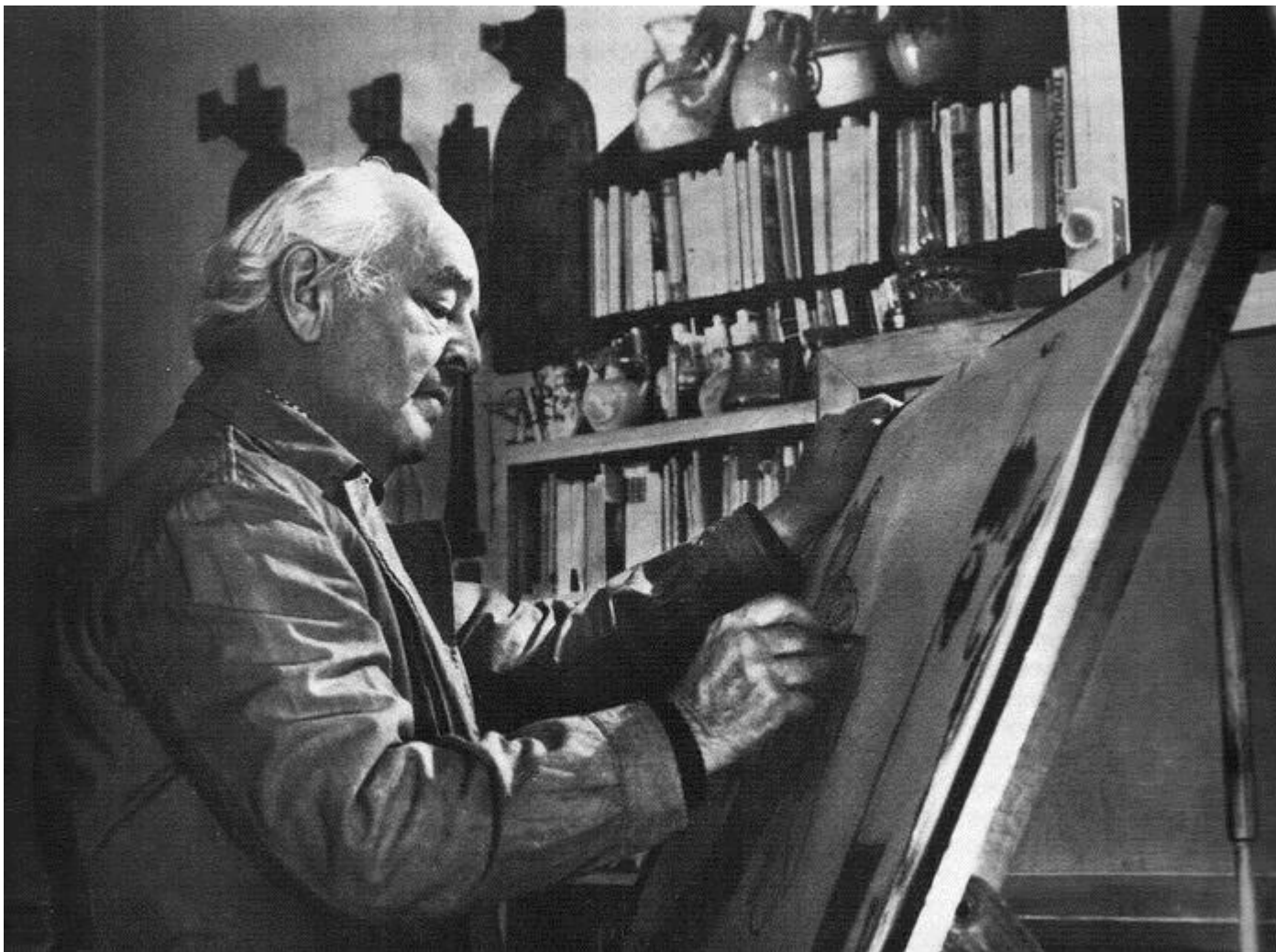


К 115-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АНАТОЛИЯ КОКОРИНА







Он родился в семье художника, в городе Демидов, что в Смоленской области, в 1908 году. В возрасте восьми лет остался сиротой и был взят на воспитание тётей. Рисовать он начал в раннем детстве, родители увлечение поддерживали. Тетя мальчика также разделяла его страсть к искусству и всячески помогала развиваться в этом направлении.

В 1928 г. Анатолий Кокорин окончил Пермский художественный техникум и стал студентом Высшего художественно-технического института (учился у Сергея Герасимова, Льва Бруни и других мастеров). После он работал иллюстратором и оформлял праздники.





В период Великой отечественной войны Анатолий Кокорин трудился в отделе листовки Главполитуправления, а параллельно сотрудничал с журналом «Советский воин» и Воениздатом.

В 1943-м году он стал автором студии военных художников имени М. Б. Грекова, члены которой вели своеобразную летопись ВОВ, ее главных военных сражений, фронтовой жизни и внесли большой вклад в борьбу против врага.

Тогда он начал писать свои первые
путевые дневники, трудился все
время, даже находясь в окопах.
Слишком много было впечатлений,
обо всем хотелось рассказать, ничего
не упустить.





В его блокнотах фиксировалось то, что пришлось пережить Кокорину на Прибалтийском, Белорусском фронтах. Здесь ему было не до холстов, работать всегда приходилось быстро, лаконично, спасали художника только рисунки и наброски. Среди прочих поражали его дети войны..



Сажу с альбомом в руках на обочине зимней фронтовой дороги. Передо мной проходит необыкновенная, неповторимая жизнь. Все, что я вижу, меня волнует, и мне хочется, хотя бы несколькими штрихами, понятными лишь мне, нарисовать все, что я вижу. Все это больше никогда не повторится... (воспоминания из дневника Анатолия Кокорина)



После Великой Отечественной Войны он много путешествовал за пределами Родины. Художник бывал в Италии, Индии, Германии, Великобритании, Франции, Нидерландах, Финляндии и других.

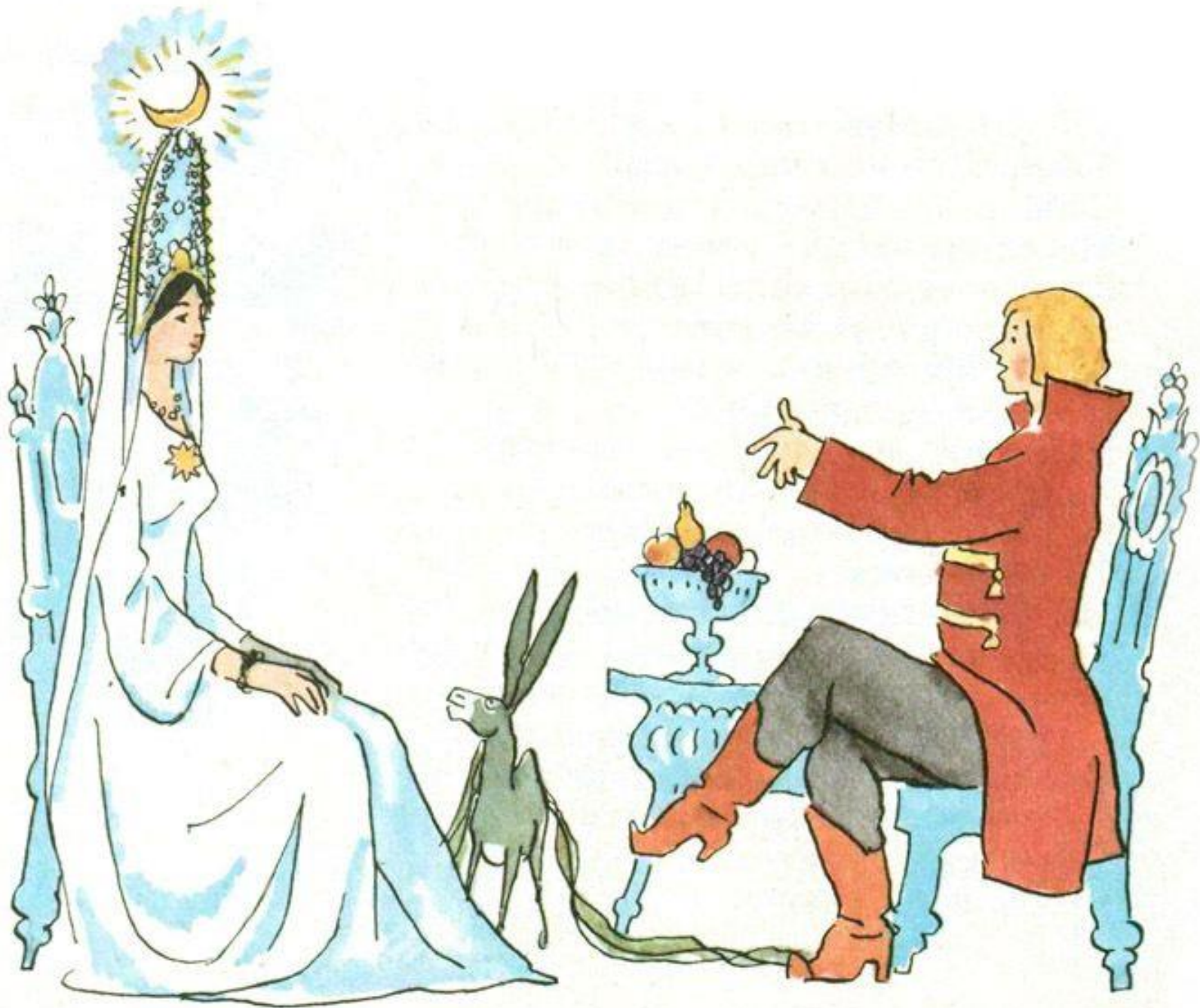
*Я очень люблю путешествовать. Так интересно увидеть новый город, новую республику, страну, в которой ты ещё не был! Я никогда не расстаюсь с карандашом и бумагой. Из каждой поездки привожу один или два альбома, заполненных рисунками.
(из воспоминаний Анатолия Кокорина)*

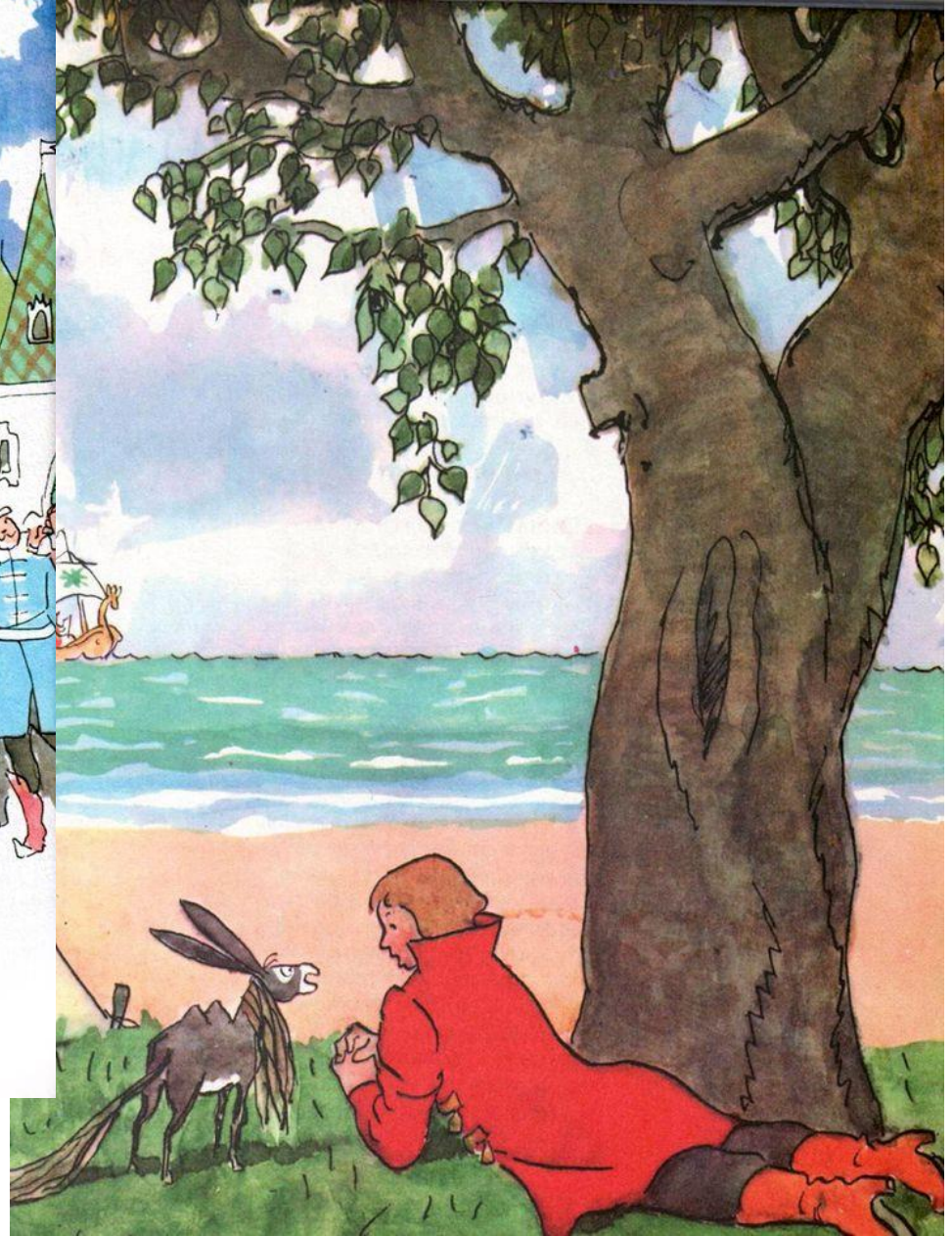
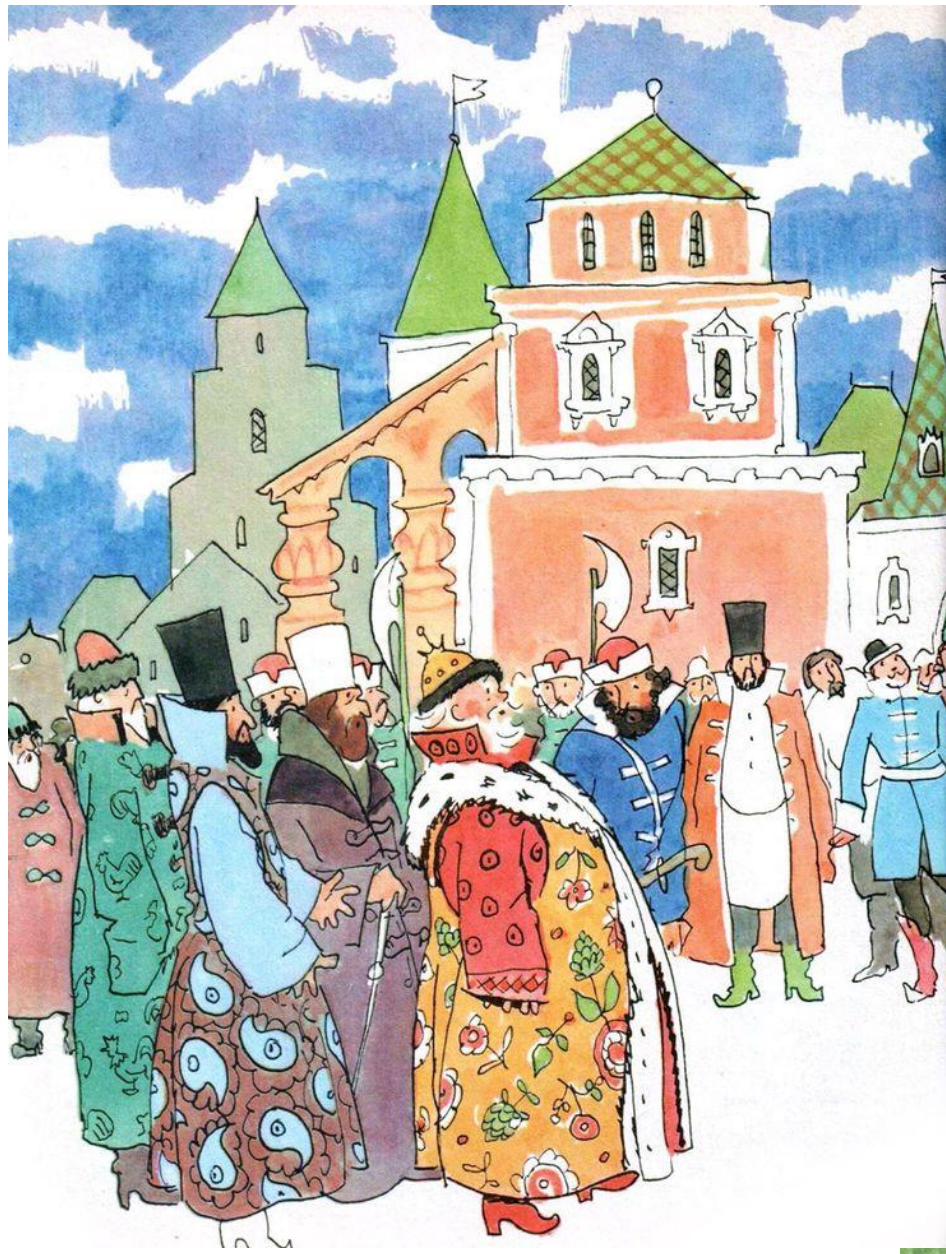




Значимое место в его творчестве занимала иллюстрация - работа с отечественной классической и иностранной литературой, детской в том числе. За иллюстрации к сказкам Андерсена Кокорину вручили Золотую медаль от Академии художеств.

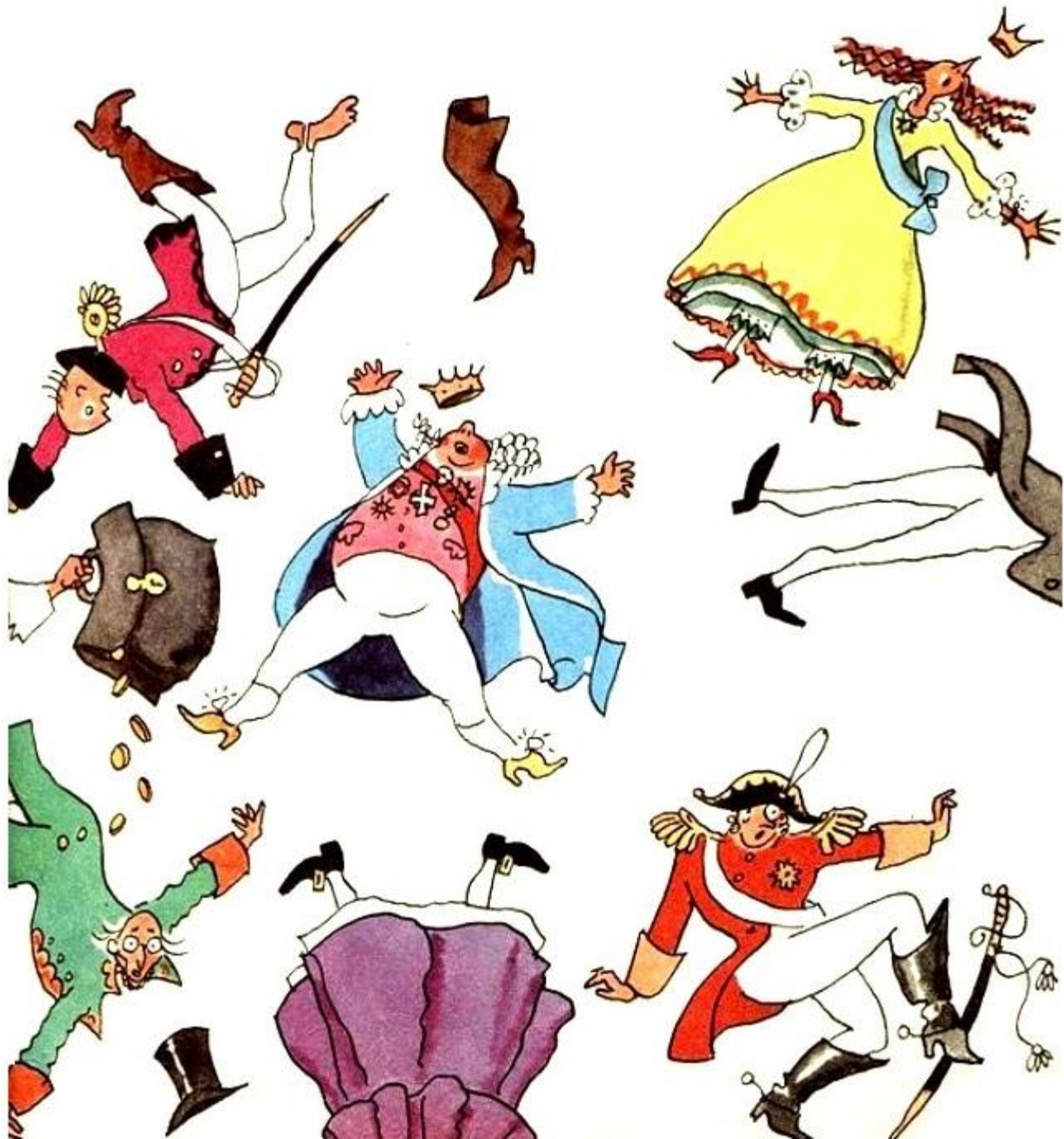




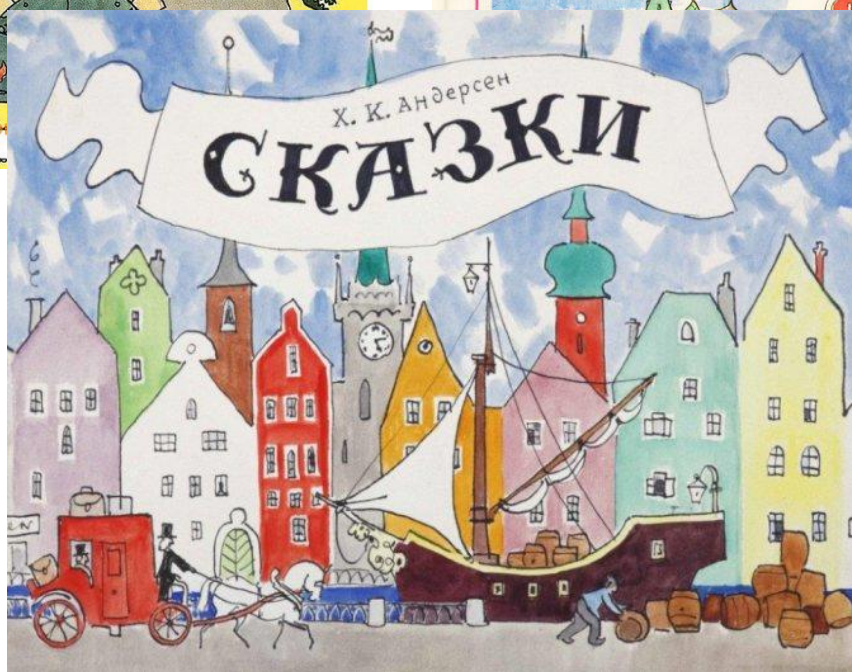


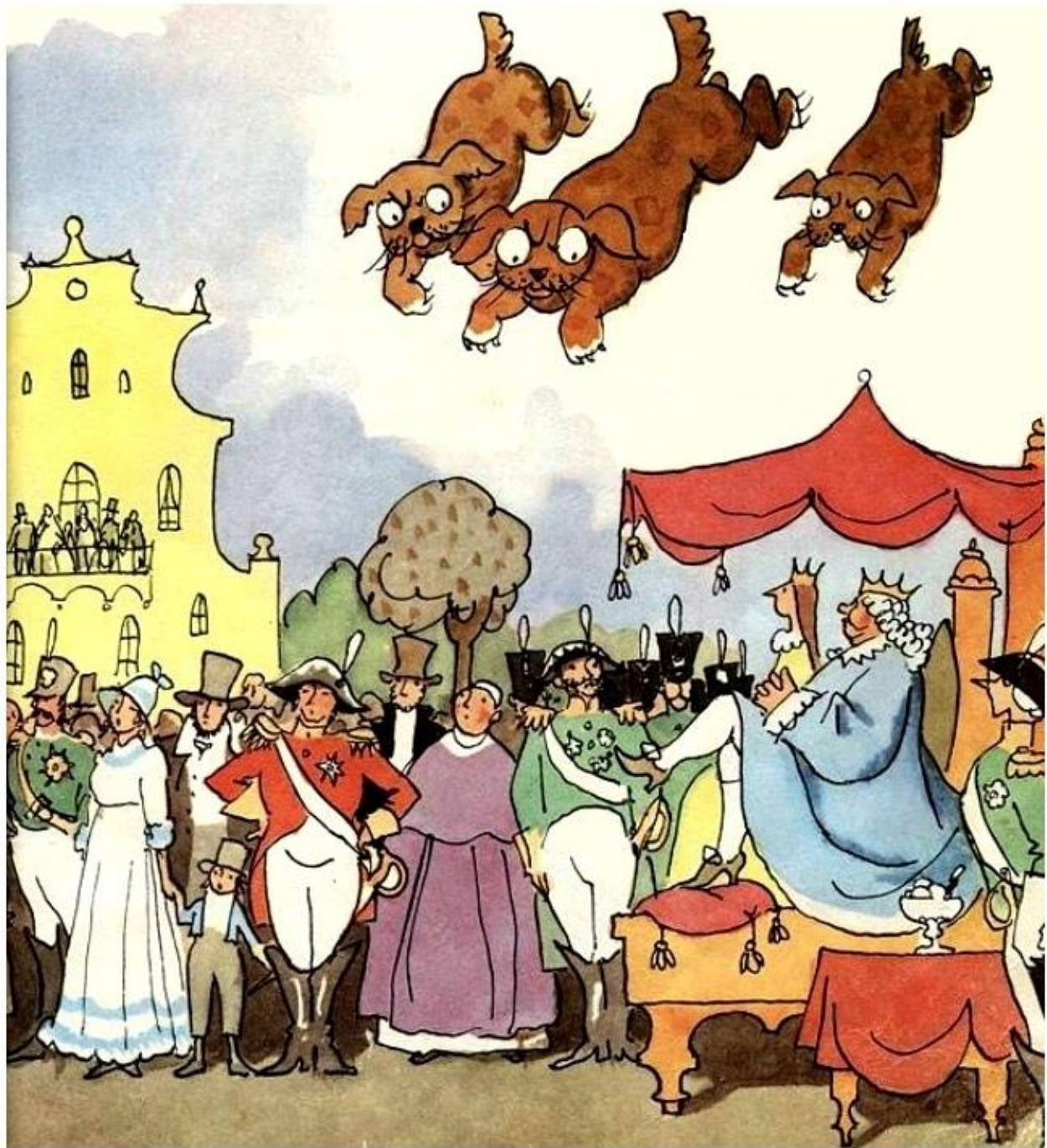




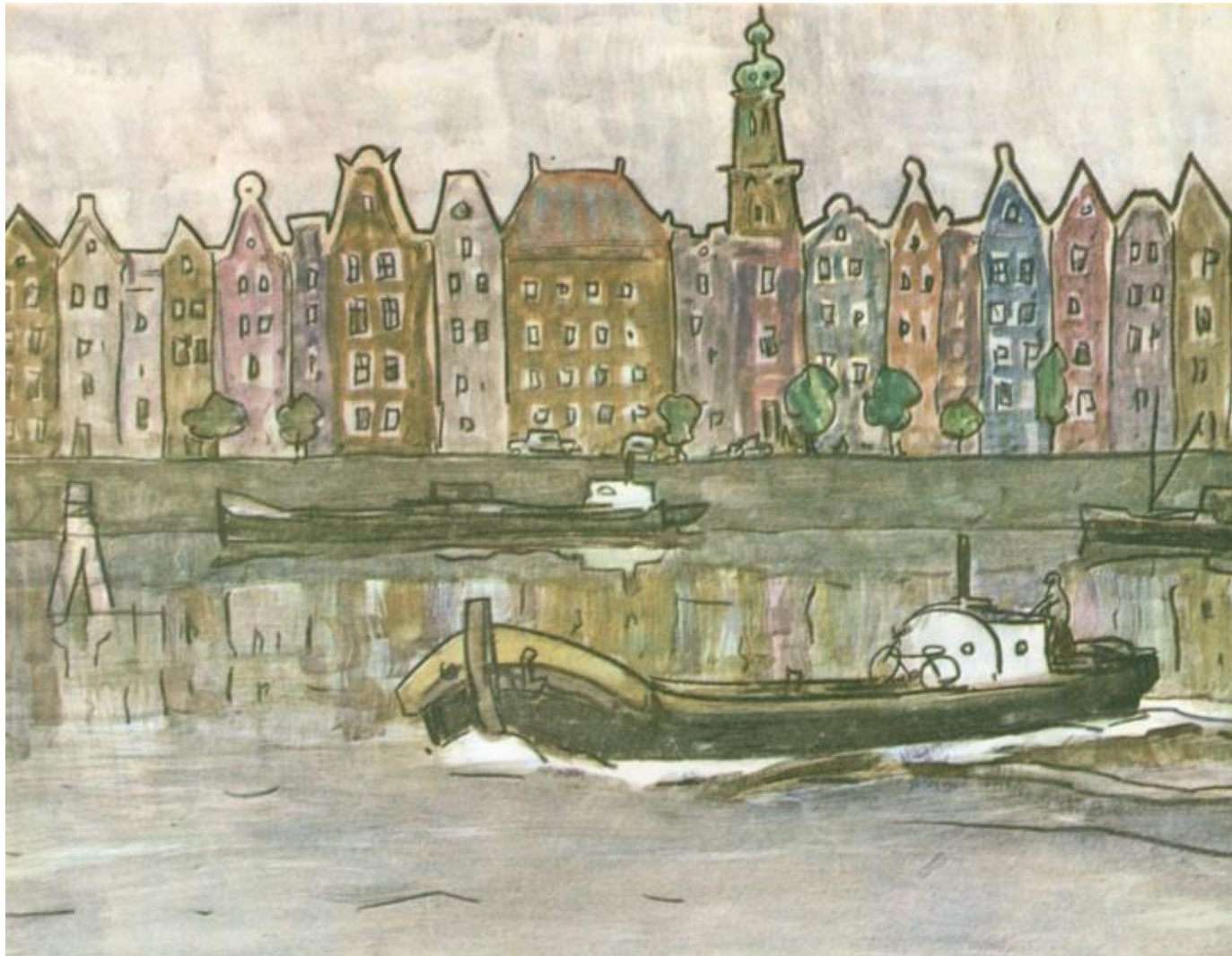


Вот лишь небольшая часть детских книг, иллюстрации в которых многим точно знакомы: Перро Ш. Кот в сапогах, Ершов П. Конек-горбунок (Малыш); 1989, 1990, Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино; 1990, 1991, Андерсен Г.Х. Свинопас; 1985, Серафимович А.С. Железный поток (Детгиз), Толстой Л.Н. Севастопольские рассказы (Художественная литература и Детская литература).





В 1973 году он стал членом-корреспондентом советской Академии художеств, а в 1976-м - народным художником РСФСР. В год 70-летнего юбилея Кокорина прошла его большая выставка в Москве, которая стала своеобразным подведением итогов насыщенного творческого пути. А через год еще одна его выставка открылась в г. Одессе в доме Андерсена, чтобы стало значительным событием в жизни художника.



Толстой, Алексей Николаевич.

Золотой ключик или Приключения Буратино / А. Толстой ; художник А. В. Кокорин ; предисловие А.Толстого. - Москва : Советская Россия, 1991. - 108, [3] с. : цв. ил.

Сказки для принцесс / Х.К. Андерсен, Братья Гримм, Шарль Перро ; [худож. А. Кокорин и др.]. - Москва : Малыш, 2018. - 60, [3] с. : цв. ил.

Ершов, Петр Павлович.

Конек-Горбунок / П. П. Ершов ; рисунки А. Кокорина. - Москва : Малыш, 1990. - 124, [3] с. : цв. ил.

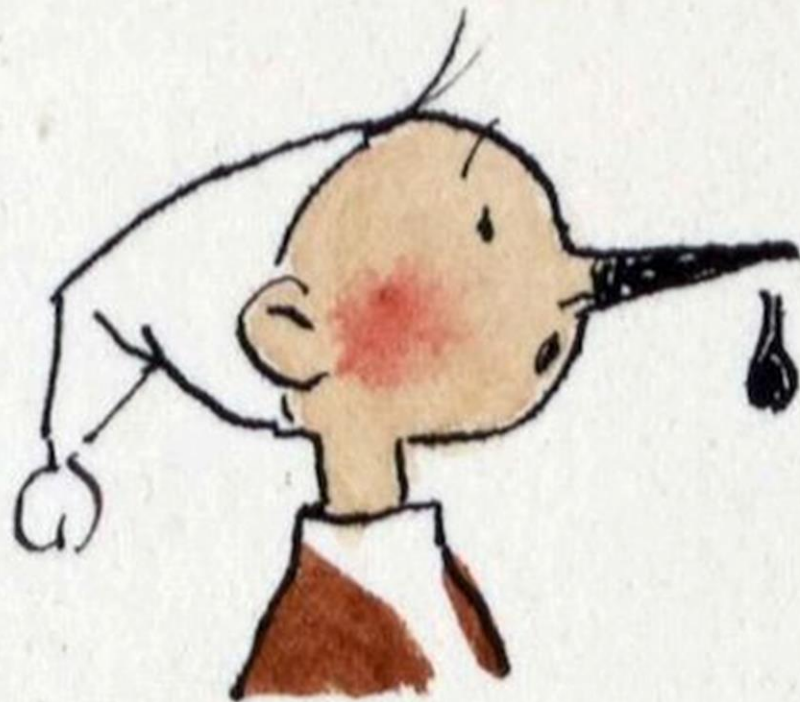
Андерсен, Ханс Кристиан.

Сказки / Г. Х. Андерсен ; худож. А. Кокорин. - Москва : Московский рабочий, 1984. - 294 с. : ил.

Родари, Джанни.

Здравствуйте, дети! : стихи / Джанни Родари ; рис. А. Кокорина ; пер. С. Маршака. - Москва : Малыш, 1976. - 87 с. : ил.





А. Коопер