

«Тверь старинная»



*«Городок Морозова в Твери.
История и настоящее...»*

Морозовский городок в Твери – это уникальный памятник промышленной архитектуры второй половины XIX – начала XX века. Большинство зданий Морозовского городка строили как жилье для многочисленных рабочих Товарищества бумагопрядильной и ткацкой Тверской мануфактуры.



Тверская мануфактура принадлежала торгово-промышленному клану Морозовых. Отсюда и происходит название квартала. В советское время Тверскую мануфактуру национализировали и переименовали в Большую Пролетарскую мануфактуру, сокращённо “Пролетарку”. Проезд вдоль построек Морозовского городка называли “Двором Пролетарки”.



Династия Морозовых

Знаменитая династия промышленников Морозовых берёт начало от крепостного помещиков Рюминых. Родоначальника знаменитой семьи звали Савва.

Савва Васильев сын Морозов родился в 1770 году и умер 92 лет от роду в 1862 году. За свою долгую жизнь он успел выкупиться из крепостной зависимости за огромные по тем временам 17 тысяч рублей. Нажил немалый капитал и основал несколько фабрик в том числе Тверскую прядильно-ткацкую мануфактуру.

В 1858 году Морозов арендовал землю на окраине Твери и начал строить фабрику. Теперь это бизнес-центр “Этажи” и торговый комплекс “Морозовский”.

У Саввы Васильевича было пятеро сыновей. От них пошли четыре ветви купцов Морозовых: Захаровичи, Абрамовичи, Викуловичи и Тимофеевичи. Все они владели различными текстильными фабриками.

Нас интересуют Абрамовичи, потому что Тверская мануфактура отошла Абраму Абрамовичу Морозову, внуку Саввы Васильевича.





А. А. Морозов

владелец Тверской мануфактуры

1872—1882 гг.

*Абрам Абрамович
недолго управлял дедовым
наследством.*

*Из-за душевной болезни
мужа с 1877 года дело
возглавила его супруга
Варвара Алексеевна,
урождённая Хлудова.*

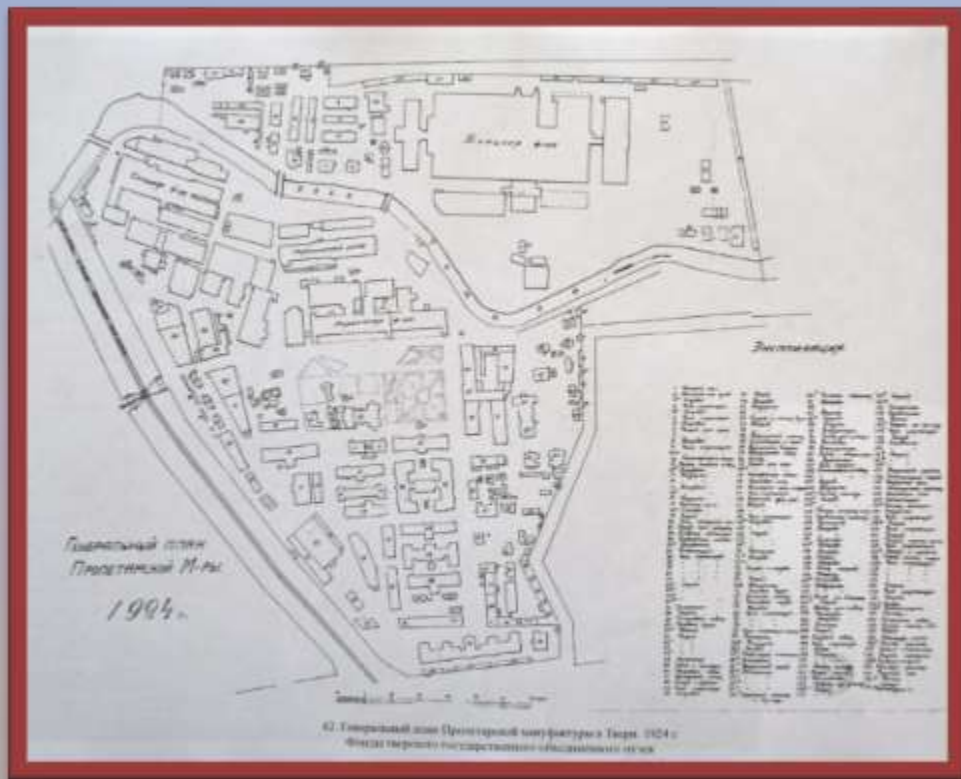


Варвара Алексеевна Морозова активно занималась благотворительной деятельностью. Она оплачивала Пречистенские рабочие курсы, фактически бывшие нелегальным представительством левых радикалов, в том числе большевиков.

С 1858 по 1918 год Морозовы создали целый город. Здесь были созданы все условия для жизни рабочих и служащих в соответствии с нормами XIX века.

Помимо рабочих общежитий, за которыми в отечественной литературе утвердился термин “казарма”, здесь построили народный театр, школу, детский сад, богадельню, родильный приют, пожарное депо и магазины.





С севера Морозовский городок ограничивала река Тьмака. Позже его постройки перенесли за реку и вышли к Птюшкину Болоту – так назывался современный проспект Калинина.

Фабричный корпус стоит вдоль Тьмаки. К югу располагается собственно Морозовский городок. Его западная часть занята жилыми казармами, а на востоке находились объекты инфраструктуры.

С юго-запада территория рабочего городка ограничена железной дорогой.



Рабочий театр

Театр построили между мануфактурой и жилыми корпусами. Первоначальное его называли “чайной и зрительным залом”.

Театр возвели при Иване Абрамовиче Морозове в 1898-1900 годах по проекту Виктора Константиновича Перского.



Чайная при театре была одним из средств борьбы с пьянством в рабочей среде. В советское время спектакли сменились митингами и партсобраниями. В 70-е годы театр переделали под спортзал и пристроили к нему бассейн.



Фабричная контора и лавки
К востоку от театра находились контора и фабричные лавки. Третье конторское здание 1890-х годов недавно отремонтировали. В советское время здесь была витаминная фабрика. Её забросили в начале нулевых годов.

Фабричная контора была местом найма рабочих. До начала нового фабричного года на стене конторы вывешивали объявление с вакансиями, условиями найма и заработной платой. Желающие приходили в контору и заявляли, на какое место они претендуют. Отдавали паспорт, записывались в конторскую книгу и получали расчётную книжку с обозначением суммы жалованья. Таким образом рабочий прикреплялся к фабрике и не мог уволиться до окончания срока найма.



Соседний двухэтажный дом занят магазином запчастей. Когда-то здесь была харчевая лавка, то есть продуктовый магазин. Фасад лавки выглядит наиболее эффектно. Его украшают арочные окна и спаренные лопатки.

Фабричные харчевые лавки отличались тем, что в них можно было взять продукты в долг под будущую зарплату. Однако цены в них были выше, чем в городе, а качество продуктов бывало невысоким.



Третье здание для фабричных лавок в стиле рационального модерна построил архитектор Терский в 1910 году. Сейчас его занимает множество магазинов.

Оно сильно испорчено вывесками, но на втором этаже хорошо заметны бетонный карниз и наличники окон, контрастирующие с красной кирпичной кладкой.



*Рабочие казармы
В 1915 году на
Тверской
мануфактуре
работало 14 тысяч
человек. Их
необходимо было
обеспечить дешёвым
жильём.*

Первые каменные казармы взамен прежних деревянных построили при Абраме Абрамовиче Морозове в 70-х годах XIX века.

Один из этих корпусов недавно реконструировали для православной средней школы имени Тихона Задонского. Трёхэтажное здание практически лишено украшений.

Зато оно отличается массивностью и купеческой основательностью.



Соседний трёхэтажный корпус до сих пор жилой. Выглядит он не очень презентабельно, как и многие другие постройки Морозовского городка. Однако во многих окнах видны современные пластиковые рамы.



Далее по проезду двора Пролетарки стоят общежития для семейных.

Два четырёхэтажных корпуса стали прообразом домов-коммун двадцатых годов. Помимо жилых комнат в здании устроили общественные кухни, библиотеку и общий зал для праздников.



Поперечный корпус казармы, где находились общественные помещения, заброшен и выглядит весьма непрезентабельно.

В глубине Морозовского городка есть разрушенные постройки.





Четырёхэтажные казармы построил архитектор Тперский в 1890-1900 годах. В всех этих зданиях применяется коридорная система с отдельными комнатами по обеим сторонам.



Руинированная двухэтажная постройка – это баня. К сожалению, после закрытия Тверской мануфактуры в 2004 году многие постройки пришли в упадок.

Казарма “Париж”

В 1910 году на Всемирной выставке в Париже Морозовский городок получил золотую медаль как лучший рабочий городок в мире. В честь этого события Иван Абрамович Морозов решил построить новую казарму, позже получившую прозвище “Париж”.



Ещё в середине XX века на торце дома можно было различить надпись: “Дом имени Варвары Алексеевны Морозовой”. Название “Париж” скорее всего пошло от Бориса Полевого, известного советского писателя, жившего в этом доме.

Казарма “Париж” имеет наиболее яркий и запоминающийся облик во всём Морозовском городке. Здание вытянуто с востока на запад и по размерам более чем вдвое превышает все прочие казармы комплекса.



Многие здания Морозовского городка выглядят совсем непрезентабельно.

Рядом с казармой “Париж” стоит заброшенный двухэтажный дом. Определить его назначение не удалось. Судя по табличке в советское время, здесь был техникум.



*Дома для служащих
За рекой Тьмакой
рядом с нынешним
проспектом Калинина
сохранились три
четырёхэтажных
дома в стиле модерн.
Это дома для
служащих Тверской
мануфактуры.*

В отличие от рабочих общежитий с коридорной планировкой, в этих зданиях были отдельные квартиры площадью около 100 кв.м с кухнями, ванными и кладовыми. Конечно, в советское время их превратили в коммуналки. Здесь жили инженеры, бухгалтеры, художники (сейчас бы сказали дизайнеры).



К сожалению, Морозовский городок не отличается благоустройством.

Во дворе домов для служащих стоит полуразрушенный сарай. Вероятно, когда-то в нём хранили дрова, а позже – старый хлам.

- В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Бабушкин альбом : губернский город Тверь глазами тверских фотографов на открытках конца XIX - начала XX веков / [подбор, составление и редакция В. Л. Руденко, А. Н. Семенова ; вступ. ст. Н. М. Бодашкова, С. И. Сенина]. - Тверь : Студия-С, 2005;

-Улицы города Твери : информационно-справочное издание / Б. А. Ершов [и др.] ; руководитель проекта, составитель А. А. Корляков ; фото: М. Г. Андерсон [и др.] ; научный редактор В. М. Воробьев. - Тверь : ГЕРС, 2006;

-Ершов, Борис Александрович. Тверия и тверитяне : краеведческие очерки / Борис Ершов, Владимир Финкельштейн. - Тверь : Тверская областная типография, 2008.

Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей



*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

