



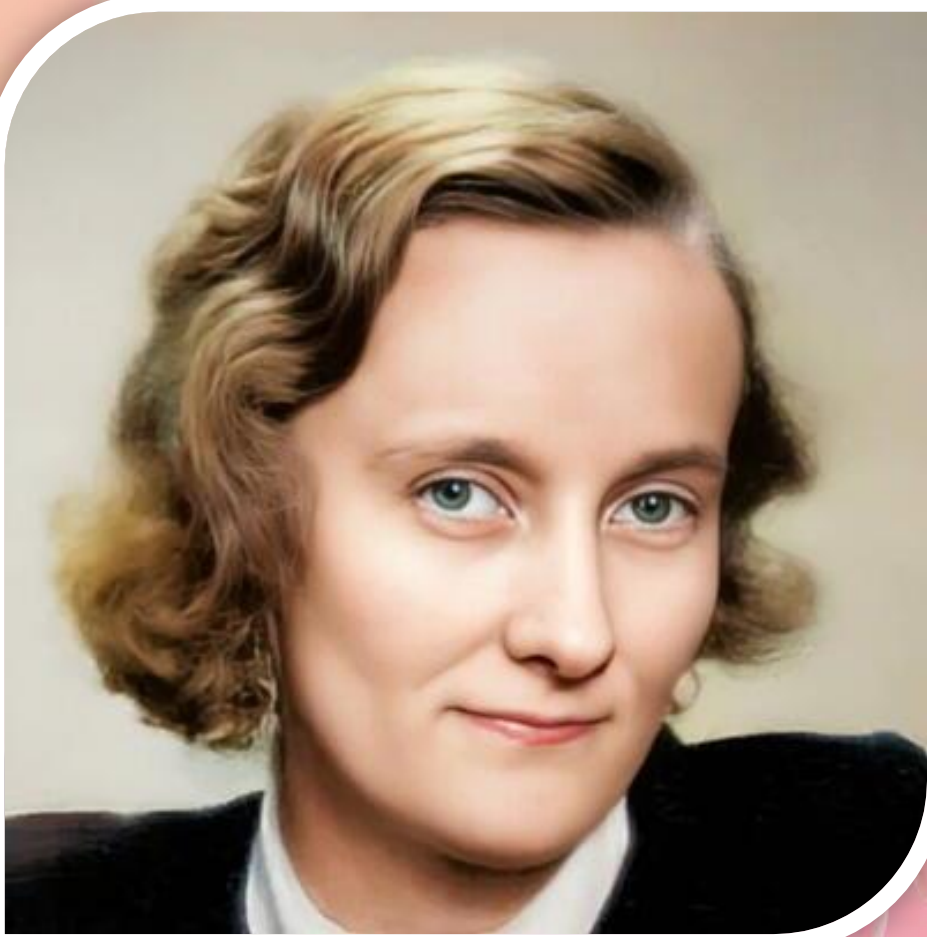
Астрид Линдгрен
**МАЛЫШ
И КАРЛСОН,
КОТОРЫЙ ЖИВЁТ
НА КРЫШЕ**

**Астрид
Линдгрен**

***«Малыш и
Карлсон,
который живёт
на крыше»***

Юбилей книги - 70 лет

(1955)



Обаятельный проказник Карлсон, разбавивший приключениями серые будни Малыша, появился благодаря бурной фантазии шведской сказочницы Астрид Линдгрэн. Писательница создала легенду о том, что толстяк с пропеллером однажды прилетел в её дом и спросил адрес мальчика Сванте Свантесона.

Но Линдгрэн наделила персонаж куда более глубоким смыслом: Карлсона можно считать воображаемым другом одинокого ребенка – распространённое явление в психологии маленьких детей.

Астрид Линдгрен

Крошка Нильс Карлсон

Сказки

Рождению «мужчины в самом расцвете сил» предшествовали две сказки.

В истории «Крошка Нильс Карлсон» Астрид Линдгрен рассказывала о домовом, который скрасил одиночество мальчика, потерявшего сестрёнку.

Надо отметить, что отпетым проказником этот персонаж не был, да и летать не умел.

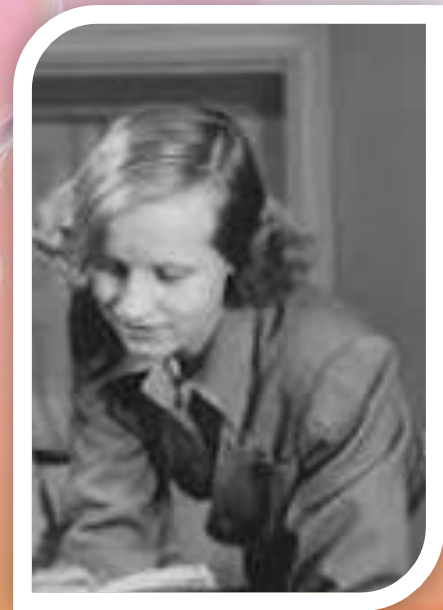


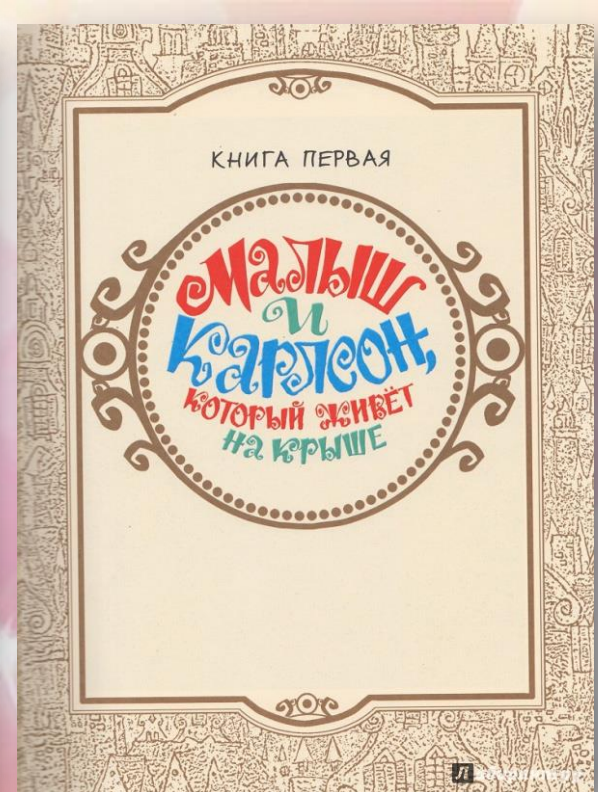
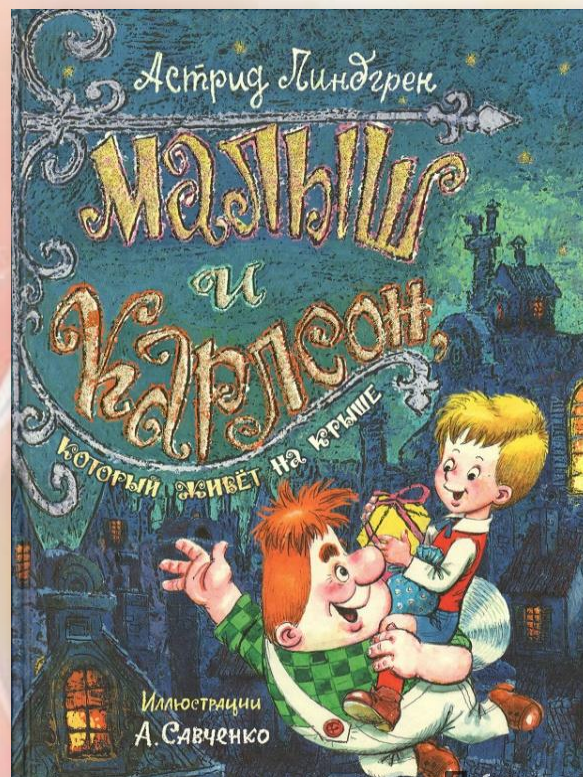
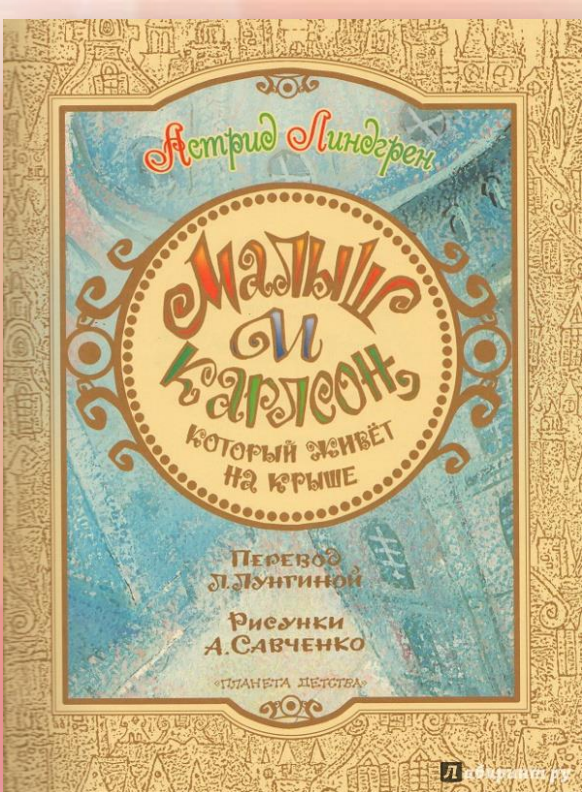
А вот герой второй сказки «Между светом и тьмой» господин Швабра (в оригинале звучит как господин Лильонкваст) уже напоминал некоторыми чертами будущего Карлсона – добрый, забавный и шумный человек легко парил в воздухе, причём без специальных приспособлений.





А имя смешному человечку, приносящему радость ребёнку, придумала Карен, дочь писательницы.





Из-под пера писательницы вышла трилогия приключений семилетнего мальчика и его летающего друга.

Книжка «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше», опубликованная в 1955 году, сразу покорила детские сердца.



Популярность дуэта убедила А. Линдгрен продолжить сказочную историю: в 1962 году юные читатели получили вторую книгу «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел».

А в 1968 году писательница подарила читателям третью книгу - «Карлсон, который живёт на крыше, проказничает опять».





Л. Лунгина



И. Викланд

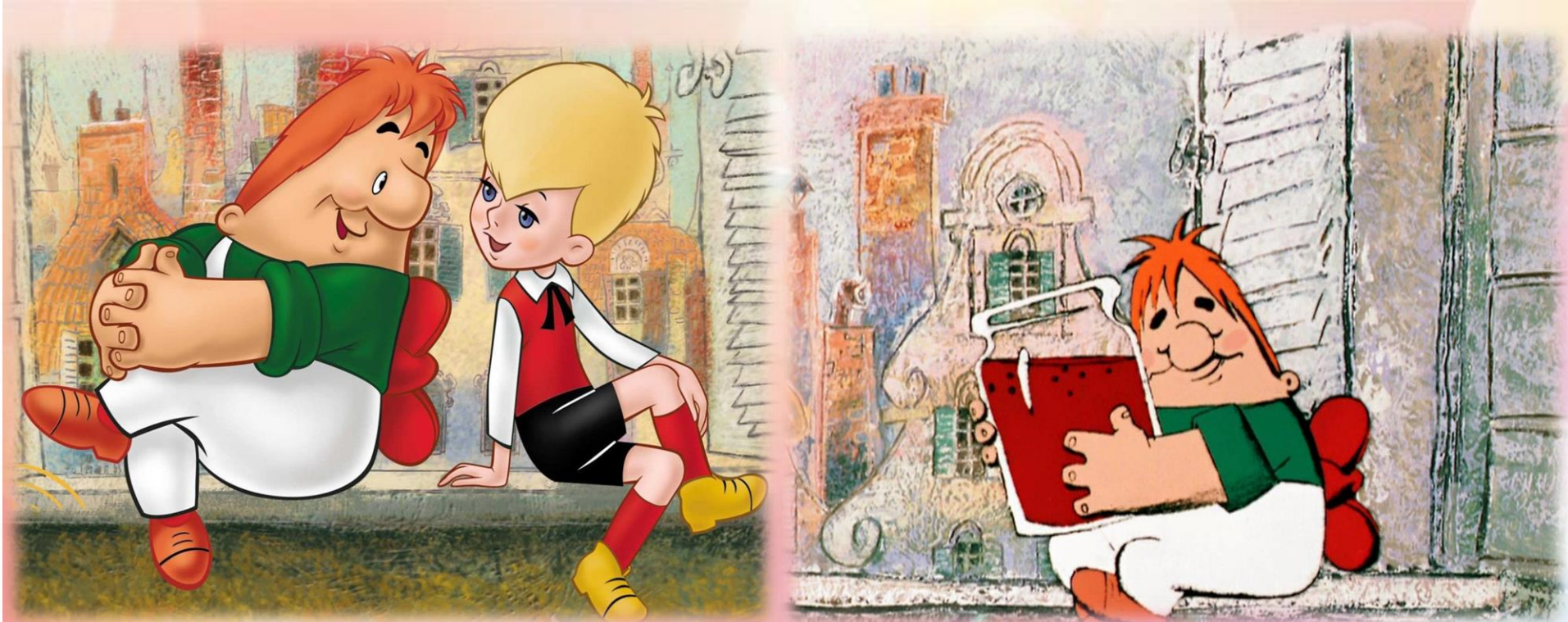


А. Савченко

До России первая книжка о Карлсоне и Малыше дошла в 1957 году в переводе Лилианны Лунгиной. Мир увидел персонажей глазами художницы Илон Викланд, а позднее ей составил компанию иллюстратор Анатолий Савченко.



Карлсон, мягко говоря, необычный: невысокий, но уже взрослый мужчина с пропеллером на одежде. Как признаётся сам персонаж, его мать – мумия, а отец – из семейства гномов.



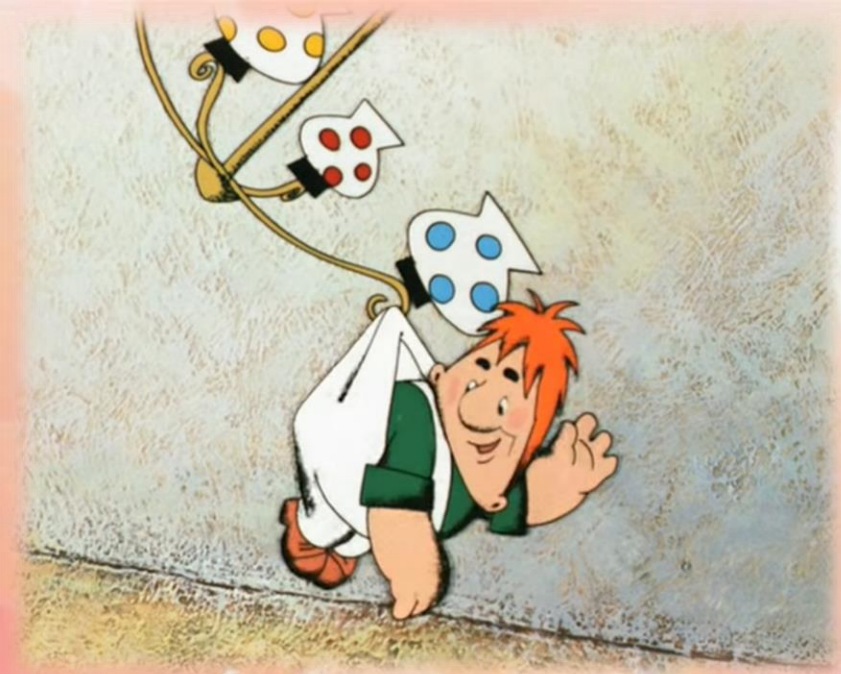
Откровенный толстяк настаивает на том, чтобы его называли в меру упитанным, иначе обидится.

Растрепанные рыжие волосы и комбинезон – неотъемлемые детали образа Карлсона, которые изобразила Илон Викланд, и с тех пор персонаж представляют только так.

Карлсон очень общительный, любит внимание и похвалу, а также сметает все сладости на своём пути.

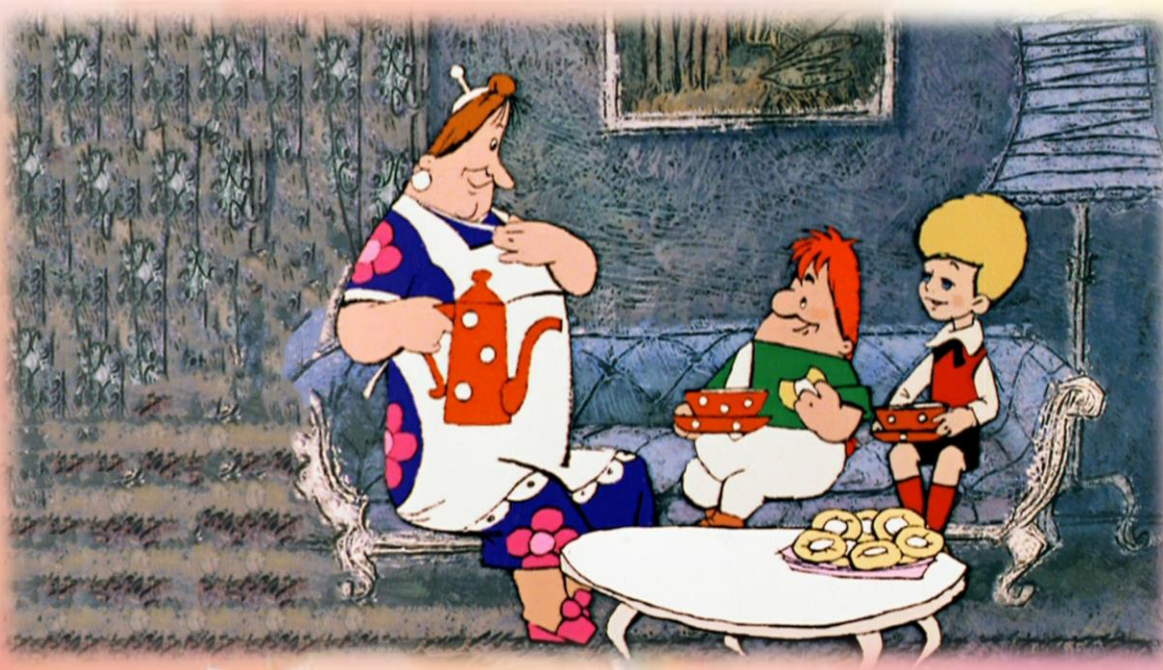


Первая часть трилогии знакомит юных читателей с «обыкновенной семьёй, живущей в простом стокгольмском доме». Младший ребенок из троих детей по прозвищу Малыш из-за очередной полученной от родителей взбучки чувствовал себя одиноко. И тут прилетел маленький человечек с пропеллером на спине.



У Малыша появился новый весёлый друг, он же – жуткий проказник, от которого одни неприятности. Тут же прожёл книжную полку, взорвал паровую машину и увлёл ребенка в путешествие: мальчик отправился вместе с Карлсоном на крышу, где новоиспечённый товарищ облачился в простыни и разогнал воров.

Брат и сестра, а затем и родители Малыша познакомились с Карлсоном, однако договорились никому не рассказывать о существовании странного человечка.



Во второй книжке Малыш вместе с необыкновенным другом проводил уборку дома и в каморке Карлсона. А затем герои остались с властной Фрекен Бок. Озорной обитатель крыши в образе приведения сначала напугал до смерти домохозяйницу, а затем подружился с ней.



В заключительной части сказки семье с каждым днем становится труднее скрывать тайну существования Карлсона. Информация о «неопознанном летающем объекте» просочилась в прессу, за поимку загадочного существа обещано денежное вознаграждение.

Тем временем семья Малыша уехала в отпуск, оставив ребенка на попечении Фрекен Бок и злобного, вечно недовольного старого дяди Юлиуса. Карлсон перевоспитал родственника, да так, что Юлиус подобрел и даже сделал предложение домоправительнице. А житель крыши решил обогатиться, дав телевидению интервью о себе. При этом имя не открыл, заметив только, что фамилия начинается на «Карл», а заканчивается на «сон».



Произведения Астрид Линдгрен пережили множество постановок в театре, в кино и даже на радио. Российскому зрителю персонажи знакомы, прежде всего, по мультфильмам.

В 1968 году на голубые экраны вышла первая серия мультфильма по мотивам книги шведской сказочницы «Малыш и Карлсон», а спустя два года продолжение – «Карлсон вернулся».

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Линдгрен, Астрид.

Малыш и Карлсон / А. Линдгрен. Приключения Чиполлино / Д. Родари. - Минск : Митко, 1992;

-Линдгрен, Астрид.

Малыш и Карлсон : сказочная повесть / Астрид Линдгрен ; [пер. со швед. Л. З. Лунгиной] ; худож. Илон Викланд. - Москва : АСТ : Астрель, 2008.

6+



*Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей*

***Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!***

