

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Юрий Коваль

НЕДОПЁСОК

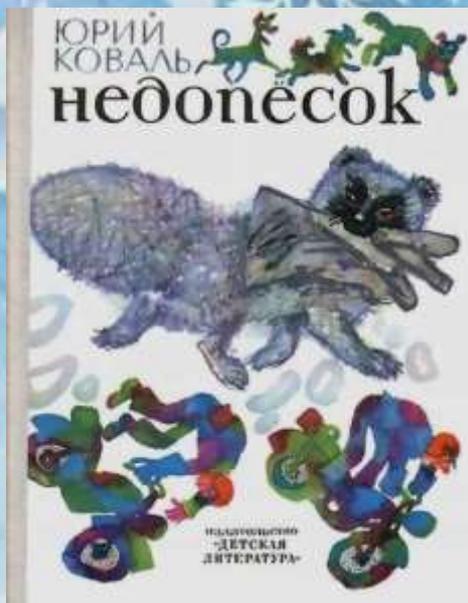
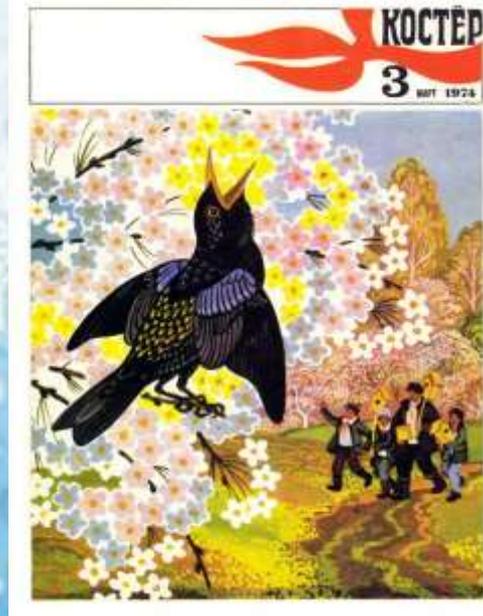
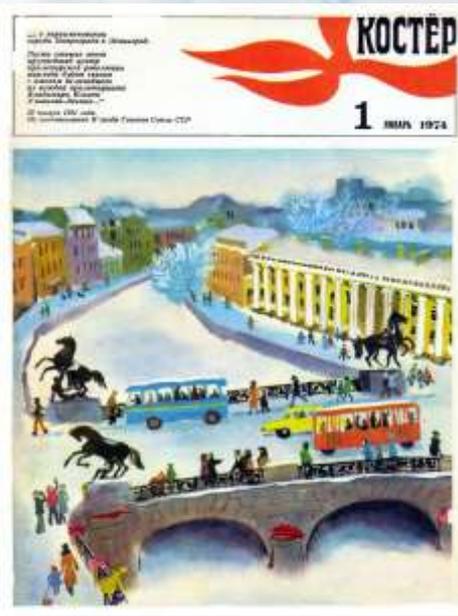


Юрий
Иосифович
Коваль
«Недопёсок»

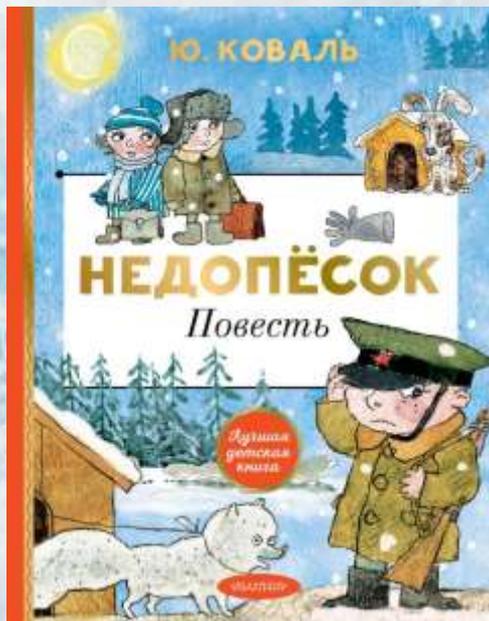
Юбилей книги – 50 лет



«Недопёсок»-
повесть известного детского
писателя Юрия Коваля о побеге
со зверофермы молодого песца,
одно из наиболее известных
произведений писателя.



В 1974 году в журнале «Костёр» был опубликован журнальный вариант, а отдельным изданием повесть вышла в 1975 году.



Повесть неоднократно переиздавалась отдельно и в составе сборников, переведена на несколько иностранных языков.



По повести был снят художественный фильм, поставлен радиоспектакль и выпущен диафильм.



Писатель очень любил природу, много путешествовал по средней полосе России, и впечатления от увиденного и пережитого часто ложились в основу его произведений.

Животные, как и человек, становились героями произведений Ковалёва.

Так было и с "Недопёском". Повесть родилась после посещения зверофермы, где друг-бригадир рассказывал, как ловят убегающих на свободу песцов.

Поиски свободы - главная тема произведения.



Юрий Коваль



Недопёсок

Итак, его зовут Наполеон Третий, он песец-подросток, у которого есть мечта, и ради неё он круто меняет жизнь...

Недопёсок – это каждый из нас, кто мечтает о смелой и яркой жизни. Кто предпочтёт клетке, даже самой уютной, дорогу, которая обещает радость новых открытий, новых встреч и, может быть, опасностей – так интересней жить, так воплощается мечта!

За свою мечту надо бороться, преодолевая трудности. И тогда мечта обязательно сбудется!



Эта повесть начинается так: "Ранним утром второго ноября со зверофермы "Мшага" бежал недопёсок Наполеон Третий..."

А дальше автор знакомит нас с удивительными приключениями щенка-песца, его встречами, испытаниями, которые выпали на его долю.



Вместе с Наполеоном Третьим вырвался на свободу и голубой песец под номером 116.

Они сбежали из незапертых клеток и через дыру в заборе покинули территорию зверофермы «Мшага».

Искусственно выведенные человеком, выращенные в клетках, песцы впервые вступили в неизведанный мир и взяли курс на север. Потому что там – Северный Полюс. Родина.



Это история о воле к свободе, как величайшем даре живого существа. Писатель не сочиняет сказку про «одушевленного» зверя, но открывает в юном песце душу живую и осторожно следит за её становлением.



«Кто поймёт душу недопеска?» Тот, кто видит в нём не меховой воротник или будущую шапку, а живое существо.



Первым почувствовал душу песца и разгадал его стремление к Северному полюсу дошкольник Алексей Серпокрылов.

Он пытался сделать всё, что было в его силах, чтобы Наполеон продолжил своё возвращение на родину, но... «взрослый» мир предпочёл видеть в недопёске только мех редкого окраса.



Наполеона вернули на звероферму, но мир успел подарить ему за эти дни много хорошего – собака Пальма предоставила недопёску свою конуру для ночлега, и он понял, что значит дом, согретый теплом другого существа; старый колодец, дремавший двадцать лет, ожил и «бормотнул» песцу, что «вс путем»; мотоциклетная перчатка стала другом и товарищем по играм...

Многое из увиденного и услышанного на воле предстоит осмыслить песцу перед новым путешествием на родину, потому что ровно через месяц он опять сбежит со зверофермы «Мшага», и писатель верит в то, что Наполеон Третий «наверняка добрался до Северного полюса».



Это произведение о доброте, благородстве и справедливости. В книге много детей, вся она просто озарена обаянием детства.

И одним из главных действующих лиц этой книги - дошкольник Серпокрылов, освободивший Наполеона Третьего, стремившегося на Северный полюс.

Книга Юрия Коваля пронизана юмором, в ней тонко вычерчен образ Родины, доброе отношение к старикам, детям и русской природе.



Недопёсок-Наполеон Третий родился в неволе, был выведен человеческими руками на песцовой ферме ради чудесной красоты меха.

Но Наполеон Третий имеет в своих генах яростное желание вырваться на свободу, унаследованное от предков.

Что такое свобода, он представляет себе плохо, потому что никогда её не видел.



И всё же его острый нос неуклонно повёрнут к северу, как стрелка компаса, и именно туда несут его лапки и зов предков.



Упорство, с которым молодой неопытный песец бежит неизвестно куда, потрясает.

И мы, все читатели желаем ему удачи!

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Коваль, Юрий Иосифович.

Недопёсок : повесть / Юрий Коваль ; рисунки
Дмитрия Трубина. - Москва : Малыш, 2013;

-Коваль, Юрий Иосифович.

Недопёсок : сказочная повесть / Ю. Коваль ;
художник Д. Трубин. - Москва : Малыш, 2018;

-Коваль, Юрий Иосифович.

Избранное : рассказы, сказки, повести / Юрий
Коваль ; [предисл. И. И. Скуридиной]. - Москва :
Астрель : АСТ, 2006.



Презентация
подготовлена сотрудниками
Отдела обслуживания детей

*Дорогие читатели!
Благодарим за внимание!
До новых встреч!*

6+

