

«Тверь старинная»



Есть улицы центральные...



Такая есть и в Твери. Скоро исполнится 104 года, как она носит название Советская. Есть и точный год рождения – 1763-й. Не так давно улица отметила юбилей. Как-никак 260 лет!

Представьте, когда-то здесь гулял Пушкин, пробежал Ваня Крылов, будущий баснописец. Помнит улица Салтыкова-Щедрина и драматурга Островского, Екатерину Вторую и Александра Первого...



А началось все с пожара. Надо сказать, что пожаром старую Тверь было не удивить. Деревянный город горел часто. Однако, этот в историю вошел как «большой». 12 мая 1763 года за несколько часов выгорела практически вся центральная часть города: кремль, церкви, жилые дома.

И тогда императрица Екатерина Вторая направляет в Тверь архитектурную команду во главе с замечательным зодчим Петром Никитиным. Именно под его руководством Тверь отстраивается заново.

В основу застройки была положена так называемая трехлучевая перспектива. От Полуциркульной площади к центру города разбегались три улицы. Налево – Косая Новоторжская, направо Косая Новгородская, а прямо шла главная.

До революции у главной улицы было несколько названий. Она именовалась Большой Перспективной, Большой Московской. В память о том, что сделала для Твери Екатерина Вторая жители города называли улицу Екатерининской, однако, это не понравилось ее сыну императору Павлу I. И улица стала Миллионной. По одной версии, потому что здесь жили самые богатые люди города. По другой - на отстройку был затрачен 1 млн. рублей.

В 1919 году улицу переименовали в Советскую, на которой расположилось очень много исторических зданий. Наша подборка расскажет о некоторых из них.





Это здание было открыто 8 сентября 1905 года, в нём расположилось Тверское городское восьмиклассное женское коммерческое училище № 2. Училище являлось общеобразовательным учебным заведением, где помимо общего, ученицы получали и коммерческое образование.

В течение первых десяти лет училище возглавлял выпускник естественнонаучного факультета Санкт-Петербургского университета Розе Николай Оттович.



Для членов императорской семьи, путешествовавших из Петербурга в Москву, в Твери был построен путевой дворец, который также расположился на ул. Миллионной. Здание было возведено с 1764 по 1766 год в классическом стиле с элементами барокко по проекту архитектора П.Ф. Никитина.

Первой во дворец прибыла императрица Екатерина II в 1767 году. В начале XIX века здесь жила княгиня Екатерина Павловна, сестра Александра I. После революции во дворце проходили заседания Советов рабочих и крестьянских депутатов, а сегодня его помещения занимает Областная картинная галерея.



На этой улице были выстроены все самые значительные здания. Разработкой проектов занимались архитекторы Карл Иванович Росси и Иван Фёдорович Львов.

Поближе к царскому дворцу в 18-м веке выстроил свой дом губернатор (Советская ул., 10-12).



Дом дворянского собрания — одно из старинных зданий Твери. Здание расположено на Советской улице (дом № 14).

Построено в 1842 году по проекту И. Ф. Львова (поздний классицизм) как дом дворянского собрания. В интерьере доминирует торжественно оформленный двухсветный зал с колоннами и кариатидами.

После революции здание было преобразовано в Дом Красной Армии, а затем в Дом офицеров Тверского гарнизона.



Самое старое гражданское здание в Твери - это здание "земского двора" (позднее ратуши), которое изображено на всех сохранившихся планах центра Твери, начиная с конца XVII века, в конце 1760-х гг. включено в объем крупного фрагмента "сплошной фасады" по центральной улице Твери. Здание подверглось значительным переделкам в XIX веке, а после разрушений военного времени в 1945-1949 гг. восстановлено по проекту архитектора Ф.И. Макарова с надстройкой третьего этажа.



Этот православный храм был возведен в Твери в середине XVIII века на месте сгоревших деревянных церквей. Здание цвета охры с наружной белой отделкой и прекрасными внутренними росписями на протяжении нескольких веков было архитектурной жемчужиной города.

В советское время храм был закрыт, а церковные ценности конфискованы. В здании собора сначала размещалась экспозиция Краеведческого музея, а затем был оборудован выставочный зал, поэтому храм поддерживался в порядке и ремонтировался.

Сегодня Вознесенский кафедральный собор является действующим, богослужения здесь были возобновлены в 1993 году.

Также собор признан объектом культурного наследия федерального значения.



Каменный Гостиный двор решено было выстроить сразу после пожара 1763 года. Строительство велось на деньги, выделенные по указу Екатерины II, с 1765-го по 1772 годы. Новый Гостиный двор занял собой весь большой квартал. Он представлял собой четырехугольную постройку с большим внутренним двором. Постройка была обнесена аркадой. В XIX веке Гостиный двор неоднократно переживал пожары и ремонты. В 1888-м здание было перестроено, кроме лавок и магазинов здесь разместилась городская Дума, а в её зале — театр, существовавший при Думе с 1879-го.



Высокое кирпичное двухэтажное здание было построено в 1769 году. Там размещался казенный питейный дом. Автором проекта, предположительно, был П.Р. Никитин. Здание имеет форму неправильного четырехугольника с одной вогнутой стороной, выходящей на площадь. Первоначально дом был двухэтажным и значительно меньше по площади.

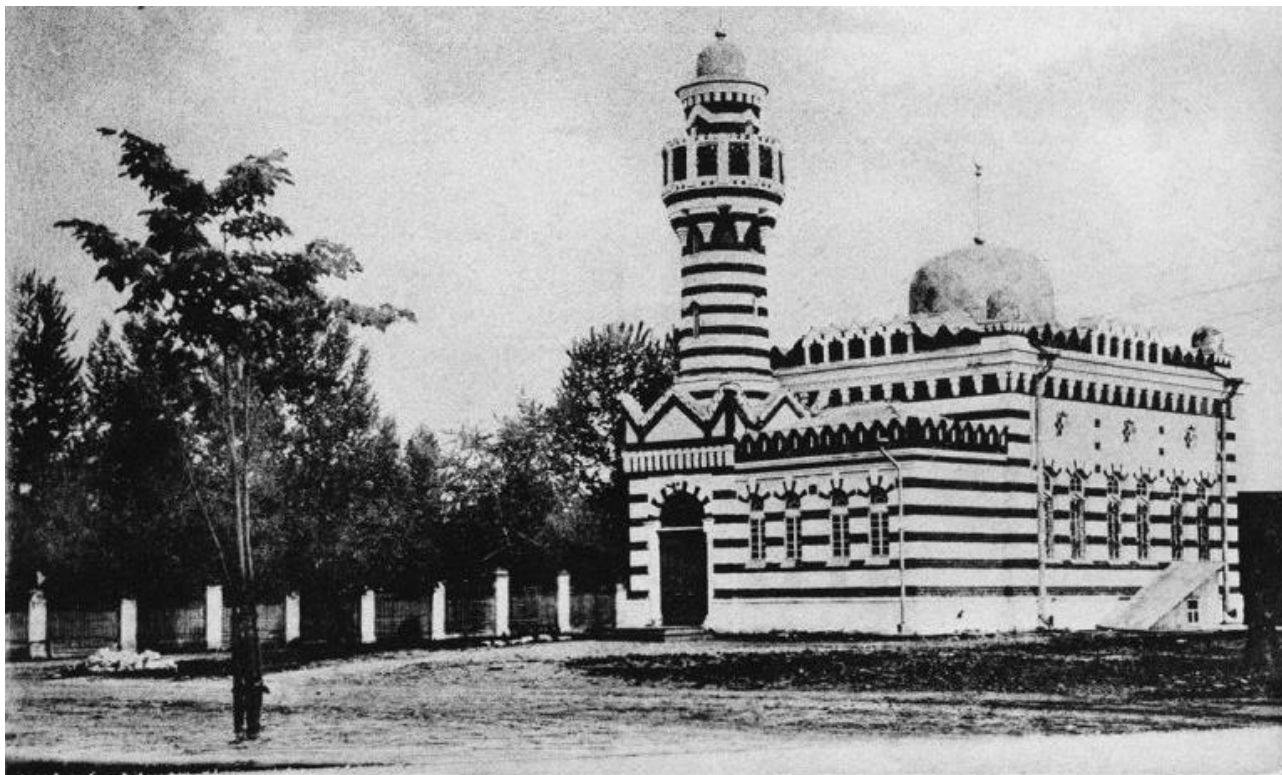
После питейного дома (с 1786 года) в здании расположилось народное училище, в 1804 – 1861- годах там располагалась губернская мужская гимназия, затем – Маринская женская гимназия.



С 1875 года на Миллионной улице располагалось 6-классное реальное училище с дополнительным высшим седьмым классом.

В 1918 году училище было упразднено.

С 1918 года в здании располагалась Единая трудовая школа 2-й ступени №2, затем педагогическое училище, советская партийная школа, областное управление сельского хозяйства, а сейчас Тверской объединённый музей.



Мечеть построили в 1906 году. Молитвенный дом представляет собой 12-метровое в длину сооружение с полукруглыми арками окон первого этажа и звездообразными оконцами над ними. Периметр под крышей украшает зубчатый гребень, а над входом выстроен минарет высотой более 16 метров с высоким шпилем и площадкой с парапетом.

Мечеть дошла до наших дней почти в нетронутом виде: были утеряны только некоторые декоративные элементы, в частности, лепнина.

Прогулки по старой Твери : [альбом] / руководитель проекта Е. Т. Кирьянова. - Тверь : Алексей Ушаков и К', 1998. - 255 с. : ил.

Ершов, Борис Александрович.

Тверь и тверитяне / Борис Ершов, Владимир Финкельштейн ; научный редактор В. М. Воробьев. - Тверь : Студия-С, 2005. - 296 с. : ил., фото

Колосов, Владимир Иванович.

История земли Тверской / В. Колосов. - Тверь : Мартин, 2006. - 222 с., [8] л. цв. ил.

200 мест Твери, которые нужно увидеть : путеводитель / [автор-составитель С. Б. Михня]. - Тверь : Мартин, 2010. - 175 с. : фото

Бабушкин альбом : губернский город Тверь глазами тверских фотографов на открытках конца XIX - начала XX веков / [подбор, составление и редакция В. Л. Руденко, А. Н. Семенова ; вступ. ст. Н. М. Бодашкова, С. И. Сенина]. - Тверь : Студия-С, 2005. - 221, [3] с. : ил., фото.

12+