

# «Тверь старинная»



Памятники Твери



Памятник Карлу Марксу открыт в 1919 году. Содержит цитату "Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Пусть господствующие классы содрогаются перед Коммунистической Революцией. Пролетарии в ней могут потерять только свои цепи. Приобретут же они целый мир."

В 1991 году памятник был разбит, восстановлен в 1997 году.



23 октября 1959 г. на месте бетонной скульптуры был установлен новый бронзовый памятник Ленину, выполненный скульпторами П. В. Кенигом и В. П. Барковым.

Памятник В. И. Ленину был открыт на площади Правды (ныне площадь Ленина) 22 января 1926 г. Скульптор С. Д. Меркуров.

В октябре 1941 г. гитлеровцы оккупировали Тверь и прямой наводкой артиллерийского орудия разбили бронзовую скульптуру.

На месте фигуры вождя немцами была водружена фашистская свастика, но простояла она недолго.

16 декабря 1941 г. город был освобожден, свастику сбросили с пьедестала и на прежнем постаменте установили бетонную отливку другого варианта скульптуры вождя, также выполненную Меркуловым, которая стояла до 1959 г.



«Олени» — единственная сохранившаяся скульптура садово-паркового искусства, которая появились во время реконструкции полукруглой лестницы. Время, погодные условия постепенно приводили скульптуры в разрушенное состояние, их никто не реставрировал.

В 2011 году у оленей были полностью отбиты рога и уши. В 2012 году на скульптуру обратили внимание, привели в нормальный вид (скульптор Александр Пшерацкий), но рога получились другой формы.

От остальных скульптур не осталось даже постаментов. Сейчас скульптура огорожена.



Памятник Афанасию Никитину представляет собой четырёхметровую бронзовую статую на гранитном постаменте, установленную на круглой чугунной площадке в виде ладьи с головой коня.

Памятник был создан скульпторами С. М. Орловым и А. П. Заваловым по проекту архитектора Г. А. Захарова и открыт в июне 1955 года, на церемонии открытия присутствовал посол Индии в СССР К. П. Ш. Менон.



Скульптурная композиция «Дружба народов» (также известная как «Статуя Мира» или «Народы за Мир» была открыта 28 июня 1959 года.

В основе необычного памятника три человеческих образа, символизирующих три основные человеческие расы: европеоидную, негроидную и монголоидную.



Памятник И.А. Крылову открыт 14 августа 1959 года. Кроме фигуры баснописца, выполненной из бронзы, в композицию монумента включено восемь барельефов на мотивы известных басен.

Памятник создан скульпторами С. Д. Шапошниковым и Д. В. Горловым и архитектором Н. В. Донских



Обелиск Победы установлен 16 декабря 1970 года в честь 28-й годовщины освобождения нашего города от немецкой оккупации.

Памятник находится на площади Победы в Затымачье, при впадении Тьмаки в Волгу. Раньше на месте обелиска стоял храм Николая Чудотворца, который был взорван в конце 1960-х годов.





Памятник А. С. Пушкину на Театральной площади был установлен в 1972 году.

Авторы памятника: скульптор Е. Белашова и архитектор Е. Розенблан. В работе также принимали участие В. Фролов и С. Семенова.

Памятник в виде бронзового бюста на высоком, облицованном гранитом постаменте, выполнен в виде скульптурного портрета великого русского поэта с поднесенной к виску кистью левой руки.

Лицо Пушкина максимально соответствует реальному образу, т.к. авторы при создании скульптуры использовали посмертную маску поэта.



Бронзовый памятник Александру Пушкину под названием «Белые ночи» открыли в мае 1974 года и приурочили к 175-летию поэта.

Пушкин гордо смотрит вдаль, опираясь на решётку ограды.

Создателем этого архитектурного объекта выступил скульптор Олег Комов, архитекторами – Нина Комова и Валерий Фролов.

Проектируя памятник, скульптор вдохновлялся графическим наброском поэта к рукописи «Евгений Онегин», переданной им из ссылки в селе Михайловское своему брату Льву в Петербург.



Памятник Михаилу Евграфовичу Салтыкову-Щедрину — бронзовая скульптура, посвящённая писателю и вице-губернатору Твери Салтыкову-Щедрину.

Памятник был открыт 26 января 1976 года, к 150-летию рождения Салтыкова-Щедрина. Это первый в России памятник Салтыкову-Щедрину<sup>1</sup>.

Авторы памятника:  
скульптор О. К. Комов,  
архитектор Н. А. Ковальчук.



Договор Тысяч — договор об отраслевом соревновании между рабочими коллективами девяти предприятий Твери, Москвы, Иваново-Вознесенска и Вышнего Волочка, а также скульптурная композиция, созданная в ознаменование 50-летия подписания этого договора. Открытие композиции состоялось 28 декабря 1982 года. Авторами композиции стали скульптор Е. А. Антонов и архитектор В. А. Фролов.

Монумент изображает четырёх текстильщиц и текстильщиков в момент подписания договора, стоящих у колонны, покрытой тканью; за спиной у рабочих развевается знамя. На памятнике высечены слова: ***Договор не простая бумажка — договор революционная клятва Пролетарии всех стран соединяйтесь!***



Памятник жертвам репрессий был открыт 30 октября 1997 г. в центре сквера имени Казакова города Твери.

Авторами этого небольшого монумента стали скульптор Феликс Азимович Азаматов и архитектор Валерий Алексеевич Давыдов. Памятник изображает человека с опущенной головой, стоящего на коленях и напряженно поднявшего плечи, а в его груди зияет большое отверстие.

Место для памятника жертвам репрессий было выбрано не случайно, в 1930-х гг. рядом с этим местом, в доме №4 по улице Советской размещалось отделение НКВД, сохранились свидетельства, что в подвалах этого здания проводились расстрелы заключенных.

Сегодня бывшее здание НКВД занимает Медицинский Институт.



Мемориальный комплекс,  
посвященный памяти  
воинов-  
интернационалистов,  
погибших в «горячих  
точках».

Его открыли в 2006 году. Там на гранитных плитах высечены имена 255 солдат и офицеров. Главным украшением мемориала является модель земного шара, на которой указаны все места, где воевали бойцы - уроженцы Тверской области.



Михаил Круг сидит на скамейке в распахнутом пальто, положив рядом шляпу и опираясь на гитару; справа от него свободное место — можно присесть и сфотографироваться.

Проект памятника разработал продюсер последнего альбома музыканта Вадим Цыганов, в роли скульптора выступил москвич Андрей Смирнов.

Памятник был торжественно открыт в день города 24 июня 2007 года в центре Твери на бульваре Радищева у дома 21.



Памятник Михаилу Ярославичу Тверскому (1271–1318), великому Тверскому князю, был открыт в центре Твери, на Советской (бывшей Почтовой) площади, в мае 2008 года.

Автор композиции – народный художник России А.Н. Ковальчук.

Трактовка образа князя автором композиции призвана олицетворять величие духа, выражать спокойствие и уверенность государственного деятеля. По замыслу А.Н. Ковальчука, жест руки князя – небесного защитника Твери – можно воспринимать одновременно и как прощание, и как приветствие, и как благословение.



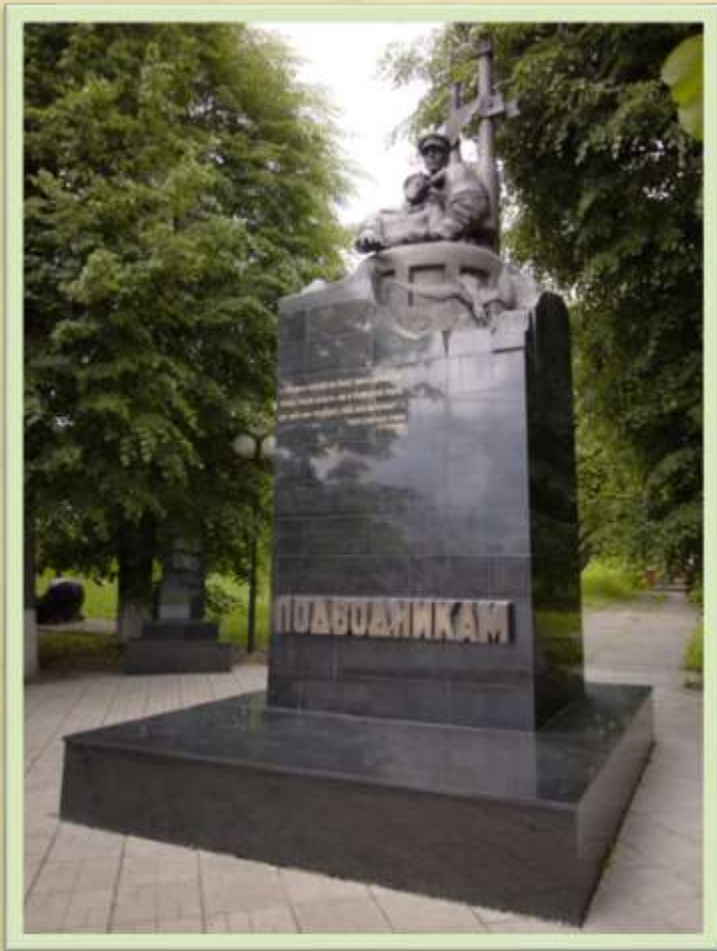


В сквере на Смоленском переулке находится скульптурная композиция, в центре которой человек, раскинувший руки, в попытках закрыть собой что-то невидимое, но опасное, что может причинить вред другим.

Лицо человека не отражает никаких конкретных эмоций. Он просто делает свою работу, понимая, что его жизнь ничто, в сравнении с судьбами миллионов, которых он может спасти.

Это памятник ликвидаторам Чернобыльской катастрофы, который был открыт 21 октября 2006 года.

Событие было приурочено к 20-летию со дня трагических событий на Чернобыльской АЭС. Композиция создана тверскими авторами: архитектором Алексеем Жоголевым и скульптором Евгением Антоновым, и выполнена в чёрном мраморе и бронзе.



Памятник морякам-подводникам был установлен 7 мая 2010 года на левом берегу Волги в память о жителях Твери и Тверской области, служивших на подводных лодках и погибших во время Великой Отечественной войны.

Скульптор Евгений Антонов взял за основу сюжет картины художника-мариниста Владимира Каленского, который всю войну отслужил на Северном флоте.

На монументе высечены слова Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева: *«Нигде и никогда не было такого равенства перед лицом смерти, как в подводной лодке, где либо все погибают, либо все выживают».*



Воинский мемориал изначально представлял собой две братские могилы с обелисками на каменных постаментах. После проведения реконструкции Смоленского захоронение было торжественно открыто 5 мая 2010 года.

По обеим сторонам от центральной стены с горельефами установлены Стены памяти, на мемориальных досках которых высечены 233 фамилии офицеров, сержантов, рядовых, партизан, подпольщиков, погибших в годы Великой Отечественной войны. В их честь на Смоленском захоронении зажжен Вечный огонь.



Памятник танковому экипажу Степана Горобца был открыт 29 ноября 2011 года в сквере на Комсомольской площади города Твери.

Здесь проходил рубеж обороны Калинина (Твери) в октябре 1941 года. Мемориальный комплекс из металла и гранита посвящен подвигу экипажа легендарного танка Т-34, ворвавшегося в оккупированный Калинин 17 октября 1941 года. Танк прошел с запада на восток с боем через город, занятый врагом.

Экипаж уничтожил тараном один средний танк PzKpfw III, несколько мотоциклов, противотанковое орудие, около 20 автомашин и несколько вражеских солдат. За героизм и мужество, проявленные в боях за Тверь, младший лейтенант С. Х. Горобец был награждён орденом Красного Знамени.



Памятник-стела «Город  
воинской славы» —  
памятник, созданный в  
ознаменование присвоения  
городу Твери почетного  
звания Российской  
Федерации «Город  
воинской славы».  
Открыт 16 декабря 2011  
года.

Скульптор Е.А. Антонов,  
архитектор Л. Комиссарова.



По углам площади установлены четыре пилона со скульптурными барельефами с изображением событий, в связи с которыми городу присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы»: Бортеневская битва, освобождение Твери от польско-литовских интервентов, Отечественная война 1812 года, освобождение Калинина от немецкой оккупации.





8 июля 2016 года открыли памятник, посвященный семье. Бронзовую скульптурную композицию: мама, папа, две дочки и сын, установили на Тверской площади около цирка.



Самолет СУ-9 установлен в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Знаменитый истребитель водружен на бетонный постамент и устремлен в небо.





Памятник Андрею Дементьеву открыт 21 июля 2021 года. Памятник установлен на берегу Волги, где любил часто бывать поэт, уроженец города Твери.

Автор памятника - скульптор Андрей Ковальчук.



Мало кто знает, но в этом гранитном изваянии изображён первый глава тверской епархии и первый тверской епископ — святитель Симеон, прибывший в наш город из Полоцка в 1263 году по приглашению князя Ярослава Ярославича.

Автором памятника стал молодой скульптор Андрей Балашов.

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Ленину В. И. памятники // Тверская область : энцикл. справ. –  
Тверь, 1994;

-Город Калинин // Сводный список памятников истории и культуры  
Калининской области, состоящих под государственной охраной. –  
Калинин, 1986;

-200 мест Твери, которые нужно увидеть : путеводитель / [автор-  
составитель С. Б. Михня]. - Тверь : Мартин, 2010;

-Путеводитель по Твери / автор-составитель С. Б. Михня ; фото В.  
Дорохина [и др.]. - Москва : Мартин, 2005.



Презентация  
подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей

***Дорогие читатели!***  
***Благодарим за внимание!***  
***До новых встреч!***

