



1933 ГОД

90 лет со дня публикации

Аркадий Гайдар (настоящая фамилия Голиков) родился в городе Льгов недалеко от Курска. Его отец, Пётр Голиков, преподавал в начальном училище при сахарном заводе. Мать, Наталья Салькова, принадлежала к роду служилых дворян и была дальней родственницей поэта Михаила Лермонтова. Аркадий Гайдар был старшим ребёнком в семье. Позже родилось ещё три дочери: Наталья, Ольга и Екатерина. У Аркадия Петровича были тёплые отношения с родителями.

Будущий писатель рано научился читать сам. Его любимой книгой стал сборник Николая Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

В августе 1914 года началась Первая Мировая война, и Петра Голикова отправили на фронт. Сын так скучал, что даже попытался сбежать вслед за ним на войну. Но его поймали недалеко от Нижнего Новгорода и отправили домой.

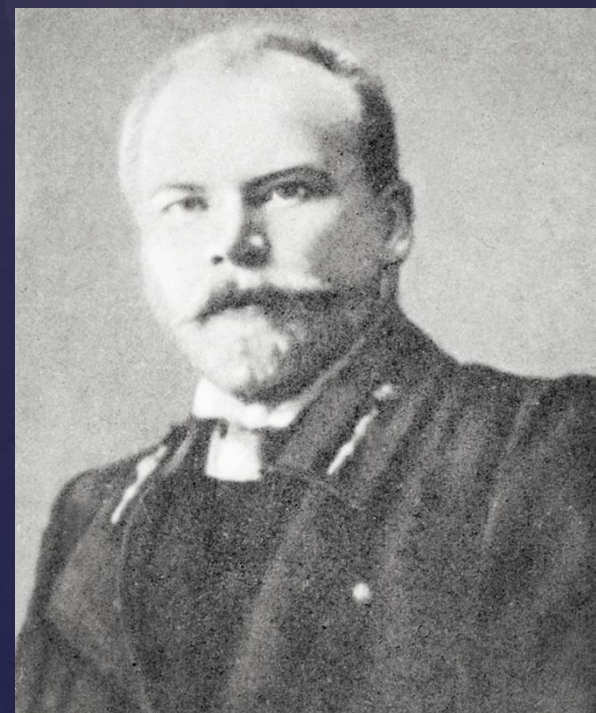
В 1918, скрыв свой возраст, Гайдар добился зачисления добровольцем в Красную Армию. Он воевал 6 лет, был тяжело ранен и контужен. В 1924 году по болезни он был отчислен из армии.



Аркадий Гайдар
1918 год



Аркадий Гайдар с
мамой, сёстрами и
тётей
1914 год



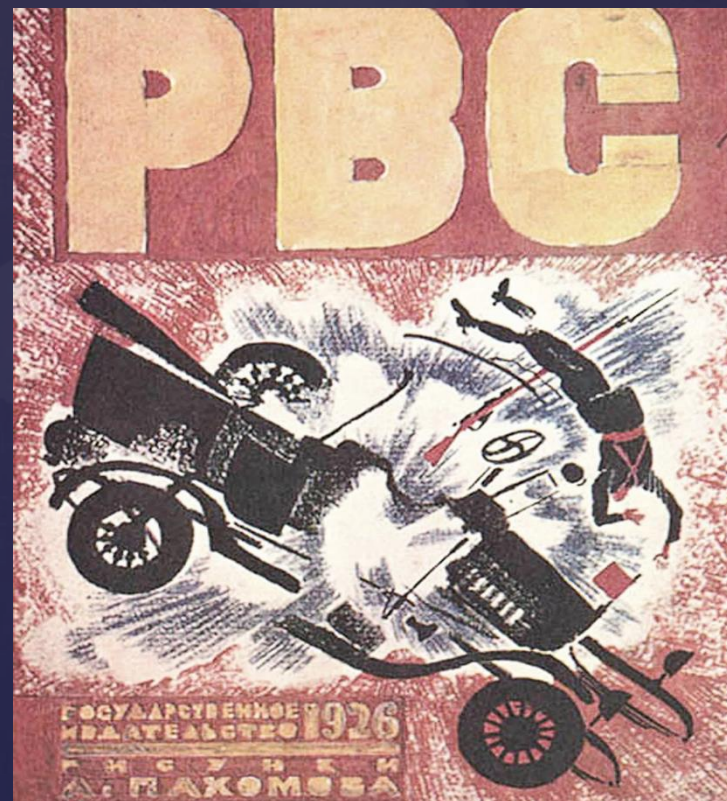
Пётр Голиков –
отец Аркадия

Оставив армию, Гайдар начал писать рассказы. Сочинял для себя — так он переосмысливал Гражданскую войну.

Первым его произведением была повесть «В дни поражений и побед». Однако после её выпуска в свет, тираж не был раскуплен. В 1926 году была написана повесть «Р.В.С.». Сам писатель признал её началом настоящей литературы для детей.



Аркадий Гайдар 1922 год



Обложка первого отдельного издания
1926 год

В 1933 году была впервые опубликована знаменитая «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».



В апреле 1933 года подписчики газеты «Пионерская правда» впервые прочитали необычное имя – Мальчиш-Кибальчиш. Так назвал героя автор повести Аркадий Гайдар. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» вызвала бурю восторгов у молодого поколения. Через два года небольшая повесть стала частью другого произведения - «Военная тайна».

История о смелости мальчика, несмотря на явную пропаганду патриотичного образа, получила распространение и стала одним из литературных памятников советского времени.



«Сказка о Мальчише-Кибальчише»,
мультфильм 1958 года

Сказка Гайдара написана таким поэтическим и возвышенным слогом, что напоминает древнерусскую героическую былинку. Поэтому можно сказать ребёнку, что нашу Родину от врагов защищали не только русские богатыри, но и храбрые мальчишки, которые не боялись идти в бой за правду, справедливость, за хорошую жизнь для всех людей. Но сражались они не против Змея Горыныча или Соловья Разбойника, а против злых «буржуинов», которые мечтали завоевать нашу страну и поработить простых людей, а потому шли на эту страну войной.



Но тут из-за дыма и огня налетела буржуинская сила, скрутила и схватила она Мальчиша-Нибальчиша.

На первый взгляд Кибальчиш был обычным мальчишкой, но всё-таки не похожим на других ребят. Гайдар сразу даёт понять читателю, что среди детворы Мальчиш-Кибальчиш считался лидером. Не случайно именно он – наблюдательный, смыслённый и чуткий – первым заметил, что не всё в порядке на родной земле, что разлилась в воздухе какая-то тревога и тёплому миру грозит неведомая опасность.



Отважный Мальчиш-Кибальчиш скликает ребят, чтобы дать врагам решительный отпор, защитить свой добрый и светлый мир, свою родную землю, которую они так любят. Не нужна им страна буржуинская. Вернее, одному-то, - предателю Мальчишу-Плохишу - как раз нужна. Хитрый и жадный парень думает лишь о том, как бы всегда жить припеваючи, ничего не делая и ни о чём не заботясь. А буржуины как раз обещают за предательство сладкую и сытную жизнь. Поэтому Плохиш взорвал в тылу у мальчишей все ящики с боеприпасами. А эти слова автора вызывают ещё большее презрение к Плохишу: «Сидит Мальчиш-Плохиш, жрёт и радуется» - в то время, как погибают его товарищи.

Мальчиш-Плохиш,
мультфильм 1958 года



Последняя часть сказки Аркадия Гайдара очень трагична. Но это – высокая трагедия. Каменная башня, тяжёлые цепи, выпытывание военной тайны – всё это не детские испытания. Дстойное и мужественное поведение Мальчиша-Кибальчиша вызывает восхищение! Не каждый взрослый способен столь достойно вести себя перед лицом смертельной опасности.

Аркадий Гайдар не описывает ни пыток, ни гибели своего любимого героя. Он ограничивается одной лишь суровой и горькой фразой: «И погиб Мальчиш-Кибальчиш...».

Ушёл главный герой, так и не выдав Военной тайны. После прочтения сказки становится ясно, что боролся он с мальчишками за справедливость, за свою родину и её благополучие.

Материалы, используемые при создании презентации:

- ↳ <https://proza.ru/2020/12/03/1864>
- ↳ <https://philology.snauka.ru/2014/11/994>
- ↳ <https://www.culture.ru/persons/10148/arkadii-gaidar>
- ↳ Гайдар А. П. Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове. 1981 год
- ↳ Иллюстрации взяты из доступных ресурсов сети Интернет

Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена
сотрудниками ООД