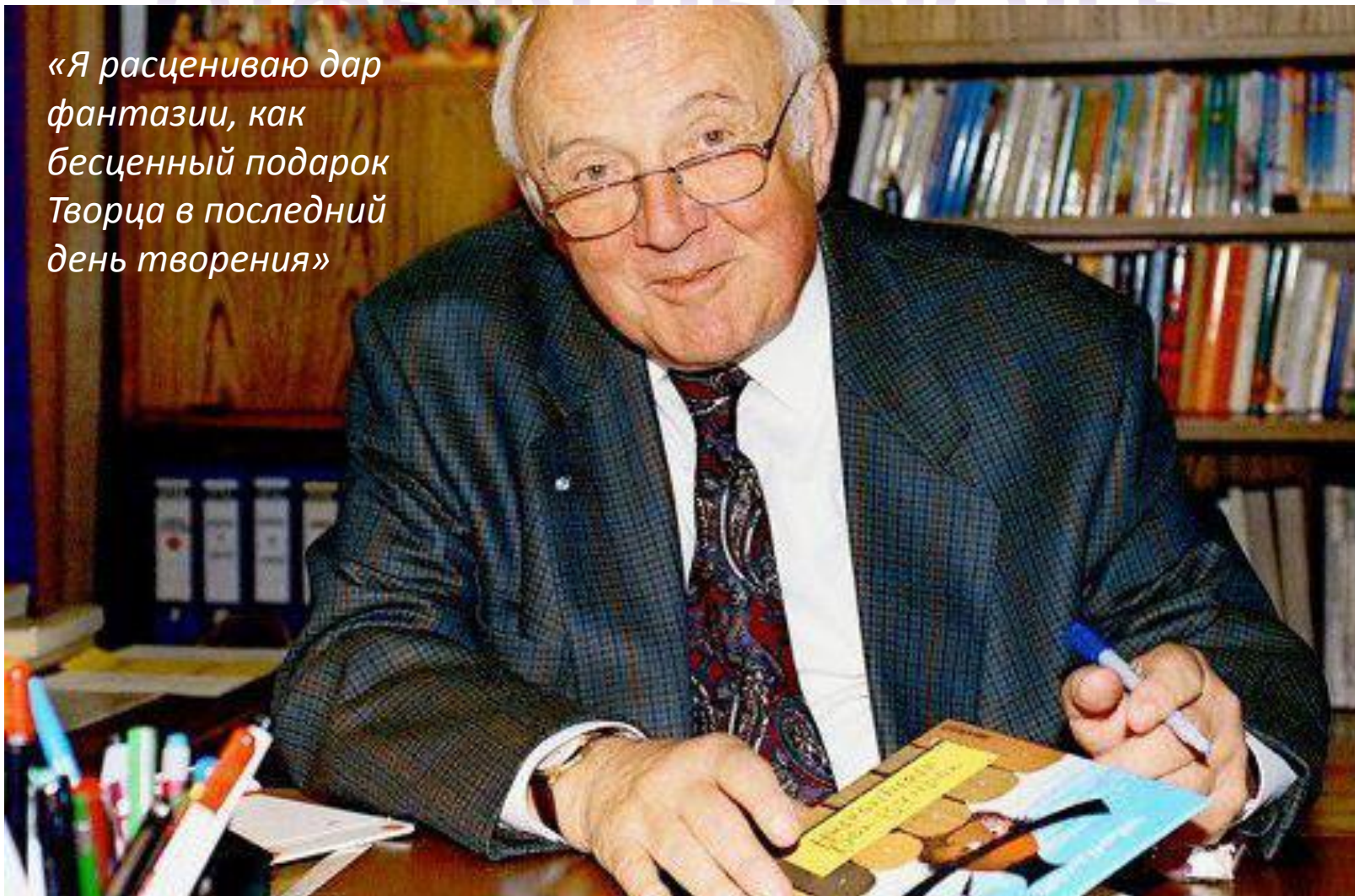


ОТФРИД ПРОЙСЛЕР

*«Я расцениваю дар
фантазии, как
бесценный подарок
Творца в последний
день творения»*



1923-2013

Отфрид Пройслер, тот самый, который придумал Маленькую Бабу-Ягу, Маленького Водяного и Маленькое Привидение, считал себя не писателем, а рассказчиком, обученным этому мастерству в родительском доме, где во времена его детства рассказывание разных историй было любимым занятием.



Пройслер родился в городке Райхенберг, в Богемии.



Будущий писатель с малых лет интересовался историей родного края, любовь к которому привил ему отец. Папа Отфрида Пройслера собирал местные предания, легенды и сказки, чтобы потом пересказать их своему сыну. Родители будущего писателя были обыкновенными школьными учителями. Несмотря на это, они владели сказочным богатством – огромной домашней библиотекой, в которой очень любил проводить время маленький Отфрид Пройслер. Книги стали его страстью, он захлеб читал самые разные издания: начиная от добрых детских сказок и заканчивая серьезными внушительными произведениями.

Отфрид очень любил путешествовать вместе со своим отцом, который рассказывал ему много интересных историй. В основном все они были на мистическую тематику и с участием сказочных существ: водяных, эльфов, леших... Естественно, это отразилось в дальнейшем на творчестве писателя: в большинстве его произведений задействованы волшебные создания.



Но все хорошее рано или поздно заканчивается. Так произошло и у повзрослевшего Отфрида Пройслера. Едва он успел поступить в Пражский университет, как началась Вторая мировая война. Его сразу же призвали на фронт, несмотря на молодость и неопытность. Служил будущий писатель на Восточном фронте. Начиная свою военную карьеру в качестве обычного рядового, а в конце войны дослужился до лейтенанта. В 1944-м Отфрид Пройслер попал в плен к советским солдатам. В плену он находился целых 5 лет. Его отправили в советские лагеря, которые располагались на территории Татарской республики. Там будущему писателю пришлось примерить на себя самые различные профессии: каменоломщика, строителя, рабочего... В плену он научился хорошо понимать русскую речь и сам заговорил по-русски. Это время не прошло для Отфрида Пройслера бесследно: он долго хранил свои печальные воспоминания о заключении, а затем создал мемуары, где подробно описал все, что с ним приключилось за время плена.



После освобождения писатель возвратился в родную страну. Как только он приехал в Германию, ему пришлось очень трудно: ведь у него не было ни семьи, ни дома, ни работы. Нужно было как-то решать проблемы, и Отфрид снова поступает в университет, где получает образование и продолжает учительскую династию, которую начали его родители, – становится школьным учителем.

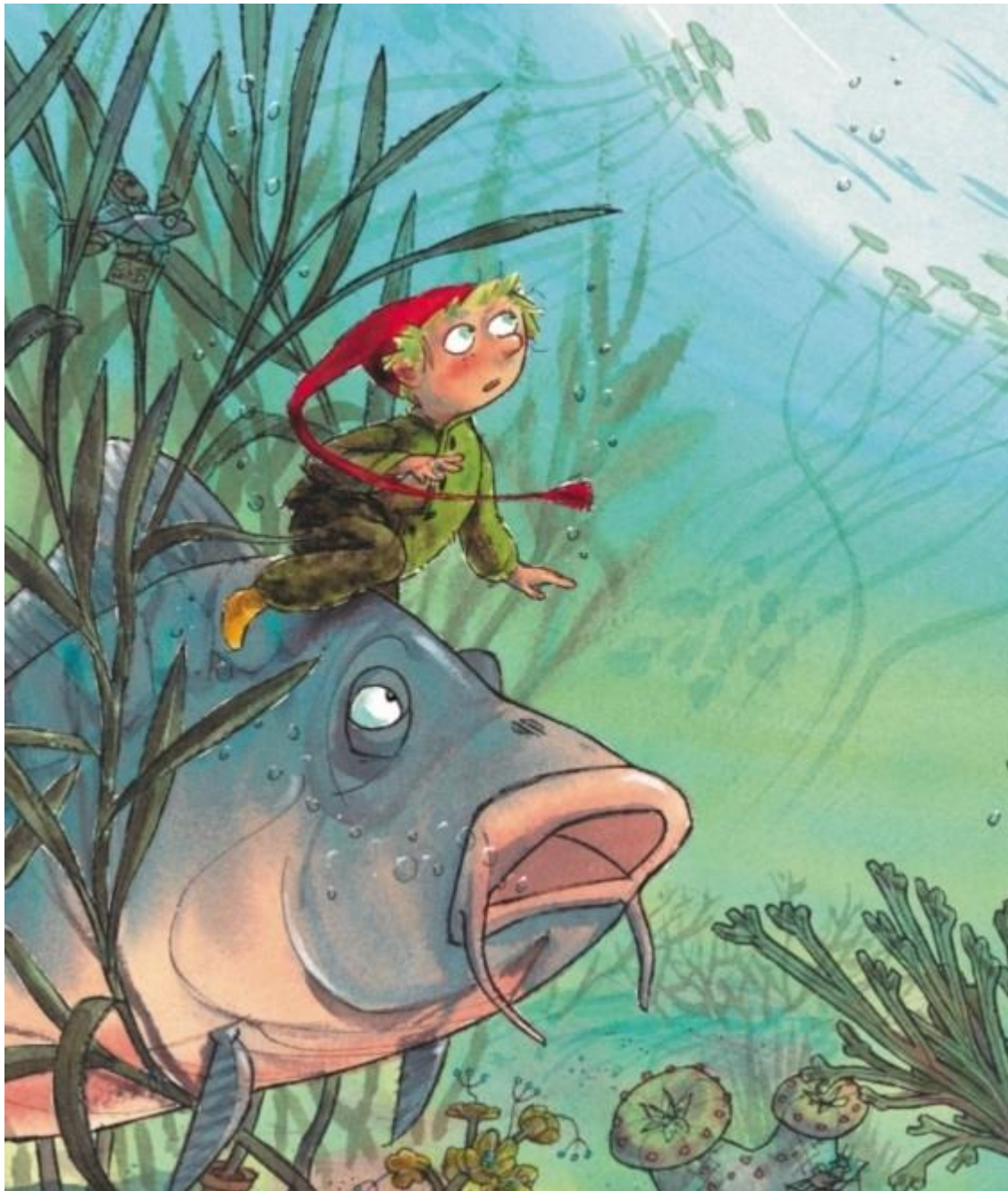


Отфрид Пройслер очень любил детей, посвятил им свое сердце и лучшие годы своей жизни. И профессию учителя начальных классов он выбрал самую лучшую на свете, как признавался потом людям. Любовь к своему делу и его маленькие ученики были для него всем: светом, воздухом, смыслом жизни. Отфрид играл с ними, возил их на экскурсии по родному городу и за его пределы. Но больше всего Пройслер любил рассказывать шалунам разные забавные истории: веселые и не очень, страшные и смешные, беззаботные и серьезные одновременно. «Маленькое Привидение» еще не было написано, но Отфрид уже рассказывал школьникам о нем и его приключениях. Ребятишки слушали своего учителя, впитывая, как губка, его рассказы. Сам же писатель, приходя домой, записывал то, что рассказал днем детям, в специальную тетрадь. Позже из этих записей родились так горячо любимые нами «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной», «Крабат, или Легенды старой мельницы». Он создал и другие произведения, получившие не меньшее распространение.





Пройслеру надо было кормить семью, зарплаты школьного учителя хватало еле-еле на кусок хлеба и стакан воды. Нужно было думать о дополнительном заработке. Тогда-то писатель и вспомнил о заветной тетрадке, спрятанной у него дома, в которой были записаны детские рассказы. Он решает попытать счастья и отнести их в издательство. А также начинает сочинять все новые и новые произведения.



Большим успехом оказалась книга «Маленький Водяной», которая увидела свет в 1956 г. Удача вдохновила писателя, тем более что в этом же году он получает писательскую премию за лучший дебют. Окрыленный удачей, Отфрид продолжает творчество, и вскоре из-под его пера выходит не менее доброе и волшебное произведение, которое называлось «Маленькая Баба Яга».



История этой книги очень занимательна. Как-то раз писатель укладывал своих маленьких дочерей спать. Они не хотели ложиться, капризничали и плохо себя вели. Когда выведенный из себя отец спросил, в чем же, собственно дело, малышки пожаловались ему, что очень боятся злой и страшной Бабы Яги, которая придет за ними, пока они спят, и унесет их с собой. Папа внимательно выслушал дочурок, а затем сказал, что бояться абсолютно нечего. И когда девочки в один голос спросили «Почему?!», поведал им удивительную историю о Маленькой Бабе Яге, которая сначала была вредной, а затем стала доброй и хорошей. Настолько хорошей, что лишила всех ведьм возможности колдовать, и осталась единственной Бабой Ягой на свете, которая никогда не совершает злых поступков. Успокоенные малышки заснули, а сказка Отфрида Пройслера, рассказанная на ночь, переросла в серьезное детское произведение, которое знает и любит весь мир.

Отфрид Пройслер писал нестандартные произведения, непривычные для немецкого читателя. Обычно немецкие сказки изобиловали отрицательными персонажами, которые полностью оправдывали свое «злодейское» звание: грабили дома, устраивали пожары, казнили людей. На примере небезызвестных братьев Гримм можно судить о том, какова была детская литература Германии. И если у этих писателей отрицательные персонажи являлись самыми что ни на есть отпетыми злодеями, то у Пройслера наоборот – негативные образы впоследствии оказываются очень даже позитивными.





Очень трогательно наблюдать за тем, как ведет себя один из персонажей, которого придумал Отфрид Пройслер, - Маленькая Баба Яга. Она знает, что является злой, и не стесняется этого, а наоборот: очень даже любит пошалить. Порой ее даже сдерживает ворон Абрахас, например, уговаривает не плевать охотникам на шляпы. Но 127-летней девочке так хочется попасть на Вальпургиеву ночь - праздник всех ведьм и нечистой силы, что она принимает твердое решение стать хорошей ведьмой, как ей завещала главная колдунья. И когда Маленькая Баба Яга узнает, что, оказывается, под «быть хорошей ведьмой» подразумевалось совершать как можно больше злых поступков, то доброе и светлое в ней окончательно перевешивает плохое. И Маленькая Баба Яга совершает, возможно, последний отрицательный поступок в ее жизни – лишает всех ведьм возможности колдовать, оставшись единственной Бабой Ягой на свете.



КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Отфрид Пройслер

МАЛЕНЬКИЙ ВОДЯНОЙ

«Маленький Водяной»

Дом на дне мельничного пруда построен из камыша, окна в нём занавешены зелёными занавесками, и во всех комнатах полным-полно воды. Иначе и быть не может — ведь в доме живут муж и жена Водяные. В один прекрасный день у них появился зеленоглазый малыш с зелёными волосами и перепонками между пальчиками — настоящий Маленький Водяной!





КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Отфрид Пройслер

МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДЕНИЕ



«Маленькое Привидение»

«С незапамятных времён жило в замке Ойленштайн одинокое Маленькое Привидение. Одно из тех безобидных привидений, которые появляются ночью и никому не делают вреда». Маленькое Привидение мечтало как-нибудь посмотреть на мир днём, чтобы знать, какая разница между днём и ночью...



«Хёрбе Большая Шляпа»; «Гном Хёрбе и леший»

Жил в Ближнем лесу гном Хёрбе Большая Шляпа и, как все тринадцать гномов из Ближнего леса, думал, что в Дальнем лесу обитает ужасный прожорливый Плампач — наполовину волк, наполовину дракон. А в Дальнем лесу жил леший Цвоттель, который думал, что ужасный прожорливый Плампач обитает в Ближнем лесу...

«КРАБАТ: Легенды старой мельницы»

В полутёмной каморке, освещённой пламенем красной свечи, хозяин мельницы предлагает сироте Крабату сделаться его подмастерьем. *«Чему тебя учить? Молотъ зерно или ещё чему другому?»* — спрашивает Мастер. *«Другому тоже»*, — отвечает Крабат. Он догадывается, что «другое» — это чёрная магия.



В наши дни педагог и сказочник Отфрид Пройслер всемирно знаменит. Он лауреат нескольких международных литературных премий, в том числе — премии имени Януша Корчака. В 1999 году Германия наградила его Большим рыцарским крестом.

О войне он не писал для своих маленьких читателей принципиально. И всё-таки его волшебные истории рассказаны человеком, который — там, где ему довелось, — учился, по его собственному признанию, быть терпимым и внимательным, пренебрегать условностями и уметь видеть главное.



Пройслер, Отфрид.

Лучшие сказки / О. Пройслер ; худож. В. Родионов ; пер. с нем. Э. Ивановой, Л. Яхнина. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002. - 412, [4] с.

Пройслер, Отфрид.

Маленькое Привидение : сказка / О. Пройслер; Худ. В. Коркин. - Москва : Стрекоза, 2000. - 77,[3] с.

Пройслер, Отфрид.

Как поймать разбойника : [сказочная повесть] / О. Пройслер ; [пер. с нем. Ю.Ю. Коринца] ; худож. В. Коркин. - Москва : Стрекоза, 2001. - 78,[2] с. : ил.

Пройслер, Отфрид.

Маленькая Баба-Яга : сказка / О. Пройслер ; пересказ. с нем. Ю. Коринец. - Москва : Стрекоза, 1999. - 70, [1] с. : цв. ил.

Пройслер, Отфрид.

Маленький Водяной : сказка : пер. с нем. / О. Пройслер. - Москва : Стрекоза, 2000. - 76, [3] с. : цв. ил.

Пройслер, Отфрид.

Крабат : легенды старой мельницы : пер. с нем. / О. Пройслер. - Москва : Детская литература, 1985. - 158 с. : ил.



6+

