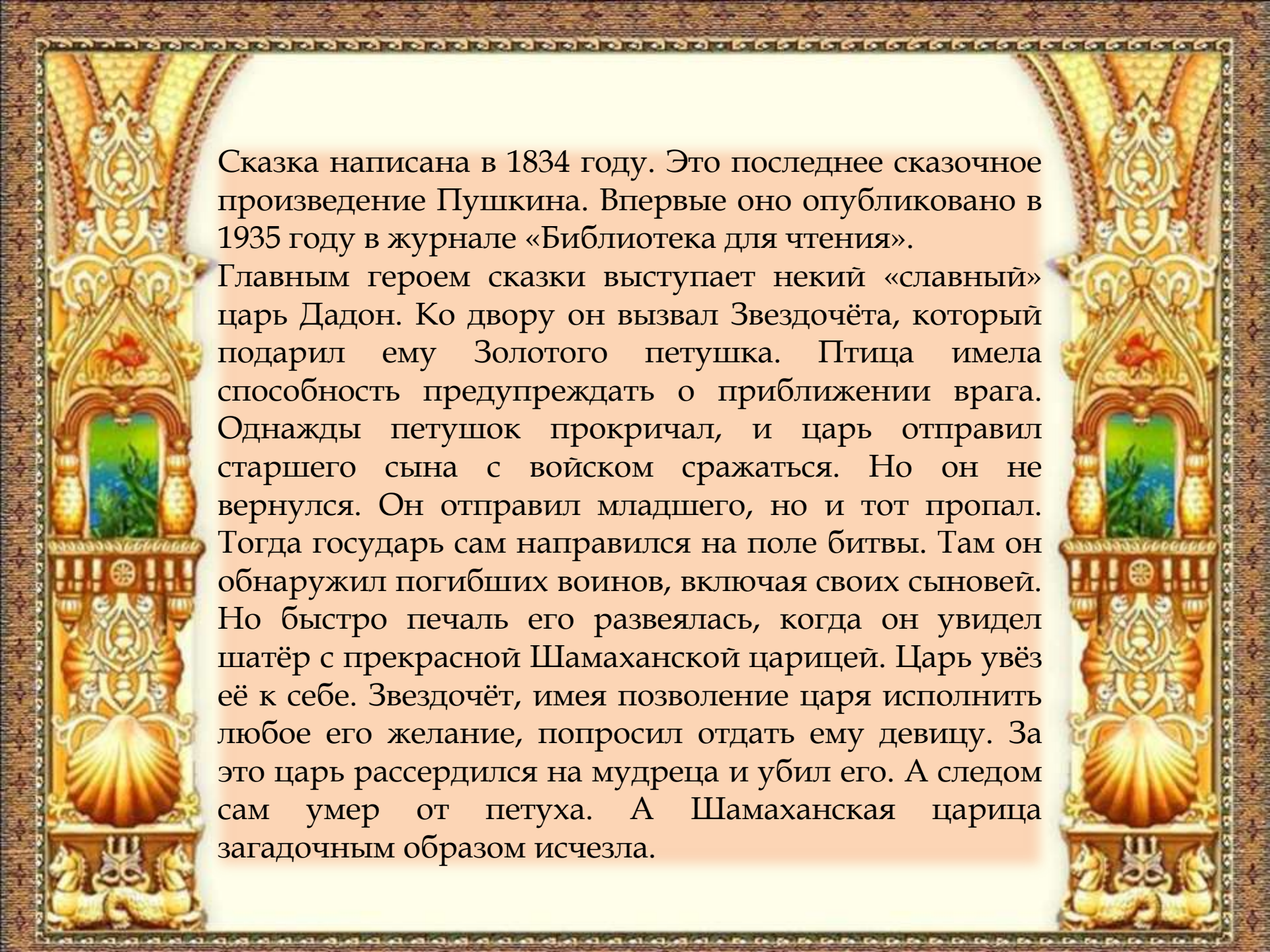


190 лет
«Сказке о
золотом петушке»
А. С. Пушкина

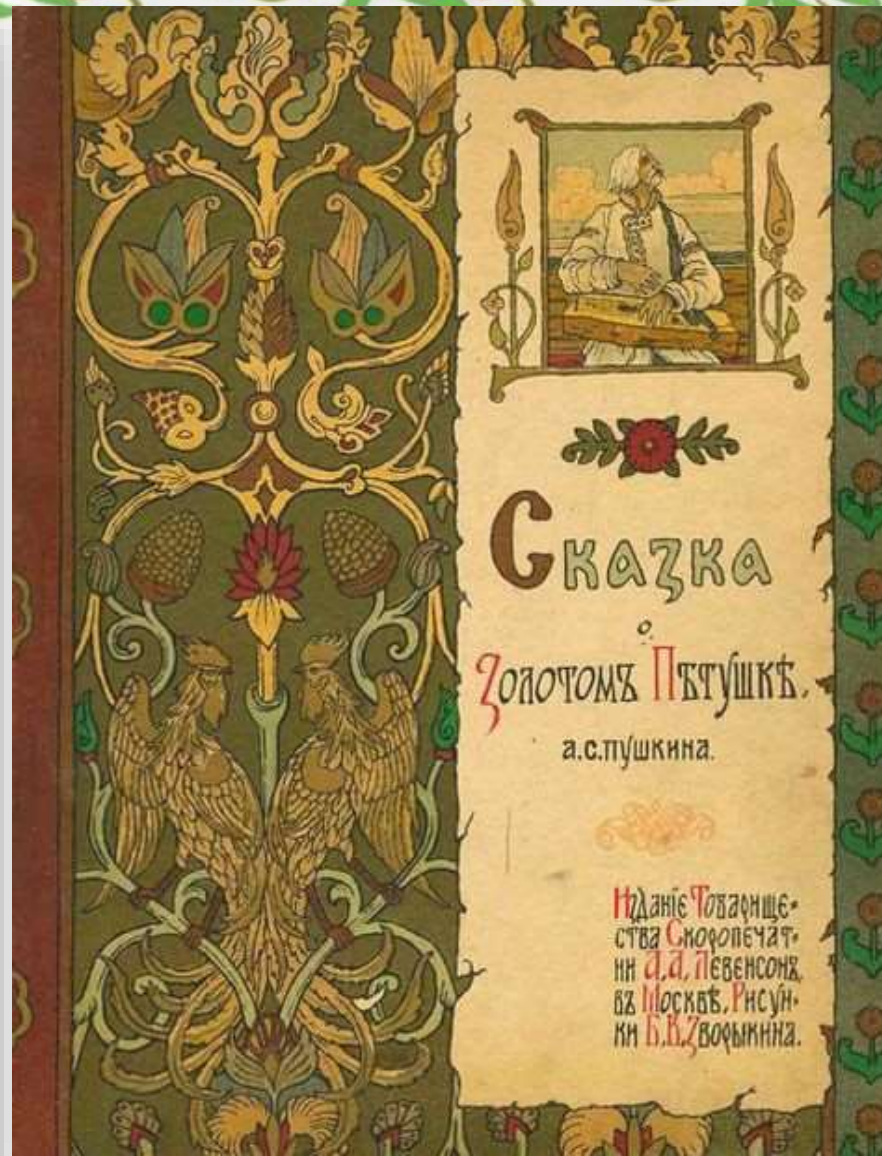


Сказка написана в 1834 году. Это последнее сказочное произведение Пушкина. Впервые оно опубликовано в 1935 году в журнале «Библиотека для чтения».

Главным героем сказки выступает некий «славный» царь Дадон. Ко двору он вызвал Звездочёта, который подарил ему Золотого петушка. Птица имела способность предупреждать о приближении врага. Однажды петушок прокричал, и царь отправил старшего сына с войском сражаться. Но он не вернулся. Он отправил младшего, но и тот пропал. Тогда государь сам направился на поле битвы. Там он обнаружил погибших воинов, включая своих сыновей. Но быстро печаль его развеялась, когда он увидел шатёр с прекрасной Шамаханской царицей. Царь увёз её к себе. Звездочёт, имея позволение царя исполнить любое его желание, попросил отдать ему девицу. За это царь рассердился на мудреца и убил его. А следом сам умер от петуха. А Шамаханская царица загадочным образом исчезла.



Рисунок А. С. Пушкина



Обложка книги «Сказка о золотом петушке». 1903 год

Из всех пушкинских творений едва ли не самое загадочное – «Сказка о золотом петушке». Даже происхождение ее сюжета долгое время оставалось загадкой. Напрасно было бы искать среди богатейшего разнообразия народных сказок такую, которая хотя бы отдалённо напоминала написанную Пушкиным.

Только столетие спустя после создания пушкинской сказки удалось установить источник ее сюжета. Это посчастливилось сделать знаменитой русской поэтессе Анне Ахматовой. Оказывается, в основу своей небылицы Пушкин положил «Легенду об арабском звездочёте» своего современника – американского писателя Вашингтона Ирвинга. Изданная в 1832 году на французском языке в Париже, эта книга была в пушкинской библиотеке.



Вашингтон Ирвинг



Анна Ахматова



Герой легенды, мавританский султан Абен-Габуз, провёл жизнь в нападениях на соседние государства, а состарившись, захотел покоя. Однако столь желанного отдыха ему получить не удалось – теперь уже правители сопредельных стран нападали на него. На помощь султану пришел звездочёт, видевший в Египте чудо, о котором он и поведал владыке. На горе, возвышающейся над неким городом, стоит баран, а на нём петушок – оба из литой меди – и вращаются на одной оси. Всякий раз, когда городу угрожает опасность, баран поворачивается в сторону неприятеля, петушок кричит, предупреждая жителей об опасности и указывая, откуда она грозит. А для султана астролог изготовляет волшебного медного всадника, указывающего своим копьём в сторону приближающегося вражеского войска. Султан одерживает много побед, но затем сам терпит поражение, оказавшись во власти чар прекрасной готской принцессы, из-за которой и возникает у него спор со звездочётом...





Богатейшая фантазия Пушкина искусно преобразила старинные легенды, создавая лукавую и причудливую небылицу о золотом петушке. Ее главным персонажем вместо мавританского султана сделался царь Дадон. Не случайно поэт назвал царя этим именем: слово «дадон» означает «неуклюжий, нескладный, несуразный человек».

В «Сказке о золотом петушке» царь Дадон изображён ярко и колоритно. Саркастически именуемый «славным», а на деле ленивый и глупый, он проводит всё время в сладостной дремоте, а с подданными разговаривает зевая.



Черты характера Звездочёта у Пушкина никак не обозначены. Нам лишь известно, что он помог царю, преподнёс щедрый дар в виде Золотого петушка. Мудрец даже не успеваает ничего потребовать, как царь сам охотно ему говорит: «Волю первую твою Я исполню, как мою».



Настал момент, когда петушок оповестил царя о надвигающейся опасности. Он сразу же бросил войска навстречу врагу. Но воины не вернулись. И когда царь отправился сам, он увидел очаровательную Шамаханскую царицу.

Так почему же у царя не возникло вопроса, что делает девица в шатре посреди поля битвы с мёртвыми воинами, в числе которых были и два его сына?



Образ Шамаханской царицы можно считать поистине зловещим. Она пленила сыновей, а затем и царя своей красотой. Дадон с ликованием привёз её в своё царство. Там их встретил Звездочёт, который захотел девицу себе. Царь Дадон, разозлившись, убил его. А она: «Хи-хи-хи! да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха.» За смертью Звездочёта последовала смерть царя, а загадочная Шамаханская царица мистически исчезла, словно её и не бывало. Она стала самым настоящим роком для государя.





Не смотря на то, что сказка небольшая по своему объёму , Александр Сергеевич смог много в неё вложить. Каждый читатель понимает её по-своему. Человеку просто нужно знать, что необходимо быть разумным, милосердным и выполнять данные обещания.



Для презентации использовались:

- <https://proza.ru/2020/12/13/52>
- <https://www.shkolazhizni.ru/culture/articles/59685/>
- <https://www.wday.ru/deti/vospitanie-detei/skazka-o-zolotom-petushke-istoriya-dlya-detey-i-vzroslyih/>
- Сказка о Золотом Петушке / А. С. Пушкин. - Москва : Детская литература, 1978.
- Иллюстрации были взяты из доступных источников сети Интернет



Спасибо за внимание!

Презентация была
подготовлена
сотрудниками ООД