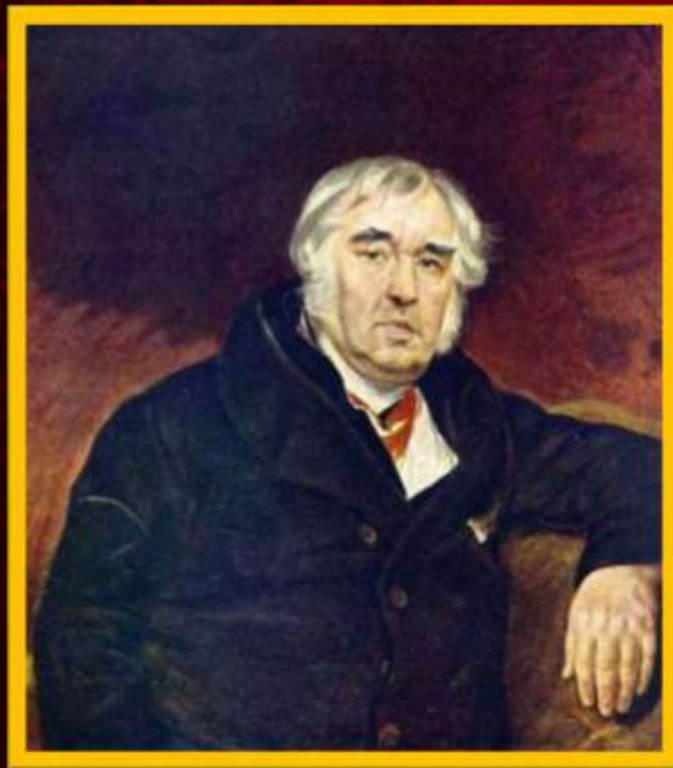


# *«Тверь старинная»*



*«Крылов в Твери или Страсти по «Кюфейнице»*



*Иван  
Андреевич  
Крылов*

*(1769-1844)*



*Отец Вани Крылова, Андрей Прохорович, в 1774 г. вышел в отставку и вместе с семьёй поселился в Швери.*



*Новоотстроенная каменная Тверь показалась маленькому Ивану «сказочно прекрасной».*



*В Твери прошли детские годы будущего баснописца.*

*Этот период жизни (1774-1782) во многом определил его дальнейшую судьбу и творчество.*



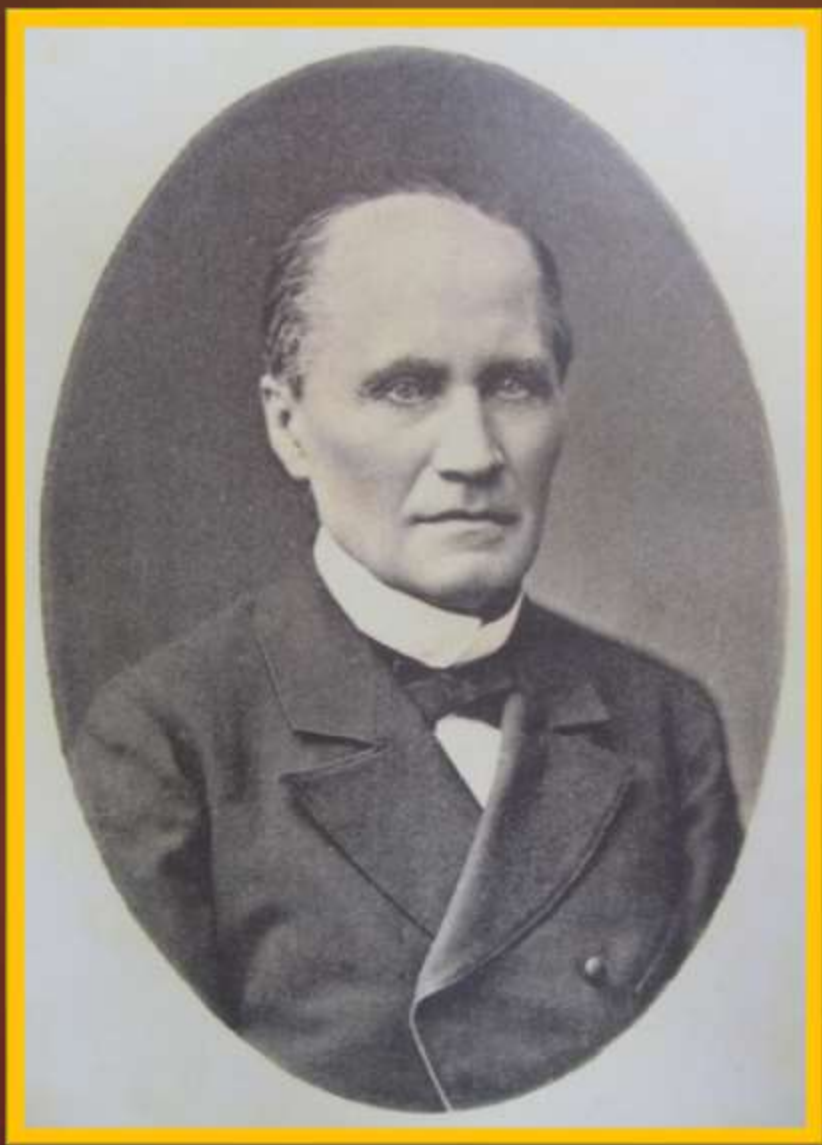
*Крылов не получил систематического образования, читать и писать он научился в Твери.*

*Маленький Ваня много раз перечитывал книги, оставленные в наследство отцом, в том числе сборник басен Эзопа.*

**Эзоп —  
древнегреческий поэт-  
баснописец.**

Знакомство с семьёй богатых помещиков Львовых, покровительствовавших ему, позволило Крылову заниматься арифметикой и французским языком, а благодаря встрече с уличным музыкантом — итальянцем синьором Луиджи — он стал понимать итальянский язык и научился играть на скрипке.





*А.К. Жизневский писал: «Как сын бедных родителей, Крылов рано познакомился с действительною жизнью, рано начал сталкиваться с людьми.*

*С детства он любил бродить по городу. Все закоулки и улицы Твери были ему известны, и всюду он имел товарищей.*

*Он посещал народные собрания, торговые площади, качели и кулачные бои, где толкался между пестрою толпою».*





*Крылов вынужден был начать службу с девятилетнего возраста: сначала подканцеляристом в Калязинском нижнем земском суде, затем в Тверском магистрате.*

*Опыт работы в магистрате давал ему возможность наблюдать жизнь всех сословий. Здесь Крылов усваивал русскую народную речь, ставшую для него источником многочисленных ярких образов. Отдельные пословицы, поговорки и просторечия, как считают некоторые исследователи, подслушаны писателем на улицах Твери.*



Центром культурной жизни горожан в Твери конца XVIII в., как можно предположить, являлась духовная семинария.

Здесь будущий писатель познакомился с местной знаменитостью — поэтом-семинаристом Ф. Модестовым, который писал оды на все торжественные события как в городе, так и в семинарии.





Жан де Лафонтен

*Под впечатлением от семинарских выступлений Крылов впервые попробовал сочинять сам.*

*Первыми художественными произведениями Крылова стали стихи и басня, навеянная сочинением Лафонтена.*





*К сожалению, эти опыты до нас не дошли. После посещения спектакля «Мельник, колдун, обманщик и сват», сыгранного в Твери московскими актёрами, юноша решил попробовать себя в жанре комической оперы. Он приступил к работе над оперой «Кофейница» в 1782 г.*

*Образ главной героини, госпожи Новомодовой, недалёкой и жестокой крепостницы, автор, по его собственным словам, создал по впечатлениям от знакомых тверских дворянок и чиновниц.*



**Иоганн Готлоб Иммануил Брейткопф**

*Работа завершилась уже в Петербурге. Там юный Крылов показал свою «Кофейницу» иностранцу Брейткопфу — книготорговцу, владельцу типографии и знатоку музыки.*

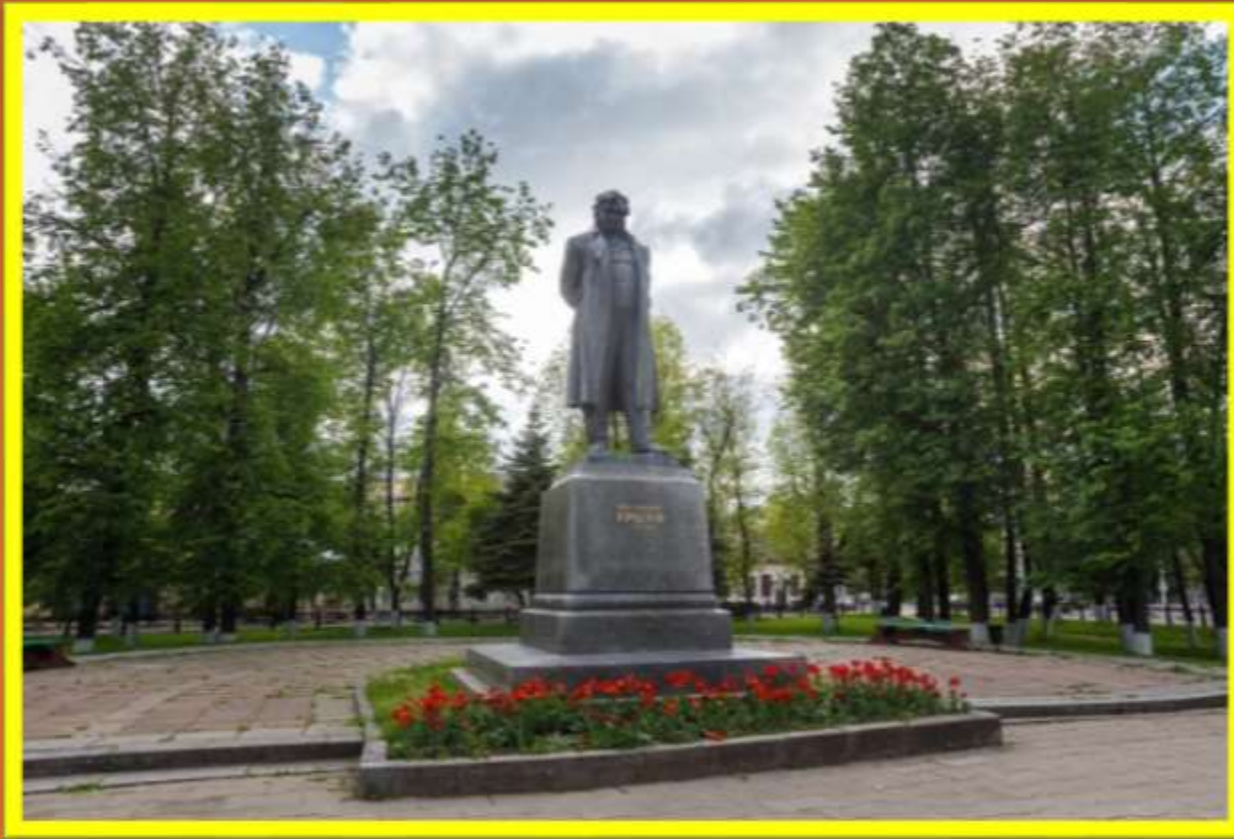
*Пот одобрил стихи, написанные 15-летним отроком, и согласился купить оперу, предложив за неё автору 60 рублей.*

*Крылов денег не взял. На эту сумму взял у Брейткопфа книг.*

*С Тверским краем связана жизнь внебрачной дочери И.А. Крылова — Александры Петровны Савельевой.*

*Она имела поместье в Вышневолоцком уезде. После его смерти, дочь Александра вместе с мужем Каллистратом Савельевичем Савельевым переехала в Вышневолоцкий уезд. Они купили здесь усадьбу Зарьково.*

*Жизнь внуков и правнуков знаменитого баснописца связана с Удомельским краем Тверской области.*



*В 1959 г. в Твери, в сквере напротив обелиска Победы, был открыт памятник Ивану Крылову. Композиция помимо бронзовой фигуры писателя, установленной на гранитном пьедестале, включает восемь горельефов.*



*Они исполнены по мотивам хрестоматийно известных басен. Монумент напоминает о тверском периоде жизни Ивана Андреевича, когда Крылов был ещё не баснописцем, а просто писарем в губернском магистрате.*





*Память о пребывании Крылова увековечили не только скульпторы: одна из тихих улиц в центре Твери носит имя баснописца. Улица Крылова расположена в Центральном районе города Твери, проходит от улицы Андрея Дементьева до восточной части Советской.*



*Изначально улица носила название «Пятницкая», в память о деревянном храме Параскевы Пятницы, снесённом в начале XVIII века. Застраивалась малоэтажными деревянными и полудеревянными жилыми домами, которые в течение XIX века постепенно заменялись на каменные. В тот период здесь селились главным образом чиновники, поэтому в середине XIX века улица стала называться Секретарской.*

*В 1919 году Секретарская улица была переименована в Вольную.*

*В 1944 году Вольная была переименована в улицу Крылова, в связи со 100-летием со дня смерти писателя.*

*-В презентации использовались материалы из:*

*- Сети Интернет;*

*-Лебедев, Николай Михайлович.*

*Гений русской басни / Николай Лебедев. - Вышний Волочек: Ирида-прос, 2009;*

*-Степанов, Николай Леонидович.*

*Крылов / Н. А. Степанов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Молодая гвардия, 1969;*

*-Гордин, Михаил Аркадьевич.*

*Жизнь Ивана Крылова / М. А. Гордин. - Москва : Книга, 1985.*

**12+**

*Презентация  
подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей*

***Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!***

