

МАЛАХИТОВАЯ



ШКАТУЛКА

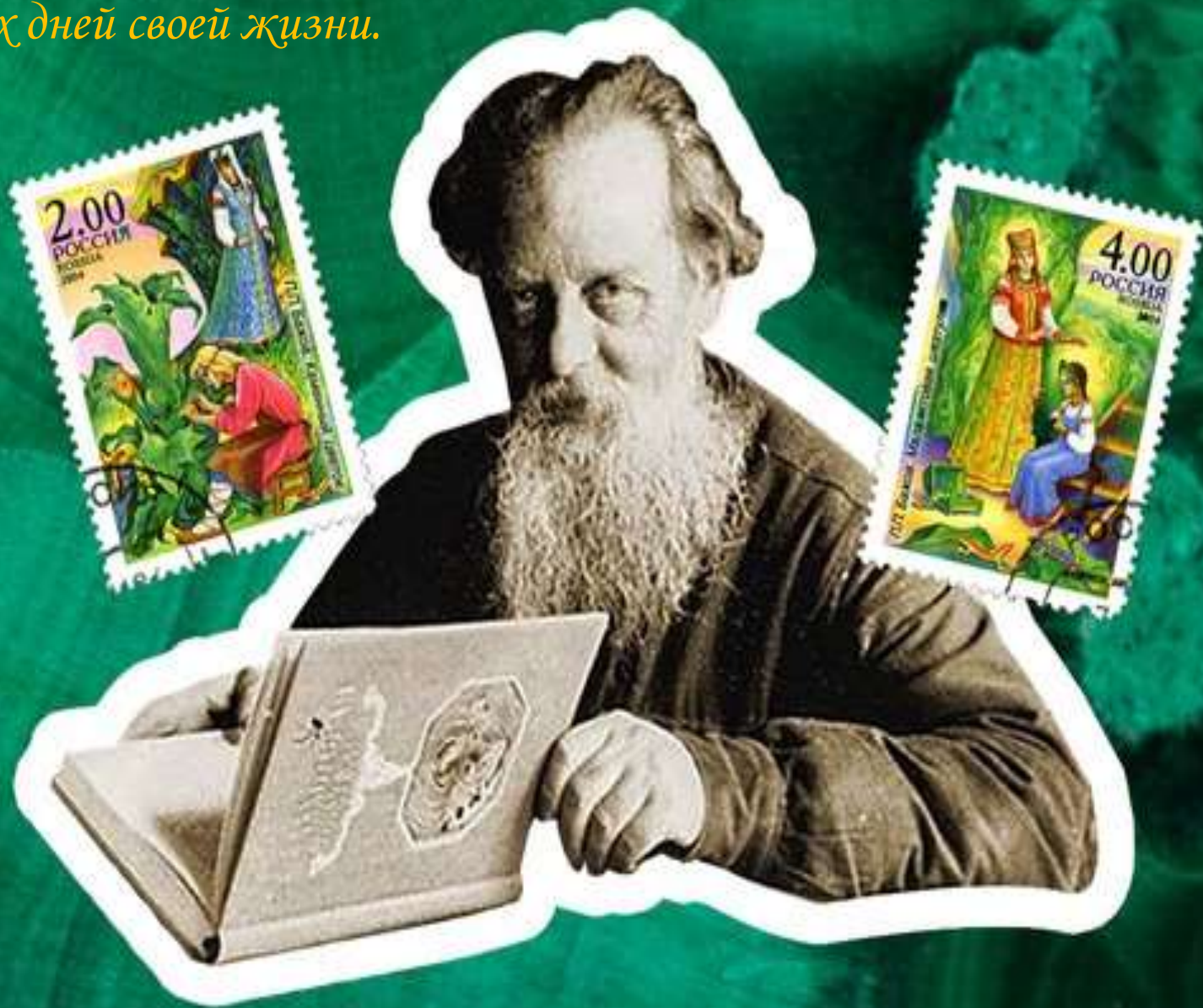
# *Павел Петрович Бажов*

## *«Малахитовая шкатулка»*



*1939 год - первое книжное издание  
Юбилей - 85 лет*

*Исследователи творчества П.П.Бажова называют "Малахитовую шкатулку" главной книгой писателя. Над ней он работал с 1936 года до последних дней своей жизни.*



*Вариантов изданий «Малахитовой шкатулки» в 1939 г. было несколько.*

*Первый был сделан для автора-юбилера и преподнесен работниками Свердловского областного издательства (ОГИЗа).*



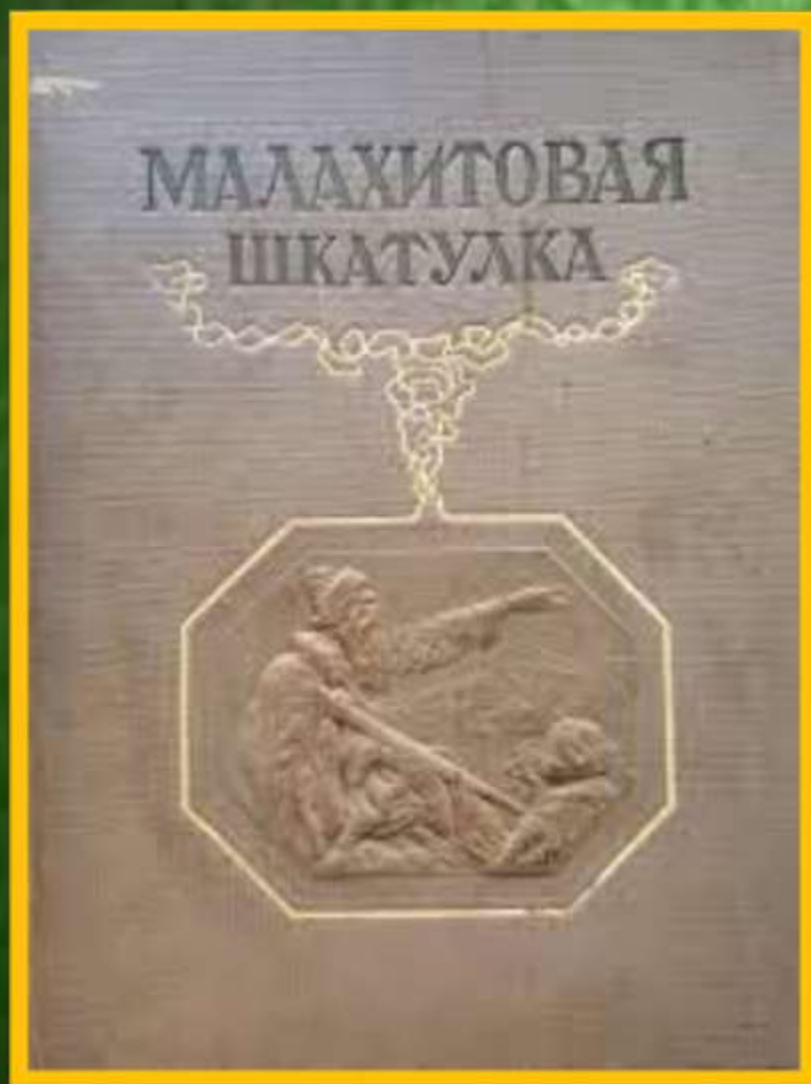


*Первая книга «Малахитовая шкатулка» была подарена автору в день его юбилея.*

*Вот как пишет об этом младшая дочь писателя Ариадна: «28 января 1939 г., в день 60-летия отца, его друзья – журналисты, писатели и издатели преподнесли ему драгоценный подарок – первый экземпляр издания «Малахитовой шкатулки», ещё пахнувший типографской краской».*

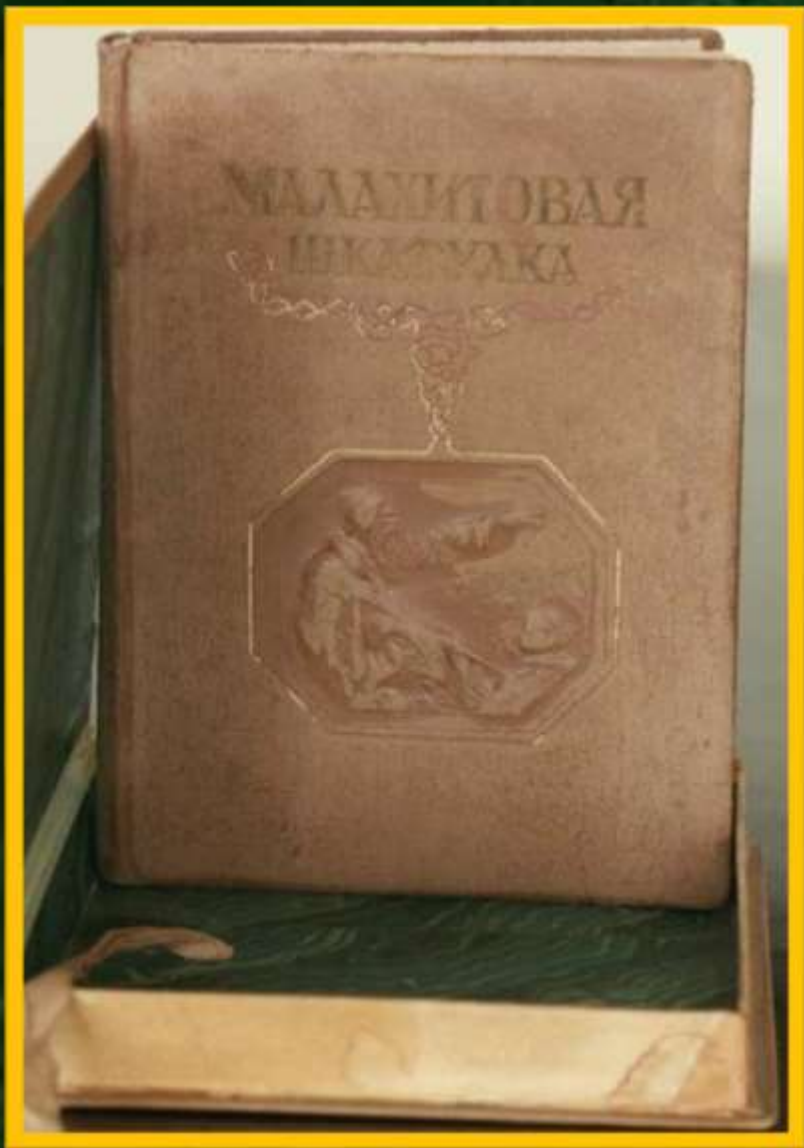
Второй вариант – подарочный – был отправлен на международную выставку в Нью-Йорке «Мир завтрашнего дня». В оформлении этой книги участвовали мастера гранильной фабрики. В кожаный переплет была вмонтирована малахитовая пластинка, на которой крепилась серебряная ящерка, украшенная рубинами и хризолитами. Таких книг было две или более, и, вероятно, одна из них была отослана в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

В Свердловск книги не вернулись, и судить о них можно только по сохранившимся описаниям.



*Третий вариант «специального» оформления представляет из себя книгу с переплетом из светлой кожи, с золотым тиснением и барельефом.*





*Книга была очень популярна.  
В 1940 г. в Свердловске еще  
можно было купить  
«Малахитовую шкатулку». А в  
Москве, по воспоминаниям Е.  
Термяка, её дарили как редкий  
отечественный сувенир  
именитым зарубежным гостям  
и дипломатам.*





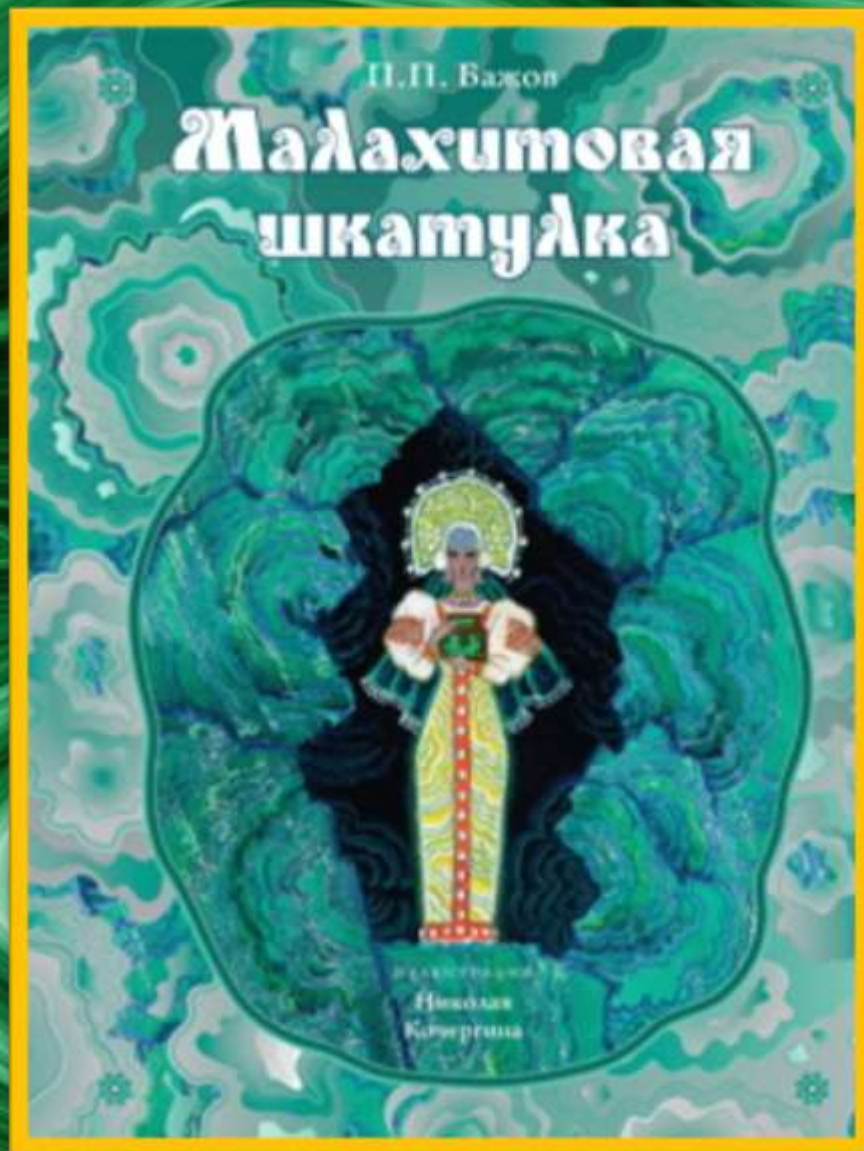
Потом выходили новые «Малахитовые шкатулки».

Их было много, богатых и скромных, цветных и черно-белых. Сейчас «Малахитовая шкатулка» переведена на 64 языка народов мира. Эта книга, прославившая Урал, одна из самых издаваемых по сей день.





*В 1943 году за книгу «Малахитовая шкатулка» Павлу Петровичу Бажову была присуждена Государственная Сталинская премия.*



*«Малахитовая шкатулка» — это сборник сказов для детей и взрослых о жизни и быте на Урале, о красоте природы уральской земли.*

*Один из сказов так и называется «Малахитовая шкатулка».*



От мужа у  
Настасьи была шкатулка  
с украшениями.  
Украшения эти женщина  
не могла носить,  
испытывала большую  
боль, когда надевала.

А дочь Настасьи,  
Танюша любила играть с  
этим украшениями, и,  
надевая их, ощущала  
тепло.



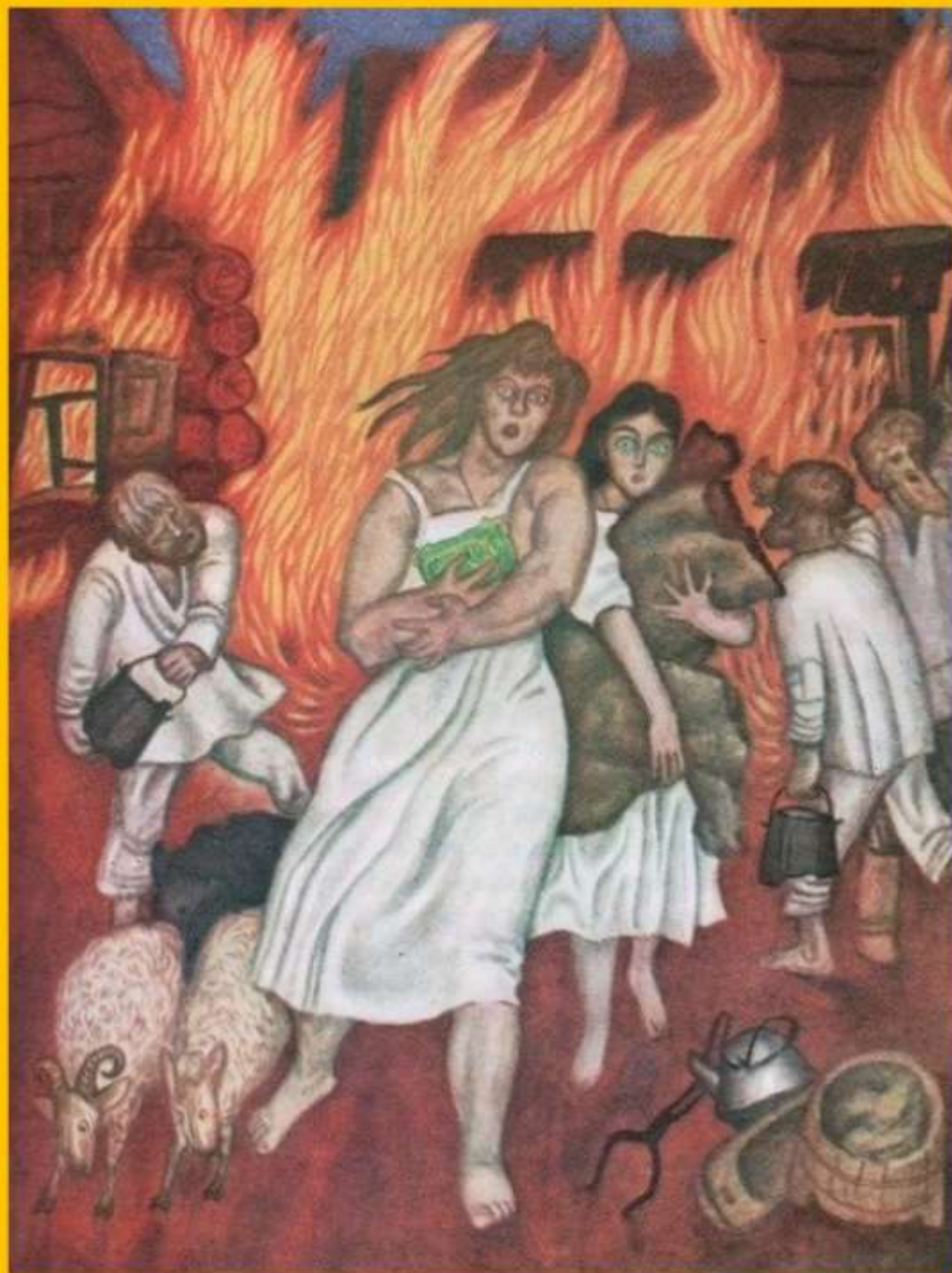
*Одна странница научила девочку шить необычным шелком, который удивительно светился.*



*Также она дала ей канал связи при помощи пуговицы и показала видение комнаты с малахитом.*



С той поры Танюшка и стала мастерицей. Танюшкино рукоделье на моду пошло. Не то что в заводе аль в нашем городе, по другим местам про неё узнали, заказы посылают и деньги платят немалые.



*Шут-то беда их и настигла. Случился как-то пожар, сгорела Настасьина изба дотла, только шкатулка и уцелела.*

*Пришлось её продать жене нового управляющего заводом.*



*Купившая украшения жена приказчика не сумела их носить.*

*В итоге молодой барин Турчанинов стал новым хозяином. Он решил жениться на прекрасной Татьяне.*

*Она согласилась, но с условием, что он представит ее царице и покажет малахитовую комнату, для которой отец камень добывал.. Но оказалось, что царица сама хотела посмотреть на нее.*

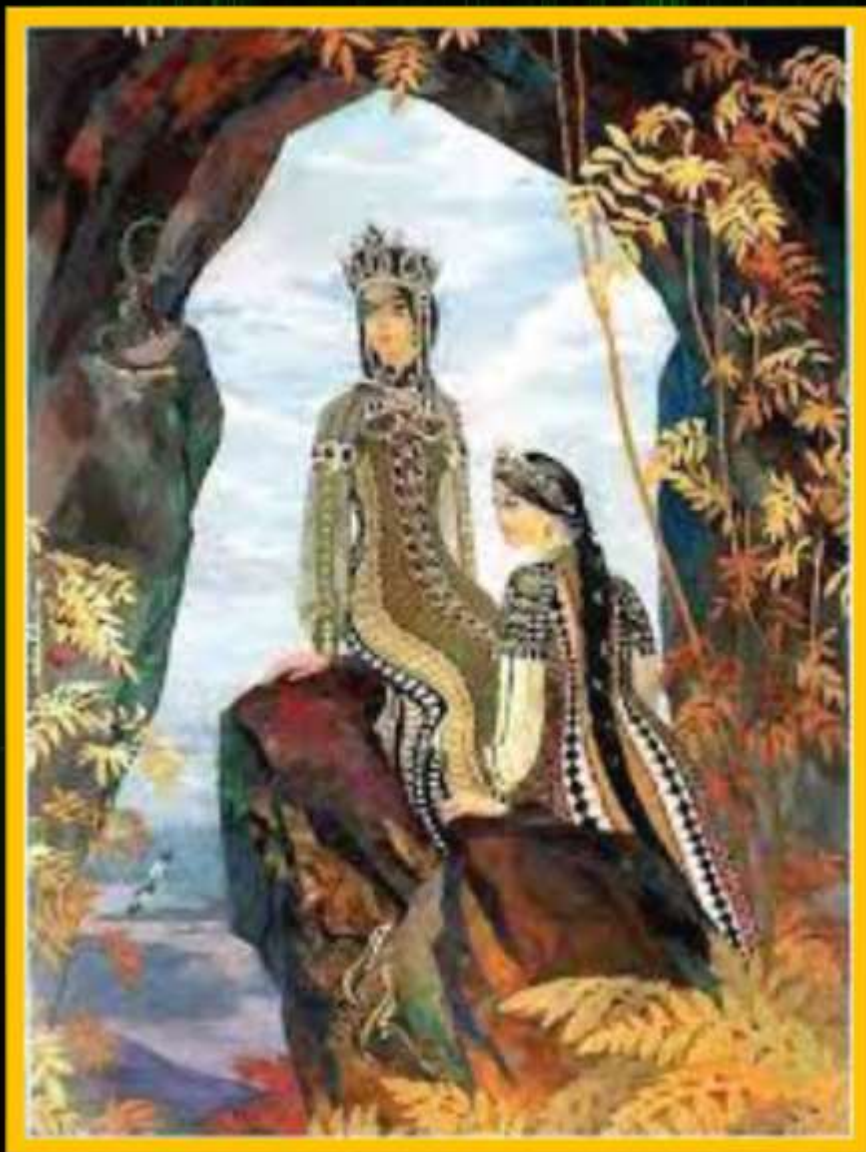




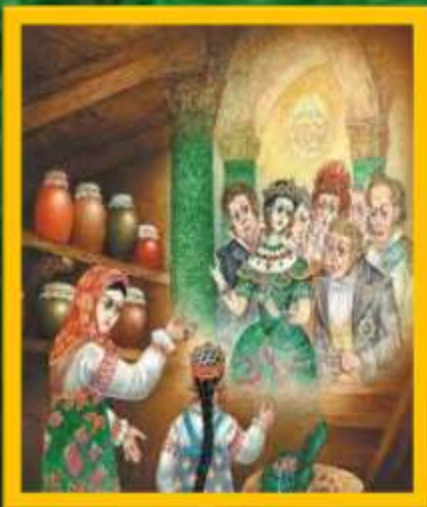
Обидно Танюшке стало, что жених её царице показывать собирался, а не наоборот, и отказала ему.

Потом прислонилась к малахитовой стене и растаяла. Остались только ее украшения. Когда барин попытался их собрать, они превратились в капли.

Только подобранная пуговица осталась целой. В ней отразилась малахитовая красавица и посмеялась над неказистым барином.



*С тех пор, как пропала  
Шатъяна, Хозяйка Медной  
горы двоиться стала: сразу  
двух девиц в малахитовых  
платьях люди видели.*



*Сказ Бажова говорит о чести и достоинстве простого человека, умении управлять своей судьбой и хранить семейную память. Он учит идти к своей цели и упорно трудиться.*



Сказы Павла Бажова посвящены трудовому люду старого Урала. Простыми словами он рассказывает о тяжелой, подневольной жизни рудничных рабочих – старателях, рудокопах, литейщиках – добывающих железо и медь, малахит и драгоценные камни, о вдохновенном труде крепостных мастеров, сумевших вдохнуть жизнь в мертвый камень. Все они великие труженики, талантливые умельцы.





Герои Бажова помимо профессионального дарования, отличаются смелостью, даже дерзостью, мужеством, с которым они переносят все жизненные невзгоды, удивительной силой духа и стойкостью. Они хранят верность своему слову и на редкость преданы в любви.

Таковыми являются, например, Степан («Медной горы Хозяйка») и Данила-мастер («Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).

Некоторые из персонажей сказов Павла Бажова имеют прототипы реальных людей.

-В презентации использовались материалы из:

- Сети Интернет;

-Бажов, Павел Петрович.

Малахитовая шкатулка / Павел Бажов ; худож. Б. Л. Игнатьев. -

Москва : Стрекоза, 2000;

6+



Презентация подготовлена сотрудниками  
Отдела обслуживания детей



*Дорогие читатели!  
Благодарим за внимание!  
До новых встреч!*