



**Борис
Степанович
Житков**

«...Нам он казался надменным. Мне нравилось в нем все, даже эта надменность. Мне нравилось, что он живет в порту, над самым морем, среди кораблей и матросов; что все его дяди – все до одного – адмиралы; что у него есть собственная лодка (кажется, даже под парусом), – и не только лодка, но и телескоп на трех ножках, и скрипка, и чугунные шары для гимнастики, и дрессированный пес» (Корней Чуковский, из предисловия к «Избранному» Б. Житкова (М.: Правда, 1985)).



Б. ЖИТКОВ

ЗЛОЕ



МОРЕ

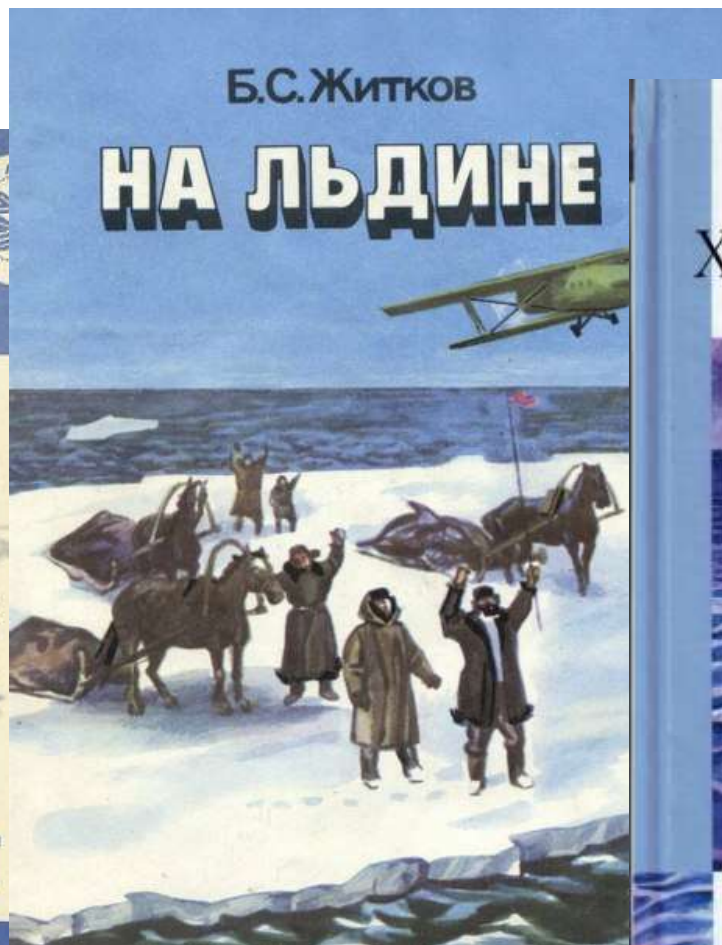
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА
1 9 « ВРЕМЯ » 2 4

За свою жизнь Борис Житков успел побывать в Индии, Японии, Африке и Китае. Писать он начал довольно поздно, первая его книга «Злое море» была издана в 1924 году. Писательская работа всё больше и больше увлекала Житкова. Насыщенная приключениями жизнь нашла свое отражение в книгах самых разных жанров,...

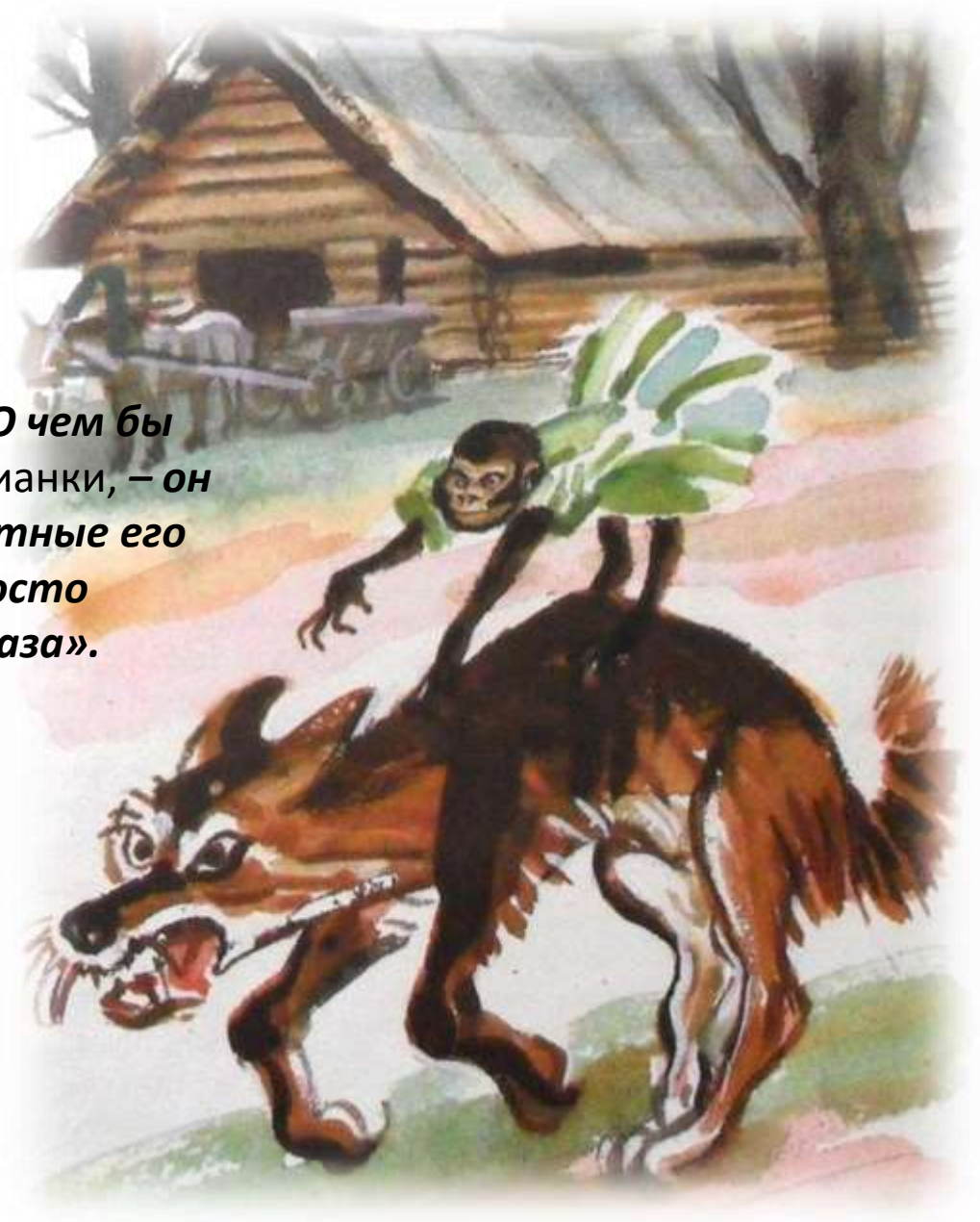
... но главным оказался вклад писателя в детскую литературу – «Морские истории», «Рассказы о животных», циклы «Что я видел» и «Что бывало»...



Творчество Бориса Житкова заняло почетное место в русской литературе для детей благодаря простому языку, умению делать тонкие наблюдения, замечать повадки животных и особенности природы. Детская литература ждала такого писателя.



«Он был прирожденный рассказчик. О чем бы он ни рассказывал, – писал Виталий Бианки, – он так метко выбирал слова, что печатные его произведения часто оказывались просто точным слепком с его устного рассказа».



В чем обаяние его рассказов о животных? Прежде всего, в отношении к героям-животным. Бианки однажды усомнился в таланте Житкова приручать кошек, зная нервный характер многих из этих «маленьких домашних тигров». Житков тут же продемонстрировал свое умение, приласкав у чердака большого, ободранного, шипящего кота.





Животные, жившие у Житковых, стали прототипами для многих историй цикла «Рассказы о животных», собранного и изданного в 1935 году.

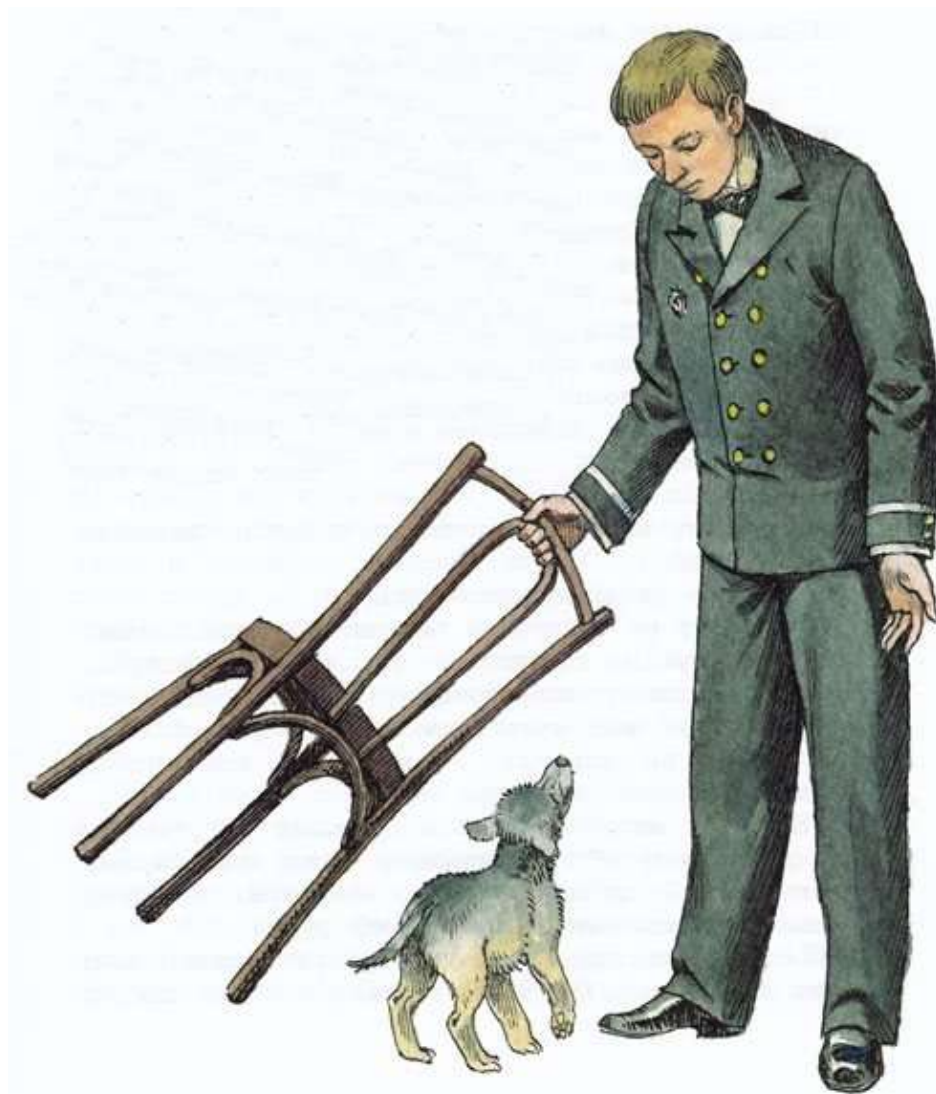
Взаимоотношения человека и животных – одна из любимых тем Б.С. Житкова. По его мнению, недостаточно просто любить животных, восхищаться ими, важно понимать их, уметь с ними общаться, ухаживать за ними и нести за них ответственность...

... Автор с любовью пишет о повадках животных, относясь к ним как к людям. Этот рассказ в некотором смысле автобиографический. Он связан со временем, когда Житков в 1918-1919 годах жил под Одессой.

Рассказ о кошке был впервые опубликован в 1926 году в сборнике «Советские ребята».



Не только в рассказах, где речь идет о кошках, – в «Беспризорной кошке» и «Мышкине», но и во всех других историях про животных, домашних и диких, чувствуется любовь и редкое знание мира зверей и птиц. Поэтому так пленительны житковские рассказы «Мангуста», «Про волка» и другие.



Вдруг кто-то крикнул:
— Бей! — и ударил ломом по змее.
Все бросились и кто чем стали молотить. Я боялся, что в переполохе убьют мангуст. Я оторвал от хвоста дикую.
Она была в такой злобе, что укусила меня за руку: она рванулась и царапалась. Я сорвал с себя шапку и завернул ей морду. Ручную оторвал мой товарищ. Мы усадили их в клетку. Они кричали и рвались, хватили зубами решётку.
Я кинул им кусочек мяса, но они и внимания не обратили. Я потушил в каюте свет и пошёл прижечь йодом покусанные руки.
А там, на палубе, всё ещё молотили змею. Потом выкинули за борт.
С этих пор все стали очень любить моих мангустов и таскали им поевть что у кого было.
Ручная перезнакомилась со всеми, и её под вечер трудно было дозваться: вечно гостит у кого-нибудь.
Она бойко лазила по снастям. И раз под вечер, когда уже зажгли электричество, мангуста ползла на мачту по канатам, что шли от борта.
Все любовались на её ловкость, глядели, задрыв головы. Но вот канат дошёл до мачты. Дальше шло голое, скользкое дерево. Но мангуста извернулась всем телом и ухватила за медные трубки. Они шли вдоль мачты. В них — электрические провода к фонарю наверху.
Мангуста быстро полезла ещё выше. Все внизу захлопали в ладоши. Вдруг электротехник крикнул:
— Там провода голые! — и побежал тушить электричество.
Но мангуста уже схватилась лапкой за голые провода. Её ударило электрическим током, и она упала с высоты вниз. Её подхватили, но она уже была неподвижна.
Она была ещё тёплая. Я скорей понёс её в каюту доктора. Но каюта его была закрыта. Я бросился к себе, осторожно уложил мангуста на подушку и побежал искать доктора. «Может быть, он спасёт моего зверьё?» — думал я. Я бегал по всему пароходу, но кто-то уже сказал доктору, и он быстро шёл мне навстречу. Я хотел, чтобы скорей, и ткнул доктора за руку.
Вошли ко мне.



Рассказ «Мангуста» о трогательной дружбе матроса и двух мангустов, о приключениях и подвигах веселых и храбрых зверьков на большом корабле. Эта история навеяна впечатлениями от кругосветного плавания, в котором участвовал Борис Житков в 1912 году, будучи студентом Императорского Новороссийского университета.

Рассказ «Про волка» тоже в какой-то степени автобиографический. Еще в юности ему подарили волчонка, и он его выдрессировал. **«Он был отличным дрессировщиком, – вспоминал близко знавший Житкова литературовед Цезарь Вольпе. – Очень любил и жалел животных, всегда возился с кошками, собаками, ежами. Лечил им лапы, трогательно о них заботился. Очень любил лошадей. С самого детства идет у Житкова это глубокое знание и понимание животных, отразившееся и в его книгах...»**

Р. 2
И. 74

Житков Б. С.
Ж. 74. Мелюта: Рассказы о животных. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1964.
28 кн. 110 000 экз.

Весь материал Житков — один из лучших образцов советской литературы для детей. Книга вышла в свет в августе 1936 г. в 1935 г. Была переведена на русский язык и издана в Москве в 1964 г. в издательстве «Мелюта».

ИВАНОВИЧ—921
Ж. 74—84
И. 74—84

С. Верх.-Волжское книжное издательство, 1964, офсетная



ПРО ВОЛКА

ДИКИЙ ЗВЕРЬ

У меня был приятель охотник. И вот раз собрался он на охоту и спрашивает меня:

— Чего тебе привезти? Говори — привезу.

Я подумал: «Ишь хвастает! Дай загну похитрей чего-нибудь» — и сказал:

— Привези мне живого волка. Вот что.

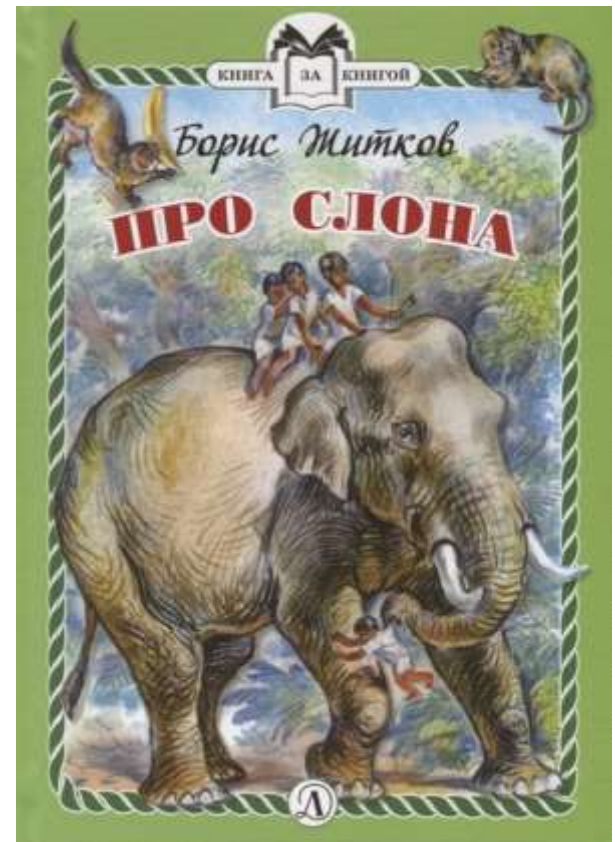
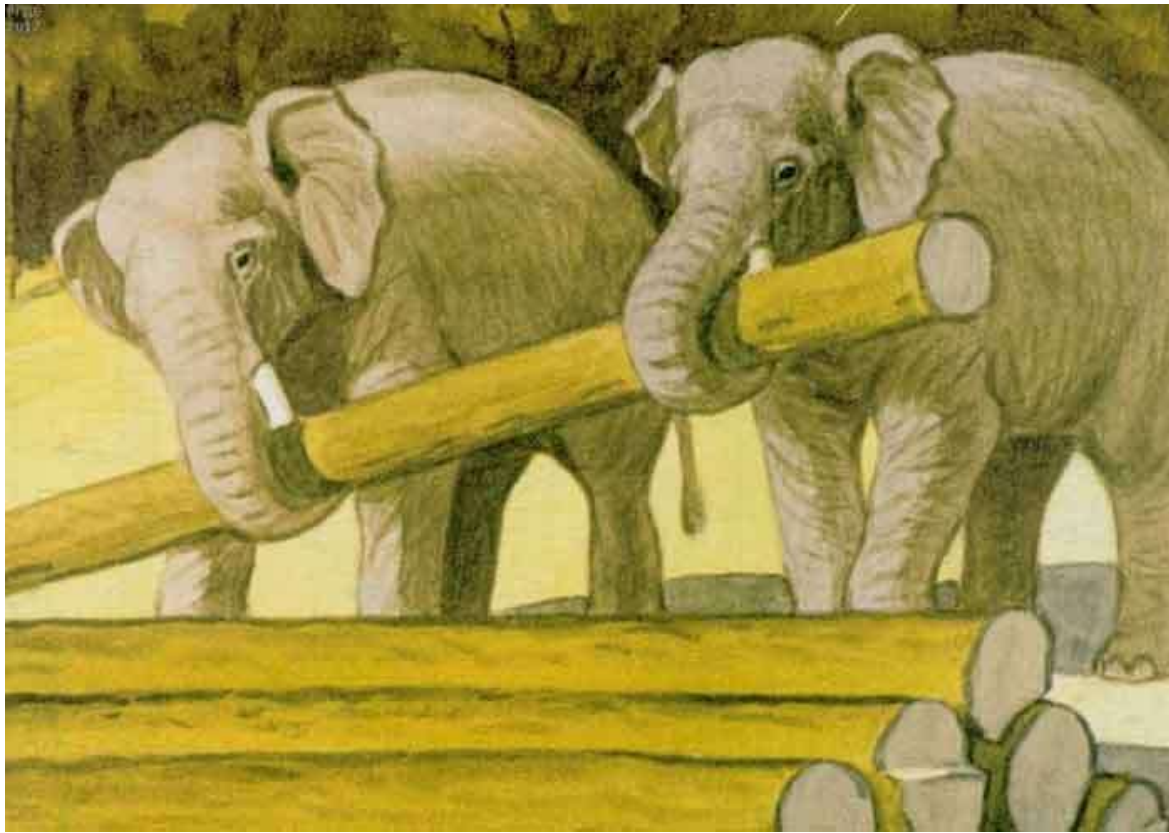
Приятель задумался и сказал, глядя в пол:

— Ладно.

А я подумал: «То-то! Как я тебя срезал! Не хвастай!».

Прошло два года. Я и забыл про этот наш разговор. И вот раз прихожу домой, а мне в прихожей уж говорят:



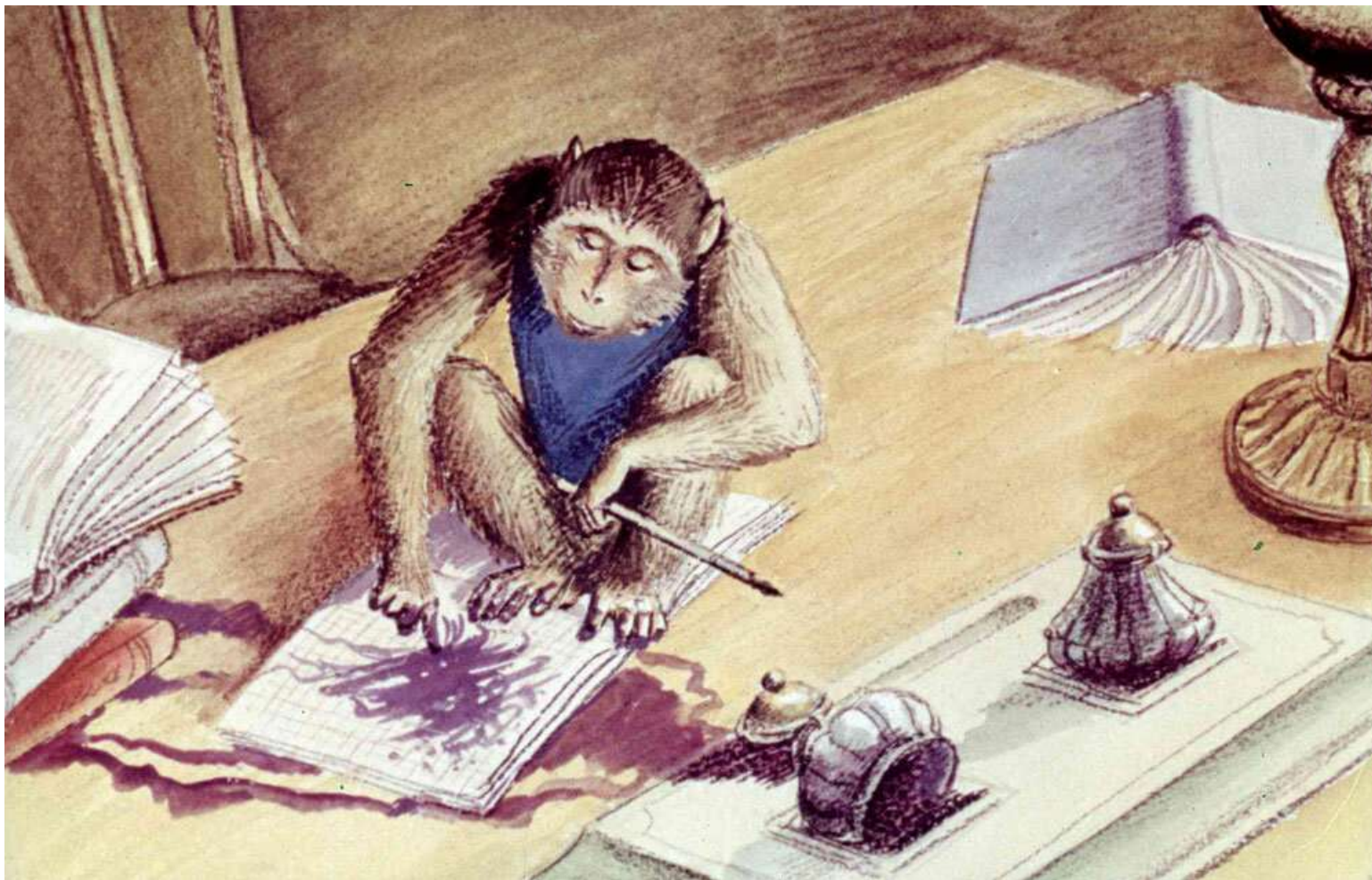


Читая Бориса Житкова, всегда слышишь голос бывалого человека, рассказчика, который пишет, как говорит, просто, живо и метко. **«Мы подходили на пароходе к Индии. Утром должны были прийти. Я сменился с вахты, устал и никак не мог заснуть: все думал, как там будет. Вот как если б мне в детстве целый ящик игрушек принесли и только завтра можно его раскупорить».** Так он пишет в рассказе «Про слона», который создан также после кругосветного путешествия, когда Житков побывал в Индии.

Самуил Маршак высоко ценил этот рассказ Житкова. Он говорил: **«Не раз авторы детских книг описывали в рассказах и очерках любимца ребят – слона. Но это был чаще всего «слон вообще», некая сумма внешних признаков, дающая более или менее точное представление об этом экзотическом животном. А вот в рассказе Бориса Житкова нет никакого «инвентарного» описания слона, а есть живой, вполне определенный слон – тот самый, которого увидел когда-то в Индии своими глазами автор»** («О Борисе Житкове»).



Рассказ «Про обезьянку» впервые был опубликован в газете «Ленинские искры» в 1927 году с рисунками неназванного художника. Этот рассказ связан с детством писателя. Сестра Житкова В.С. Арнольд рассказывала, что в семье Житковых были всегда ручные животные – черепахи, домашние мыши, ручной волк и веселая обезьянка Яшка. По рассказу, Яшка был очень проказливой обезьянкой, и родители настояли, чтобы его кому-нибудь отдали.



Рассказ «Кенгура», который был опубликован в 1926 году в сборнике для взрослых «Орлянка», позже стали включать в книги для детей. Перед читателем – увлекательная история о приключении моряков в цирке.



Легкий налет грусти, а иногда тонкий, глубокий юмор в рассказах Житкова дети всегда воспринимают с восторгом. «Рассказы о животных» знакомят ребенка со многими жизненными ситуациями и объясняют, насколько преданными могут быть животные, если относиться к ним с теплом и добротой.

Любовь к животным и природе, умение делать важные наблюдения и замечать повадки животных, понятный и ясный язык делают рассказы Б.С. Житкова очень яркими и реалистичными, позволяют живо представить картину описываемых событий.

Книги Житкова есть во всех библиотеках МАУ «МБС г. Твери». Есть также сборники рассказов о животных, в которых часто опубликованы веселые и правдивые рассказы замечательного писателя Бориса Степановича Житкова.



Житков Борис Степанович (1882-1938)

Житков, Борис Степанович.

Избранное : Морские истории ; Рассказы о животных ; Что бывало / Б. С. Житков. - Москва : Детгиз, 1957. - 160 с. : ил.

Житков, Борис Степанович.

Рассказы о животных / Борис Житков ; художник А. Шахгелдян. - Москва : Стрекоза, 1997. - 141, [2] с. : ил.

Житков, Борис Степанович.

Рассказы о храбрости / Борис Житков ; рис. Ю. Тризны. - Ленинград : Детская литература, 1990. - 110, [2] с. : ил.

Житков, Борис Степанович.

Что бывало : рассказы / Б. С. Житков ; худож. М. Беломлинский. - Ленинград : Детская литература, 1986. - 79 с. : ил.

Житков, Борис Степанович.

Что я видел / Б. С. Житков ; художник Д.А. Анিকেев. - Москва : Примат, 1994. - 240 с. : ил., [8] л. цв. ил.

6+

Использованные материалы заимствованы из общедоступных ресурсов сети интернет, не содержащих указаний на авторство и каких-либо ограничений для заимствования.

https://vokrugknig.blogspot.com/2020/04/blog-post_26.html