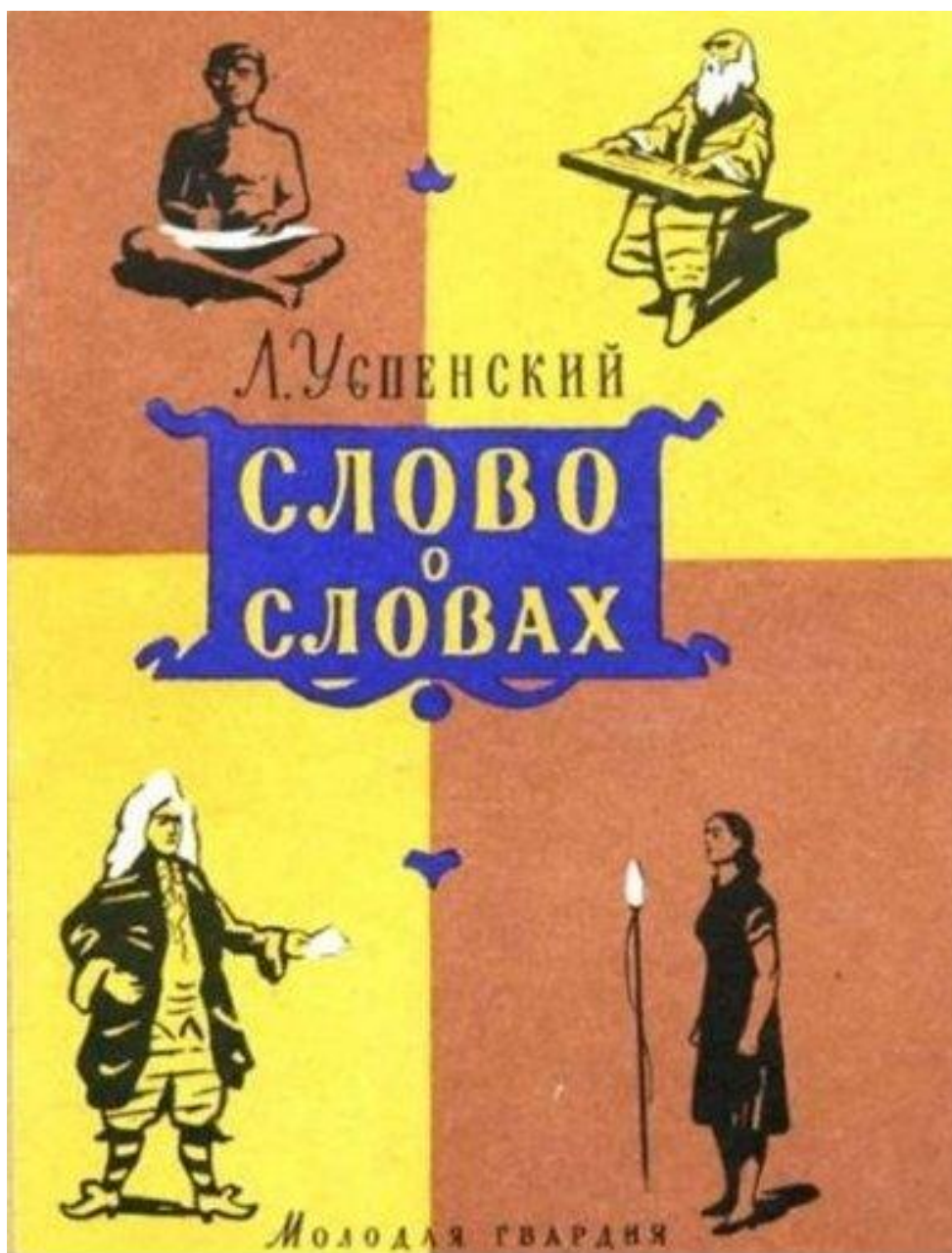


Успенский, Лев Васильевич.

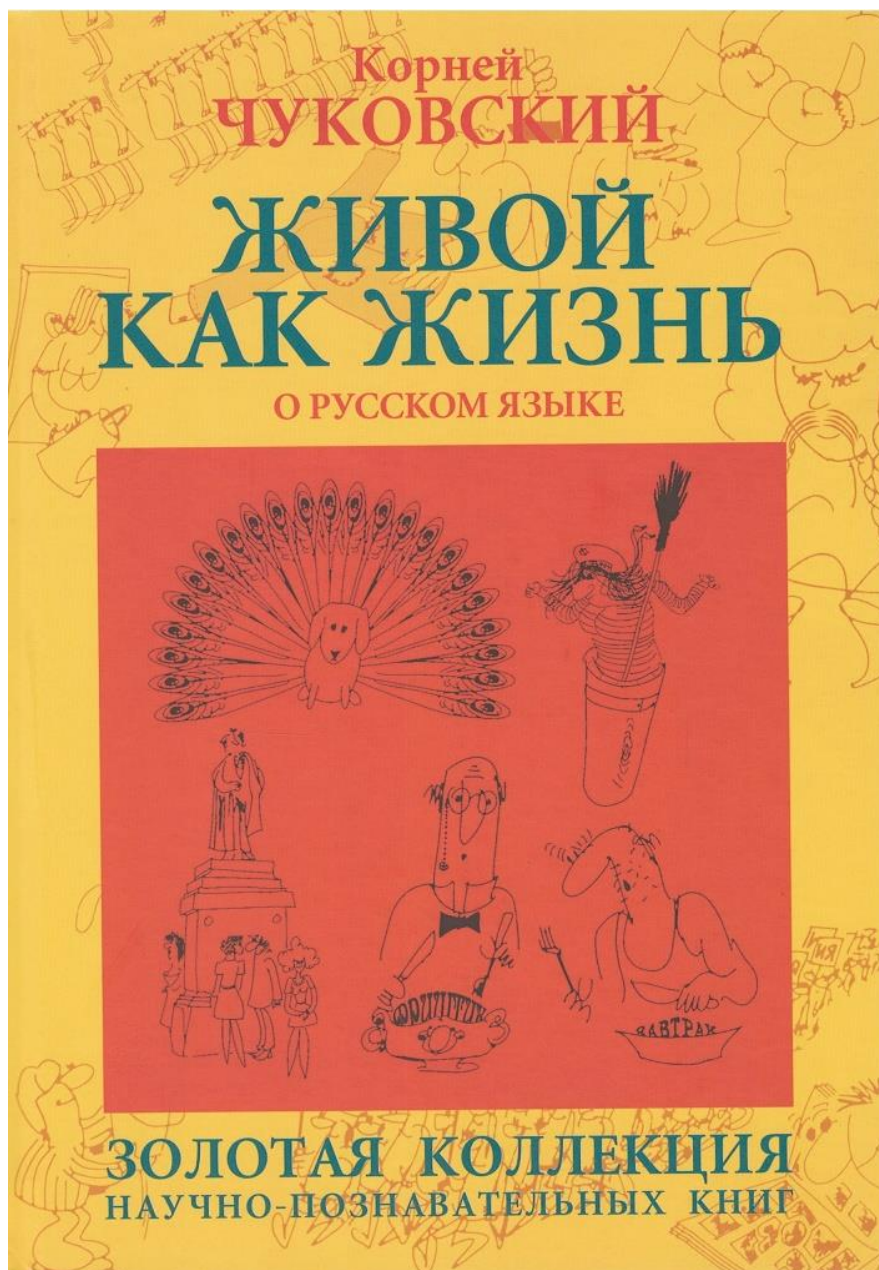
Слово о словах : очерки о языке / Лев Успенский ; рисунки Ю. Киселева ; оформление Л. Яценко. - Переизд. - Ленинград : Детская литература, 1982. - 285, [2] с. : ил.



Многократно переиздававшееся «Слово о словах» — самая знаменитая и популярная книга писателя, лингвиста, филолога Льва Успенского, посвященная занимательному языкознанию. Впервые она вышла в 1954 году и имела громадный успех у миллионов читателей. Книга представляет собой своеобразное введение в общее языкознание, написанное в живой и занимательной форме. Она знакомит читателя с историей происхождения русского языка, его свойствами, объясняет, что означают слова в масках и слова-ошибки, новые слова и слова-ископаемые, а также что такое «глокая куздра», «редкостная буква», «буква-пугало» и самая дорогая буква в мире.

Чуковский, Корней Иванович.

Живой как жизнь : разговор о русском языке / К. И. Чуковский. -
Москва : Художественная литература, 1962. - 174 с.



«Живой как жизнь» — главная книга Чуковского, посвященная русскому языку, его истории и современной жизни, законам его развития. Анализируя мнимые и подлинные болезни языка, Чуковский пришел к выводу, что основная беда — засилье бюрократических, канцелярских оборотов речи. Для этой болезни он придумал слово «канцелярит», которое вошло в язык. Нескрываемый и страстный интерес автора к слову как к началу всех начал в сочетании с объективным научным анализом речи — отличительная особенность книги Чуковского, сделавшая её такой популярной и читаемой в нашей стране.

Шанский, Николай Максимович.

В мире слов : книга для учителя / Н. М. Шанский. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Просвещение, 1985. - 254,[1] с.



Популярные очерки о строении, происхождении и употреблении русских слов и выражений, составляющие книгу, повествуют о важных вопросах словообразования, этимологии, лексикологии, фразеологии и лингвистического комментирования художественного текста. Книга, которую вы начинаете читать, как пособие для учителя выглядит несколько необычно. Это объясняется и ее содержанием, и принятой в ней формой изложения. Именно поэтому здесь необходимо авторское предисловие. Итак, несколько слов об этой книге. С первой же страницы читатель попадает в удивительный и многоцветный мир слов, в разных ракурсах и аспектах знакомится с тем, что образует, так сказать, стройматериалы нашего языка. Толкуются и отдельные слова, и тесные словесные сообщества — фразеологические обороты. Один очерк следует за другим. И везде (помните эту знаменитую реплику Гамлета?) слова, слова, слова.

Вартаньян, Эдуард Арамаисович.

Путешествие в слово : книга для внеклассного чтения (8-10 кл.) / Э. А. Вартаньян. - 3-е изд., испр. - Москва : Просвещение, 1987. - 208 с. : ил.



«Путешествие в слово» – это необыкновенно увлекательная книга Эдуарда Вартаньяна, рассказывающая о жизни слов – об их происхождении (этимологии), видоизменении со временем, появлении новых значений... Ведь русский язык, на котором говорили сто или двести лет назад, здорово отличается от современного. Как возникают новые слова? Откуда берутся заимствования? Что такое фразеологизмы и зачем желают «ни пуха, ни пера»? Кто придумал слово «миллион» и почему пельмени так называются? Обо всём этом и многом другом нам поведаёт автор.

Бахтин, Владимир Соломонович.

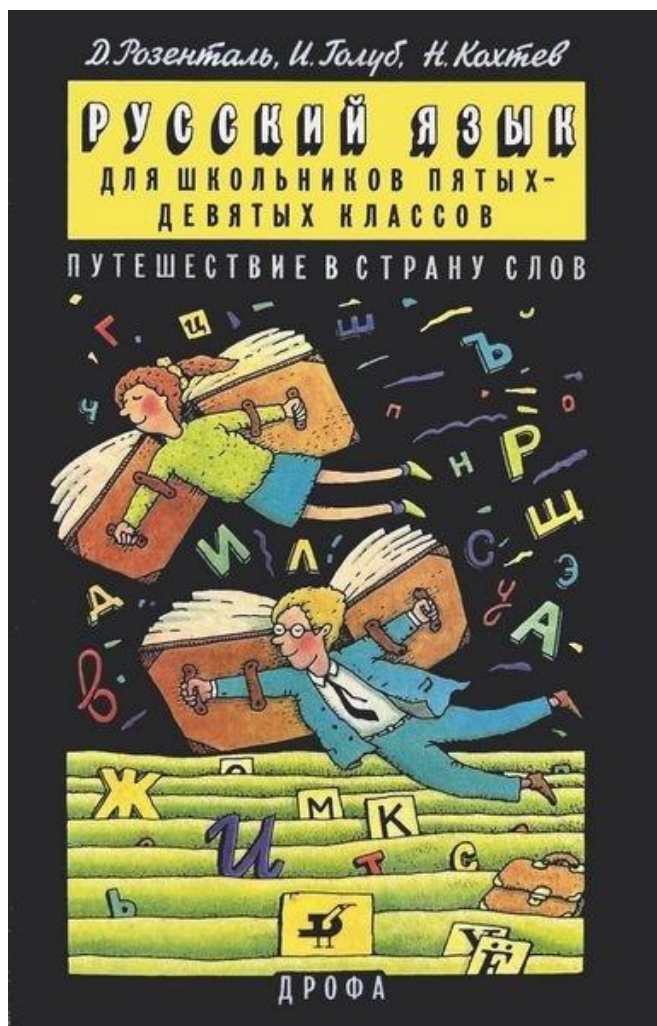
От былины до считалки : рассказы о фольклоре / Владимир Бахтин ;
рисунки С. Острова. - Переизд. - Москва : Детская литература, 1988. -
191 с. : ил.



Рассказы о жанрах фольклора, о встречах с интересными исполнителями, о собирателях фольклора.

Розенталь, Д. Э.

Русский язык для школьников 5-9 классов : путешествие в страну слов / Д. Э. Розенталь. - Москва : Дрофа, 1995. - 400 с.



Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если вы уверены в своей абсолютной грамотности и хорошо владеете литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Этому учит стилистика – наука об умелом выборе языковых средств. Основы этой науки и предлагает в занимательной форме эта книга. Она призвана всколыхнуть интерес к тайнам родной речи, получающей такую огромную силу выразительности под пером писателей, пробудить любовь к русскому языку, помочь овладеть его богатствами.

Здесь есть разделы, посвященные использованию словарного состава русского языка, достижению выразительности и благозвучия речи, употреблению разнообразных грамматических форм и гибких синтаксических конструкций, отличающих наш язык от всех других и делающих его богатым и ярким. Содержание книги заставит читателя вспомнить те или иные разделы знакомого по школьной программе предмета – русского языка.