

100 лет

Самуил Яковлевич Маршак (1887–1964 гг.) – знаменитый советский поэт, переводчик, драматург. Известен как автор сказок для детей, сатирических произведений, а также «взрослой» серьезной лирики. Кроме этого, писатель занимался переводами английской и шотландской литературы.





## Это интересно:

- С. Я. Маршак был знаком с Максимом Горьким, который считал писателя очень талантливым. Кроме того, Максим Горький пригласил его к себе на дачу в Ялту, где Самуил Яковлевич жил в течение нескольких лет.
- В 1920 году С. Я. Маршак создал детский театр.
- Стихотворение «Вот какой рассеянный» было переиздано более 11 раз и считается самым популярным в творчестве С. Я. Маршака.
- На родине писателя, в Воронеже, 2012 год был объявлен годом Маршака.
- За переводы шотландской литературы получил почётное звание гражданина Шотландии.

# «Сказка про глупого мышонка»

Была написана в далеком 1923 году. До неё у автора уже был опыт написания собственных оригинальных сказок, однако у этой - особая история создания. Летом того года старший сын писателя Иммануэль страдал от болезни почек и срочно нуждался в лечении. Писателю удалось договориться о лечении для шестилетнего мальчика в Евпатории, однако для поездки нужна была солидная сумма денег, которой у семейства Маршака не было. Тогда автор взялся написать детскую сказку в стихах и сумел сделать это всего за одну ночь. Так родилась «Сказка про глупого мышонка», благодаря которой писатель фактически спас жизнь своему сыну.



Самуил Маршак с женой Софией Мильвидской и сыном Иммануэлем

# Сюжет

Поздней ночью мышка-мама в своей норке старалась уложить непослушного ребёнка спать.

Однако глупый мышонок всё время капризничал и просил спеть ему колыбельную. Мама спела, но малыш остался недоволен, тогда она стала по очереди звать в гости самых разных зверей, птиц и даже рыбу, чтобы они спели её чаду колыбельную. Однако ничьё пение не пришлось по вкусу требовательному и неугомонному мышонку. В конце концов измученная мать попросила спеть колыбельную кошку, и та так нежно мурлыкала, что её пение понравилось непоседе. Вот только когда мама-мышка вернулась домой, она так и не смогла найти своего малыша.



Побежала мышка-мать,  
Стала жабу в няньки звать:  
— Приходи к нам, тётя жаба,  
Нашу детку покачать.

Стала жаба важно квакать:  
— Ква-ква-ква, не надо плакать!  
Сни, мышонок, до утра,  
Дам тебе я комара.

Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок:



Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок:  
— Нет, твой голос нехорош,  
Очень страшно ты поёшь!

Побежала мышка-мать  
Тётю свинку в няньки звать:  
— Приходи к нам, тётя свинка,  
Нашу детку покачать.

Стала свинка хрипло хрюкать,  
Непослушного баюкать:  
— Баю-баюшки, хрю-хрю.  
Успокойся, говорю.

Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок:



— Нет, твой голос нехорош.  
Очень грубо ты поёшь!  
Стала думать мышка-мать:  
Надо курицу позвать.  
— Приходи к нам, тётя клуша,  
Нашу детку покачать.

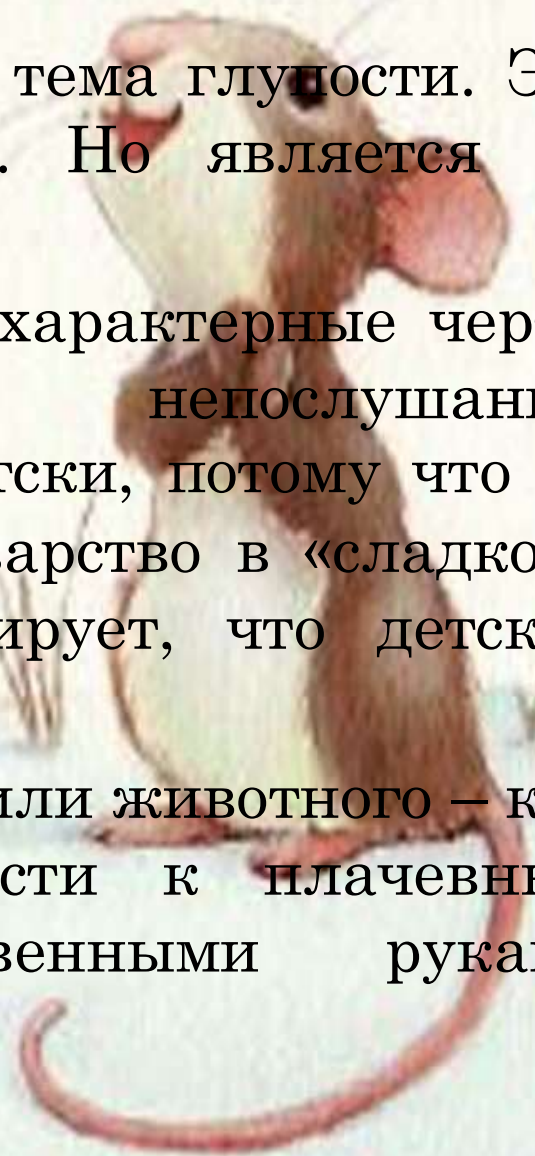
Закудактала наседка:  
— Куд-куда! Не бойся, детка!  
Забирайся под крыло!  
Там и тихо и тепло.

Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок:  
— Нет, твой голос нехорош.  
Этак вовсе не уснёшь!

В центре повествования находится тема глупости. Это отображается в названии сказки. Но является ли глупым мышонок?

В тексте произведения мы видим характерные черты ребёнка – инфантильность, непослушание, капризность. Мышонок глуп по-детски, потому что не способен увидеть лицемерие и коварство в «сладком» пении врага. Писатель демонстрирует, что детская глупость – нормальное явление.

А вот глупость взрослого человека (или животного – как в данном случае) может привести к плачевным последствиям. Героиня собственными руками преподносит дитя коту.





«Сказку про глупого мышонка» Маршак оставил с открытым финалом, хотя вполне логично предположить, что кошка съела уснувшего мышонка. Однако через некоторое время автор написал другую сказку, пролившую свет на судьбу непослушного мышонка. Это *«Сказка об умном мышонке»*. Оказалось, что хитрая кошка не съела малыша, а забрала с собой, желая сначала поиграть с ним в кошки-мышки. Но непоседа оказался далеко не глупым и смог сбежать от неё. Вот только по дороге к родной норке ему пришлось стать участником еще многих опасных приключений.





# Вывод

Сказка даёт понять родителям, что не нужно потакать капризным детям и выполнять безропотно каждую прихоть. Кроме того, взрослым нужно разумно проходить к принятию решения.

Произведение учит полезным для жизни вещам и детей. Так, автор призывает маленьких читателей слушаться родителей. Неповиновение часто приводит к бедам.

## При создании презентации использовались:

- <https://foxford.ru/wiki/nachalnaya-shkola/biografiya-marschak>
- <https://biographe.ru/znamenitosti/samuil-marshak/>
- [https://wwwzoryacom.blogspot.com/2023/04/blog-post\\_3.html?view=mosaic](https://wwwzoryacom.blogspot.com/2023/04/blog-post_3.html?view=mosaic)
- Иллюстрации были взяты из открытых источников Интернета

A decorative border on the left side of the slide, featuring a dense arrangement of colorful flowers in shades of pink, purple, orange, and yellow, with some white flowers interspersed. The flowers are stylized and appear to be floating or falling from the top left corner.

# Спасибо за внимание!

Презентация была  
подготовлена сотрудниками  
ООД