

Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит.

Антуан де Сент-Экзюпери



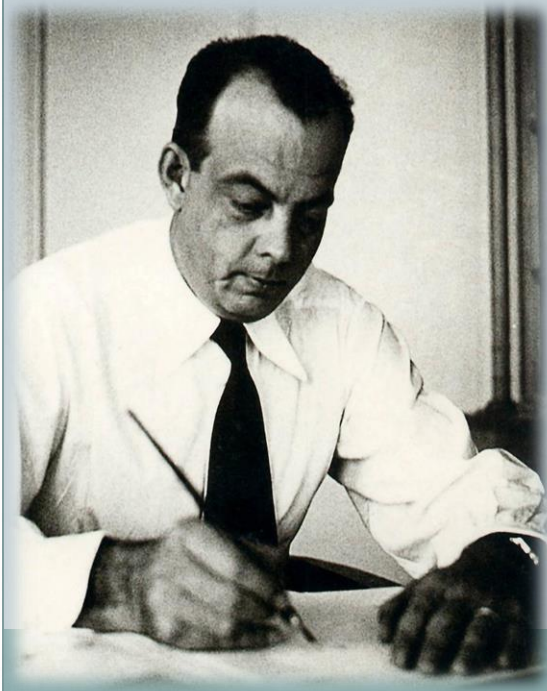
80 лет
(1942 г.)



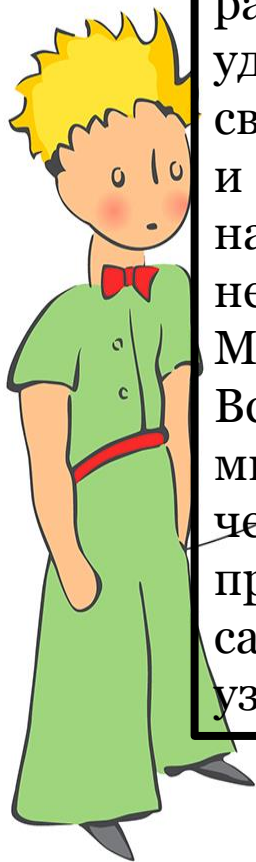
Антуан де Сент-Экзюпери (1900–1944 г.) – выдающийся французский писатель-эссеист, профессиональный летчик. Многие моменты яркой биографии Сент-Экзюпери послужили толчком для развития его литературного дара.

Антуан очень любил небо, поэтому его сознательная жизнь началась с карьеры лётчика. В 1922 г. он получил звание младшего лейтенанта. В 1923 г. попал в первую в своей жизни авиакатастрофу, результатом которой стала черепно-мозговая травма. Затем он перебрался в Париж и посвятил себя литературному творчеству. Но тосковать по небу он не перестал. В 1926 г. Экзюпери получил должность пилота в компании “Аэропосталь”. В этом же году, он создал свой первый роман “Южный почтовый”. Во время Второй мировой войны Экзюпери выполнил немало задач по аэрофоторазведке. Когда Франция потерпела поражение от гитлеровской Германии, Экзюпери перебрался в Соединенные Штаты. Там он написал роман-сказку для детей и взрослых, “Маленький принц”.

31 июля 1944 г. Экзюпери отправился в разведывательный полет. Назад он уже не вернулся.



Сюжет сказки «Маленький принц» пленит читателя, который с первых строк погружается в мысли рассказчика - пилота, человека, не утратившего желания вспомнить, каково это - быть ребёнком. Он совершает вынужденную посадку в пустыне Сахара и встречает одного необыкновенного и загадочного мальчика — Маленького принца с другой планеты — астероида Б-612. Маленький принц рассказывает о своих приключениях на Земле, говорит об удивительной розе, которую оставил на своей малой планете, о своей жизни на астероиде, где есть три вулкана: два действующих и один потухший. Он ухаживает за своей планетой и любит наблюдать закаты, которые на его малой планете можно увидеть несколько десятков раз в день. Почувствовав себя несчастным, Маленький принц улетает, чтобы изучить и познать другие места Вселенной. Посетив несколько других астероидов, он встречает много странных взрослых: короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика и географа. По совету географа, Маленький принц посещает Землю, где кроме пилота, потерпевшего аварию самолёта, встречает и других персонажей и, общаясь с ними, узнаёт много важных вещей.



Два мира представлено в сказке «Маленький принц» — взрослые и дети. Но, как можно заметить, автор разделяет людей скорее не по возрасту, а по идеалам и представлениям. Для взрослых самыми важными являются собственные дела, честолюбие, богатство, власть. А детская душа жаждет другого — дружбы, взаимопонимания, красоты, радости.

Это противопоставление и лежит в основе произведения. Противостояние двух различных систем ценностей: настоящих и фальшивых, духовных и материальных.



Маленький принц – образ частично автобиографичный, хоть и очень сложно себе представить, что взрослый лётчик когда-то был маленьким мечтателем. Главный герой – маленький мальчик, но в то же время он очень часто оказывается умнее взрослых. Экзюпери наделил своего героя на первый взгляд несовместимыми качествами: спонтанностью и надёжностью. Он добр и внимателен к своей Розе, которая осталась на его планете. В то же время он всё ещё растёт и многих вещей не знает. Например, дружбе он научился лишь на планете Земля, а свою любовь осознал лишь после разлуки.



Прототипом Розы стала жена автора – Консуэло. Роза была особенным цветком, маленький принц узнал бы ее среди тысячи других роз, все остальные цветы были для него «пустыми». Роза была хрупкой и уязвимой, поэтому мальчик накрывал ее стеклянным колпаком. Зато её характер был взрывным и капризным: она повелительно обращалась к собеседнику и часто настаивала на чем-то своем. Однако когда принц отправился в своё космическое путешествие, она спокойно отпустила его, думая о его счастье.



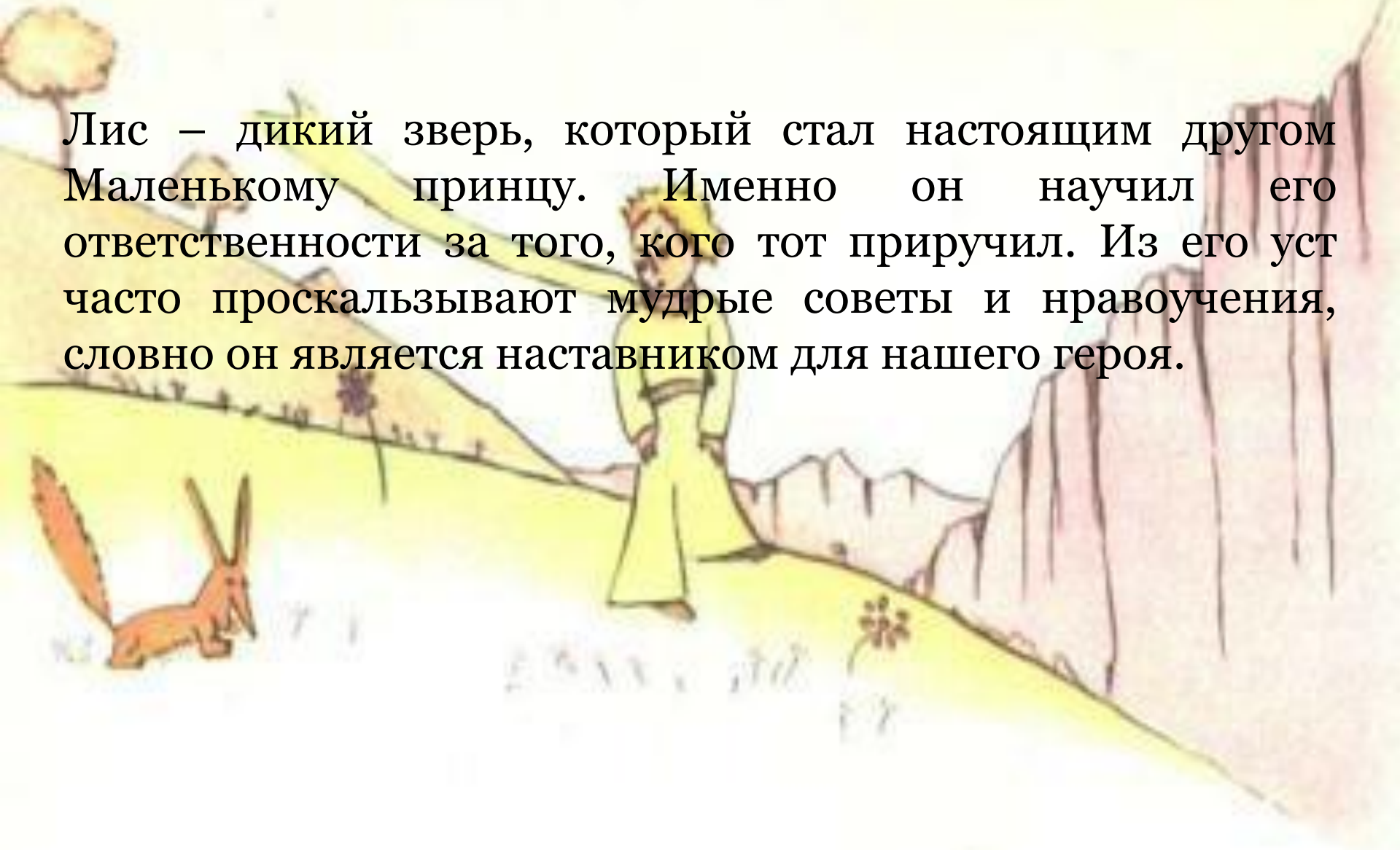
Консуэло, жена
Антуана де Сент-
Экзюпери



Лётчик играет роль рассказчика в произведении. Несмотря на то, что он взрослый и опытный, мужчина в одночасье находит общий язык с Маленьким принцем. Всё потому, что в детстве он отличался от всех людей, да и позже так и не нашёл способа понять их и стать таким же, как они. Он лишь приспособился к их порядкам. Непонимание автор показал через рисунки и их трактовку. Рассказчик рисовал одно, а окружающие видели другое. В итоге он разуверился в себе и перестал рисовать, стал лётчиком. Но вот гость с другой планеты сразу его понял. Это вселило в сердце пилота надежду, что это не он бездарен, просто все остальные не поняли его. Таким образом, перед нами человек тонкой душевной организации, чутко воспринимающий критику и умеющий ценить духовное родство.

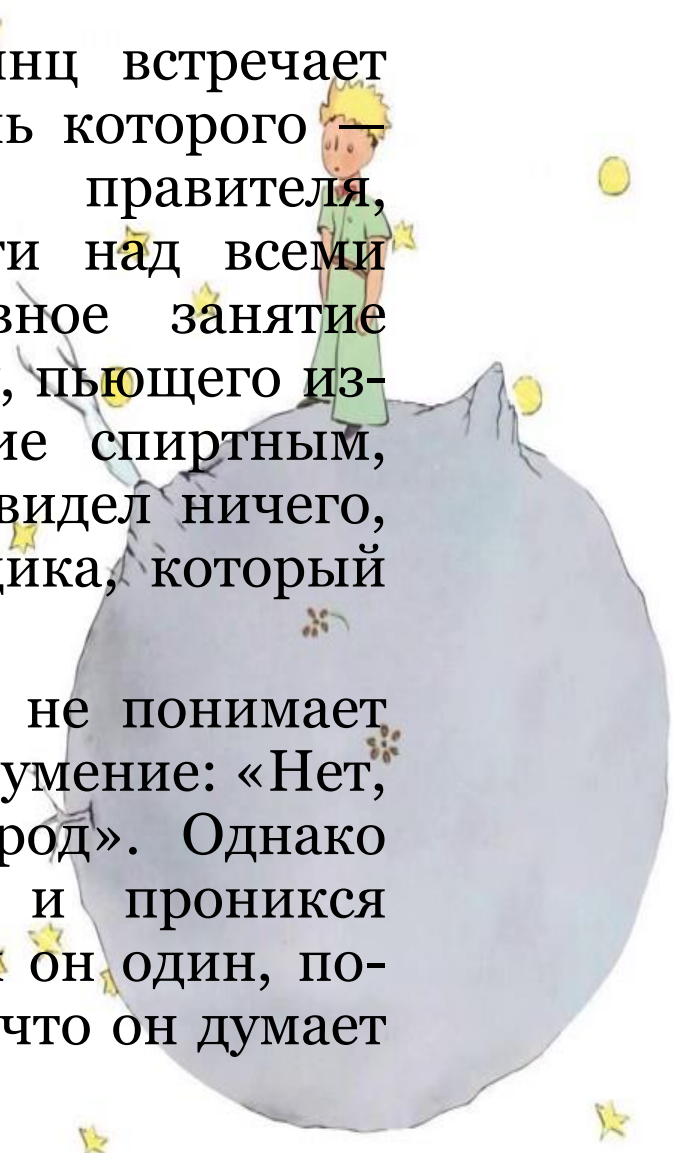


Лис – дикий зверь, который стал настоящим другом Маленькому принцу. Именно он научил его ответственности за того, кого тот приручил. Из его уст часто проскальзывают мудрые советы и нравоучения, словно он является наставником для нашего героя.



Также на своём пути Маленький принц встречает других героев: честолюбца, главная цель которого — чтобы его персоной восхищались, правителя, уверенного в своей безусловной власти над всеми планетами, делового человека, основное занятие которого — подсчёт астероидов, пьяницу, пьющего из-за ощущения вины за злоупотребление спиртным, географа, который за целую жизнь не видел ничего, помимо собственной звезды, и фонарщика, который постоянно зажигал и тушил фонарь.

В книге ясно показано, что наш герой не понимает взрослых, их поведение вводит его в недоумение: «Нет, взрослые и правда поразительный народ». Однако одного человека он всё же понял и проникся уважением: «...А между тем из них всех он один, по моему, не смешон. Может быть, потому, что он думает не только о себе».





Произведение само по себе является философским. Его постоянно цитируют, так как в нем сосредоточено много умных и интересных мыслей, подходящих к любым ситуациям. Сказка не столько для детей, сколько для взрослых. Не всё доступное взрослым откроется сразу детям, ведь многие читатели понимают сказку лишь став взрослыми и перечитав её.

Несмотря на это, дети читают эту книгу с удовольствием, так как она привлекает их простотой изложения и необычным захватывающим путешествием принца.

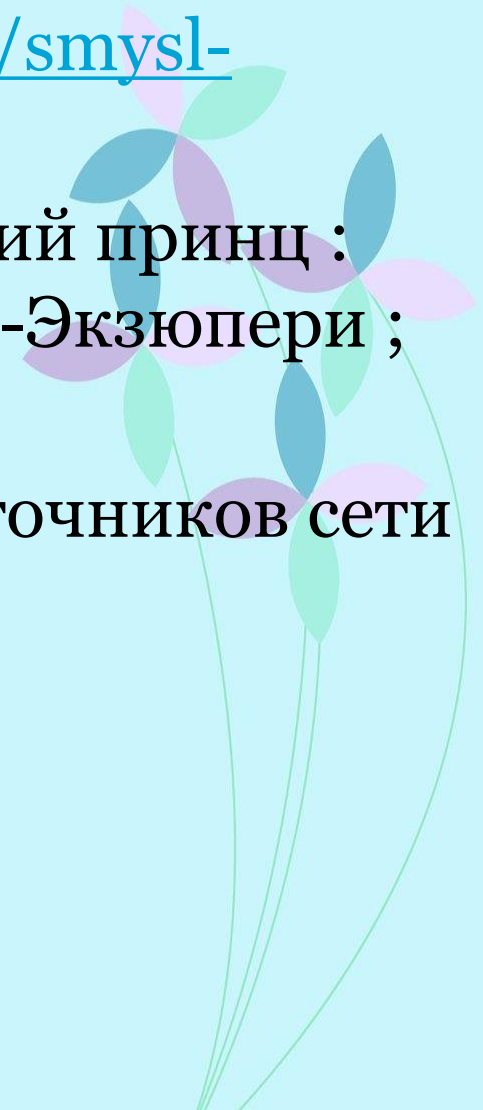
Только в детях Экзюпери видит изначальную духовную чистоту и способность видеть вещи в их истинном свете, не считаясь с их практическим значением.

При создании презентации использовались:

<https://kakoy-smysl.ru/meaning-book/smysl-proizvedeniya-malenkij-princ/>

Сент-Экзюпери, Антуан де. Маленький принц :
сказка с рис. автора / Антуан де Сент-Экзюпери ;
пер. с фр. Норы Галь.

иллюстрации взяты из открытых источников сети
Интернет





Спасибо за внимание!

Презентация подготовлена
сотрудниками Отдела
обслуживания детей